

Вышивка по картону

ИЗОНИТЬ

История ИЗОНИТИ

- ❖ **Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI в. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища.**
- ❖ **Любители вышивать упростили эту технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном (или бархатной бумагой). И появилась новая техника рукоделия – нитяная графика – изонить – изображение нитью.**

Цели:

Научить, развить, воспитать:

- ✂ Сенсорное восприятие (цветовое восприятие, изнаночная и лицевая стороны).
- ✂ Мелкую моторику пальцев рук.
- ✂ Глазомер.
- ✂ Логическое мышление.
- ✂ Воображение.
- ✂ Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).
- ✂ Художественные способности и эстетический вкус (владение шилом, иглой, ножницами).

Материалы для работы

Картон

Краше

Бархатная бумага

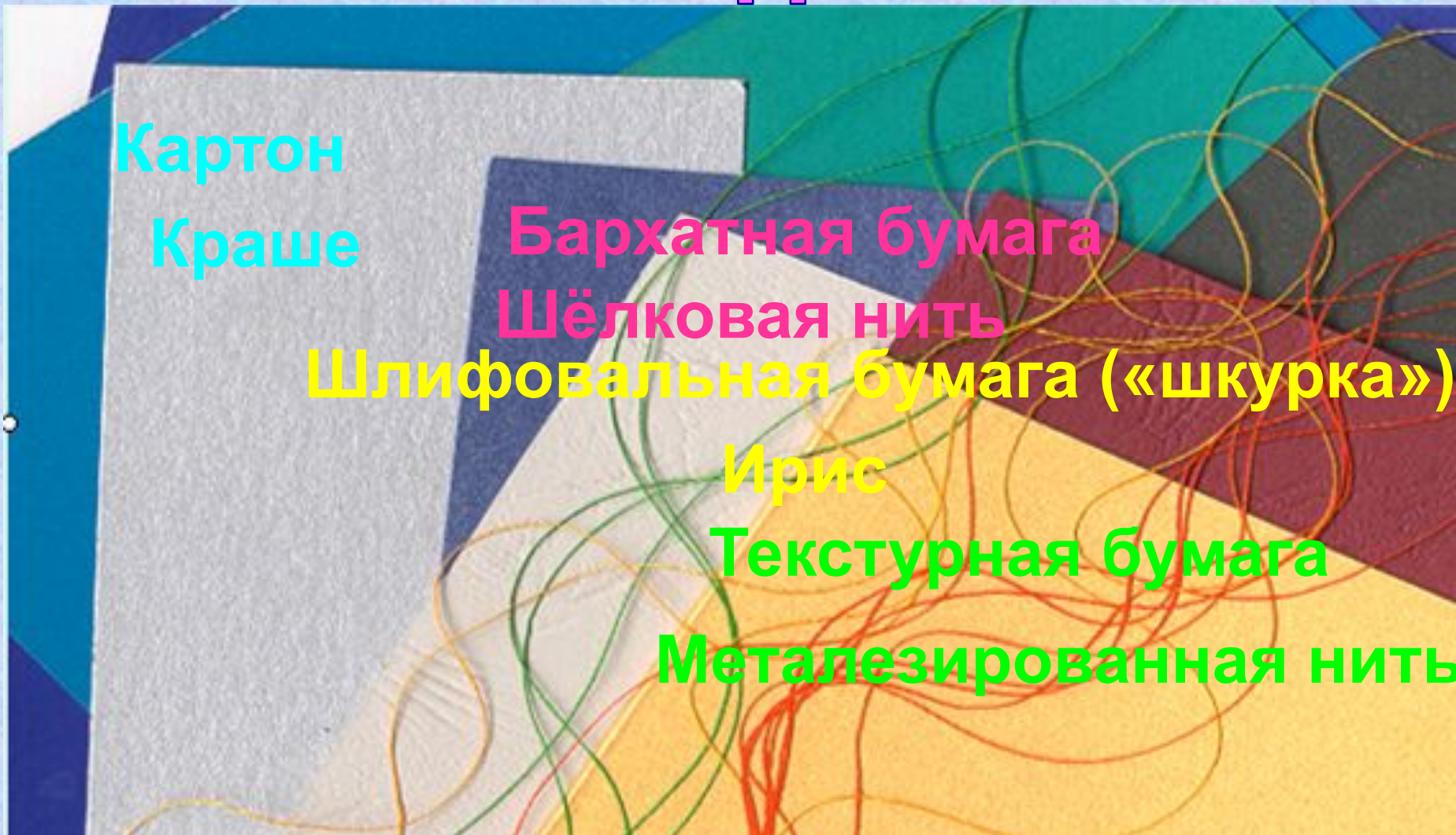
Шёлковая нить

Шлифовальная бумага («шкурка»)

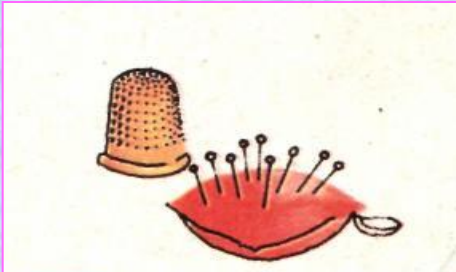
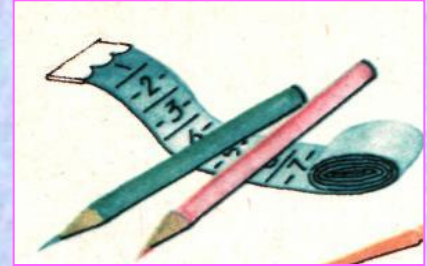
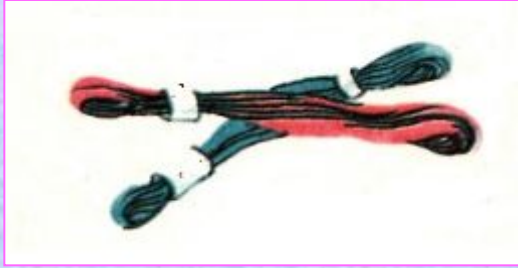
Ирис

Текстурная бумага

Металезированная нить



Инструменты для работы



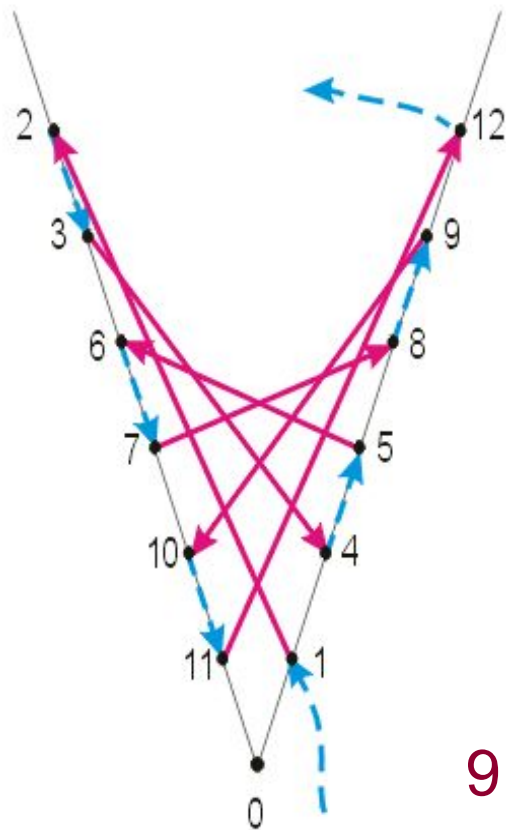


Техника безопасности

1. Выполнять ручные работы, сидя на стуле.
2. Иглы и булавки хранить в специально отведённом для этого месте.
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Запрещается брать иглы в рот и вкалывать их в себя.
5. Не класть ножницы в карман или на край стола.
6. Запрещается передавать ножницы острыми концами или передавать острыми концами вверх.
7. Не оставлять ножницы раскрытыми.
8. До и после работы обязательно мыть руки.
9. При работе важно, чтобы рабочее место было хорошо освещено.
10. Расстояние от глаз до работы должно быть примерно 35-40 сантиметров.
11. Сидеть нужно прямо, касаясь корпусом спинки стула.
12. Нельзя перекусывать нить зубами, от этого портится эмаль зубов или можно порезать губы.

Заполнение угла

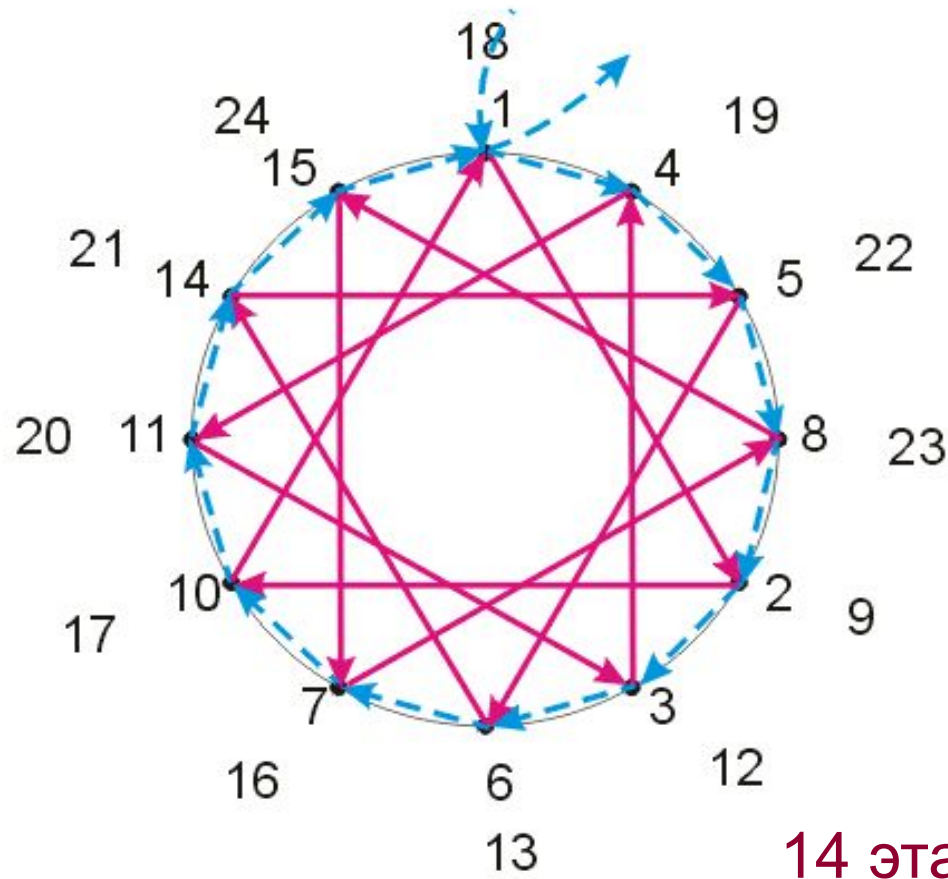
Вращать, править



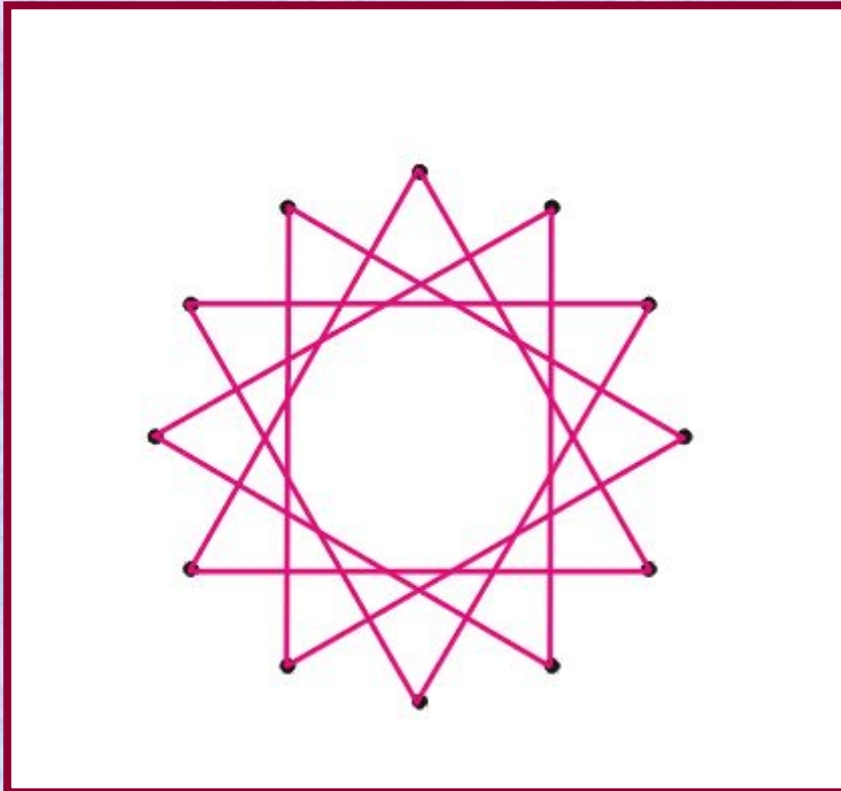
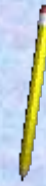
9 этап

Заполнение окружности

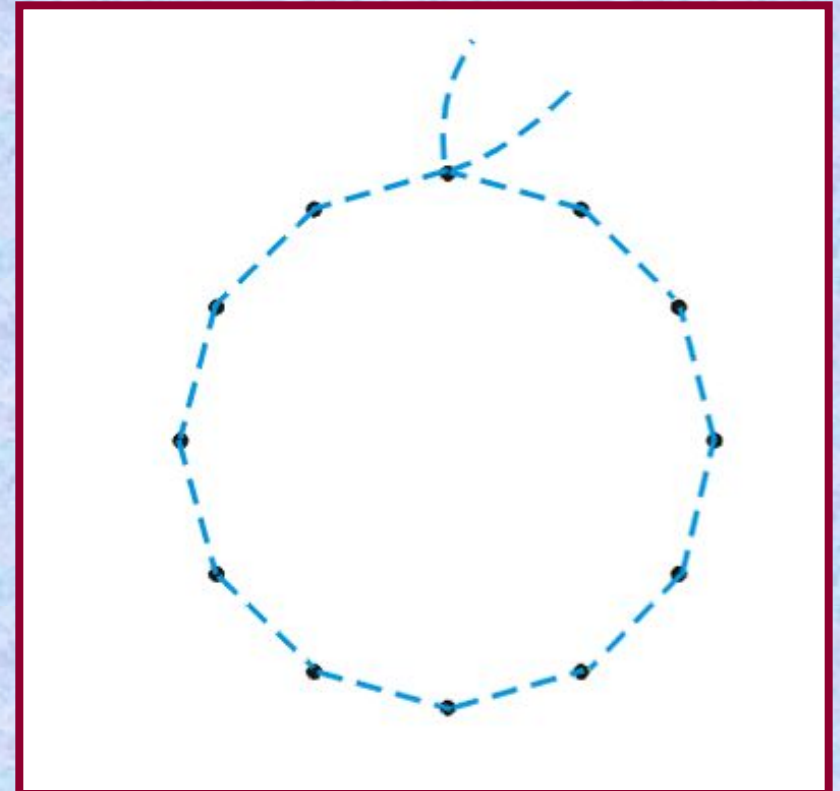
Варсолава Давидович



Виды сторон

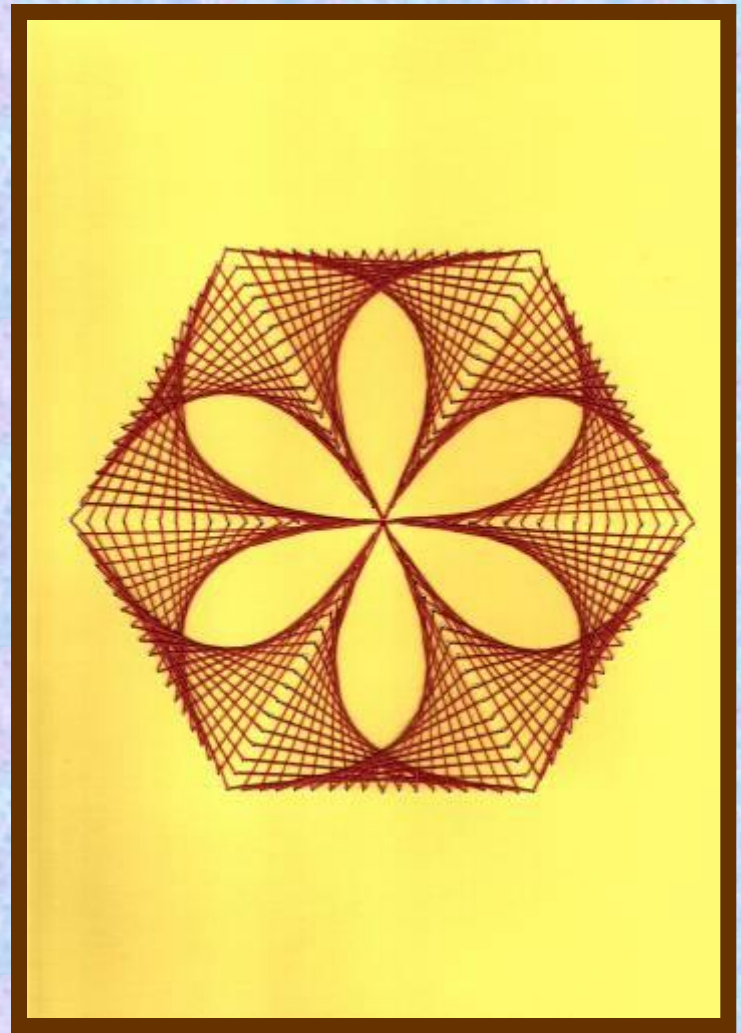
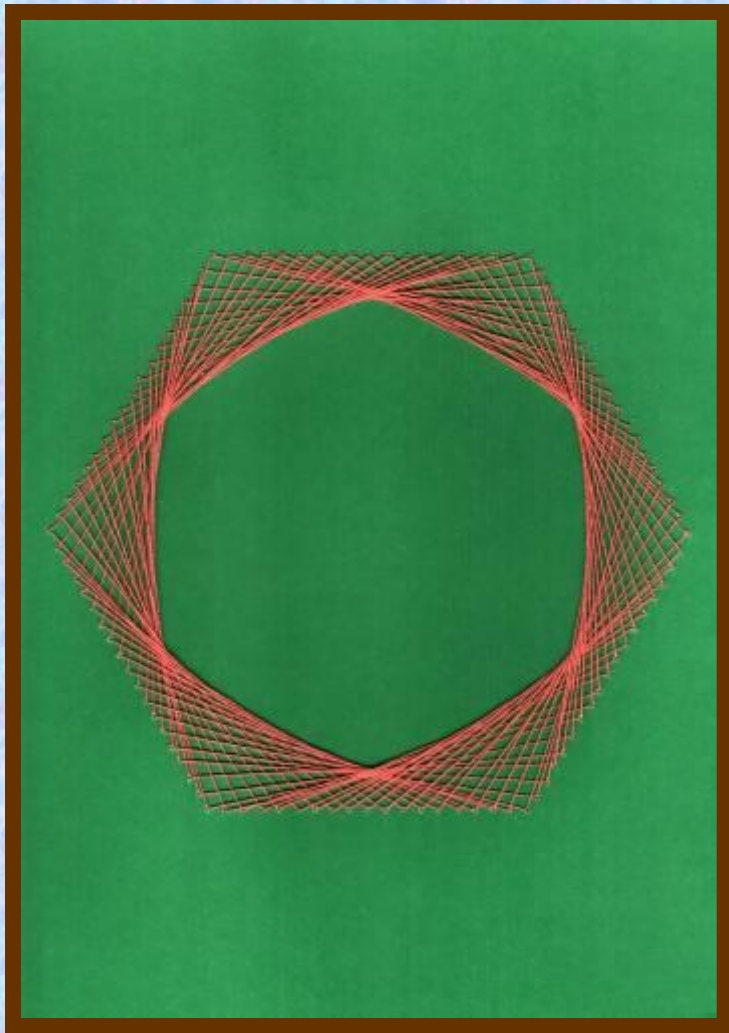


Лицевая сторона

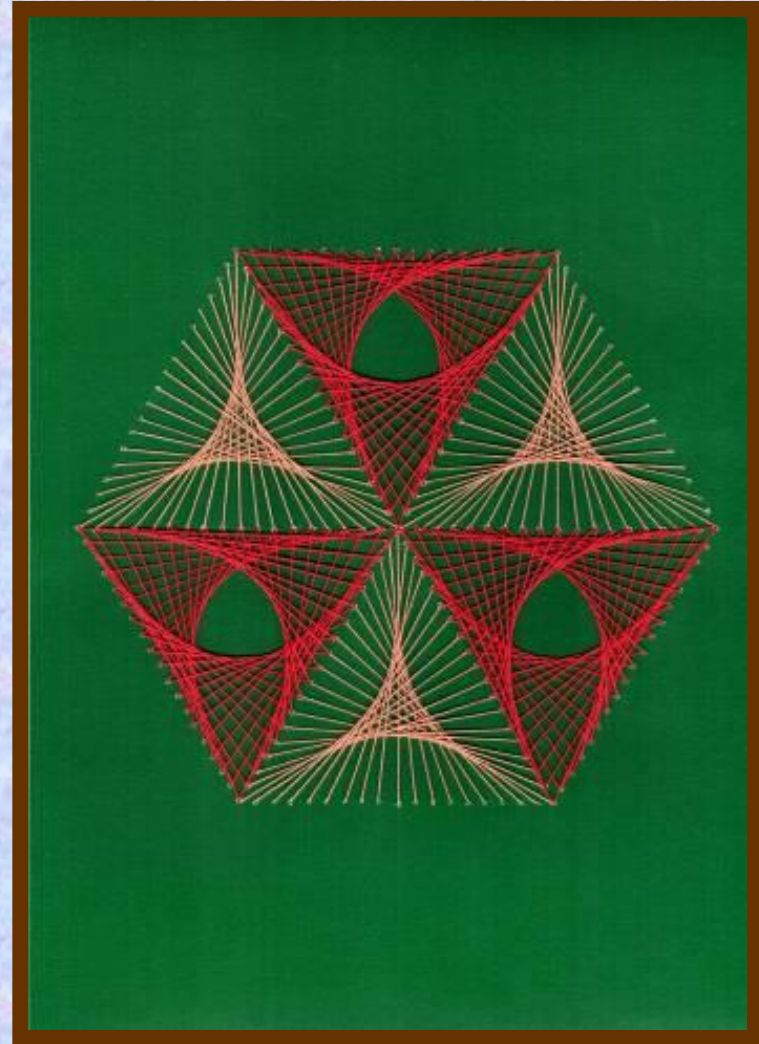
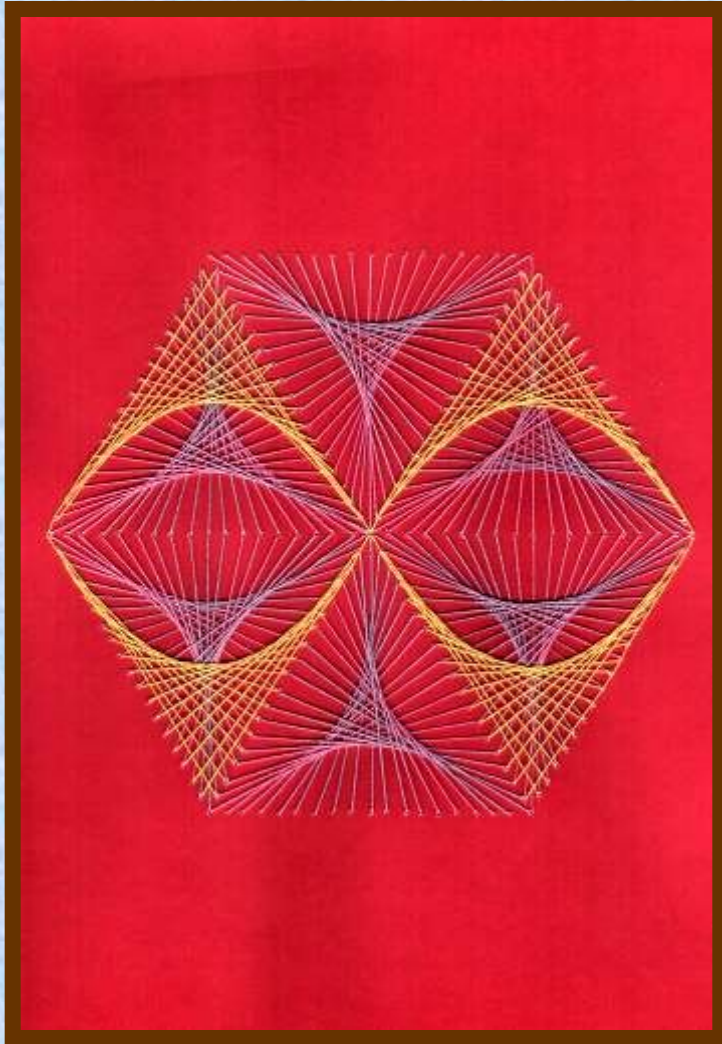


Изнаночная сторона

От простого к сложному



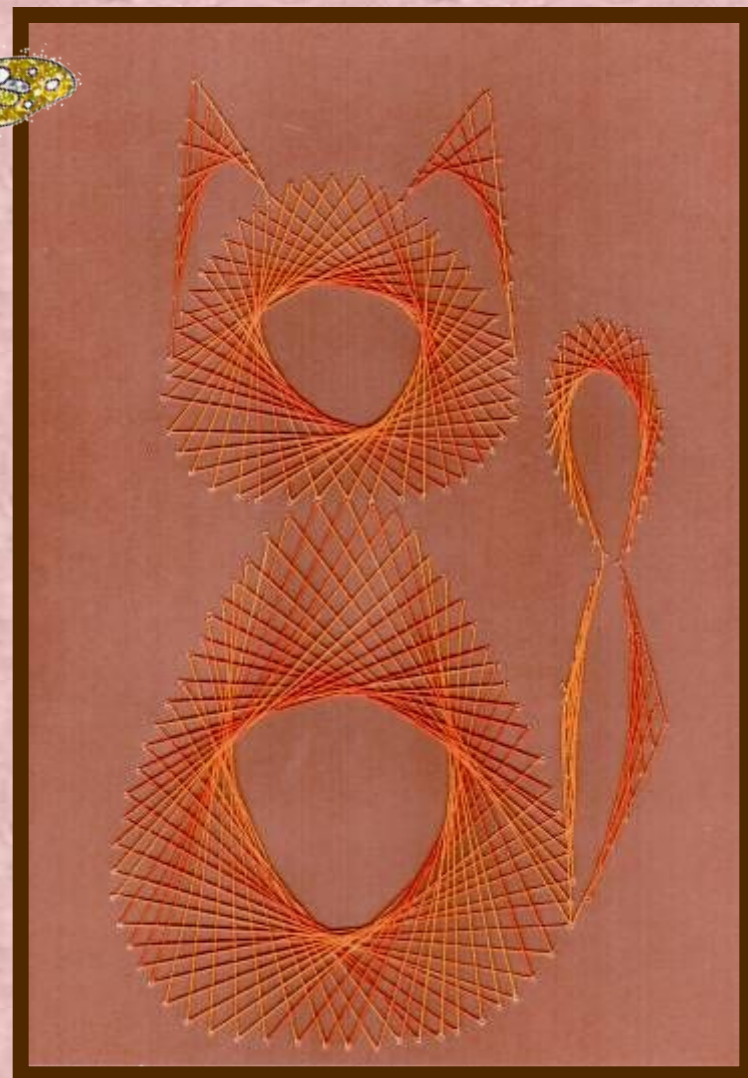
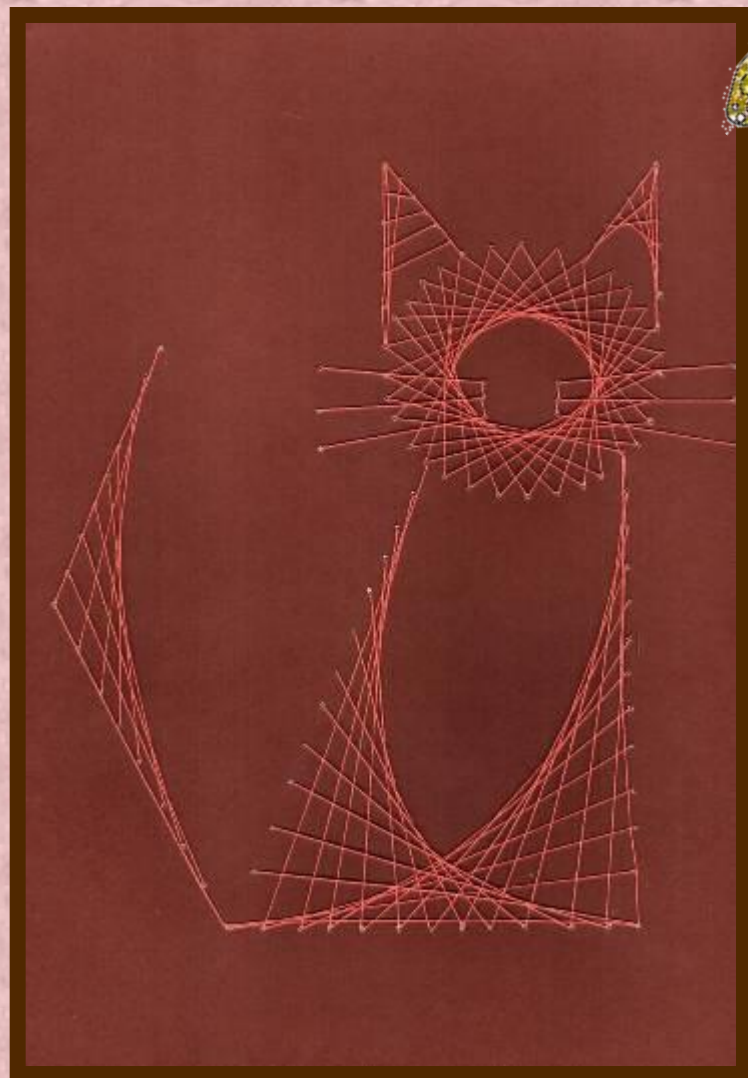
От простого к сложному



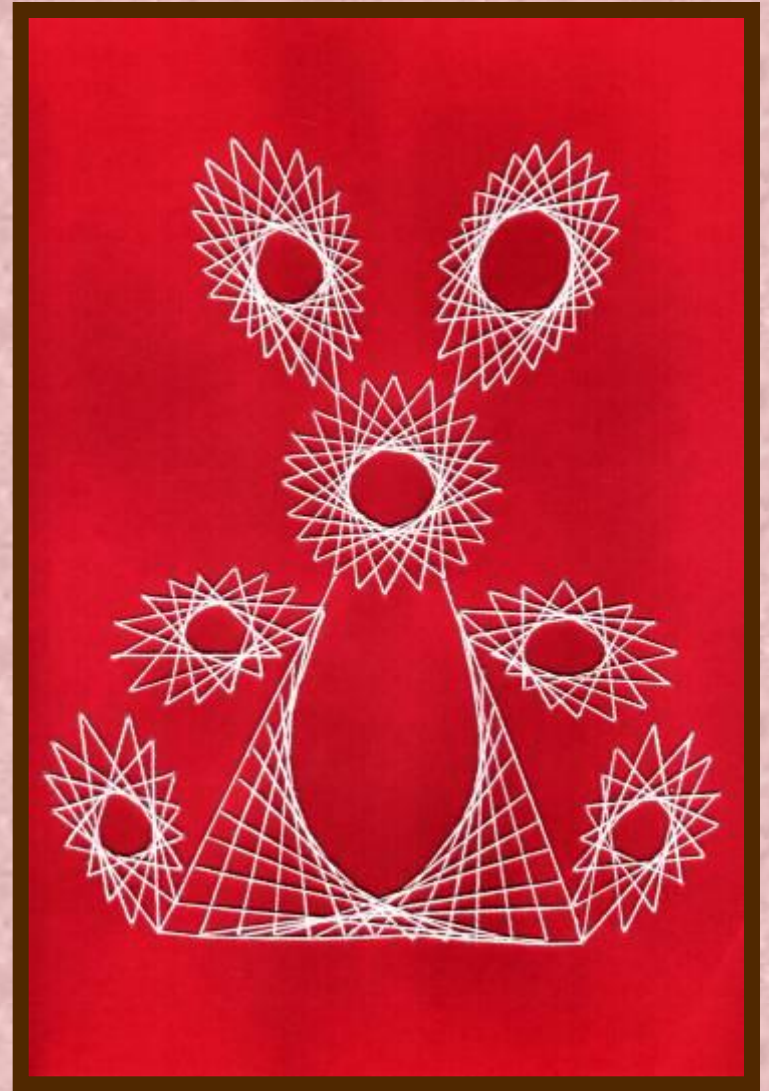
От простого к сложному



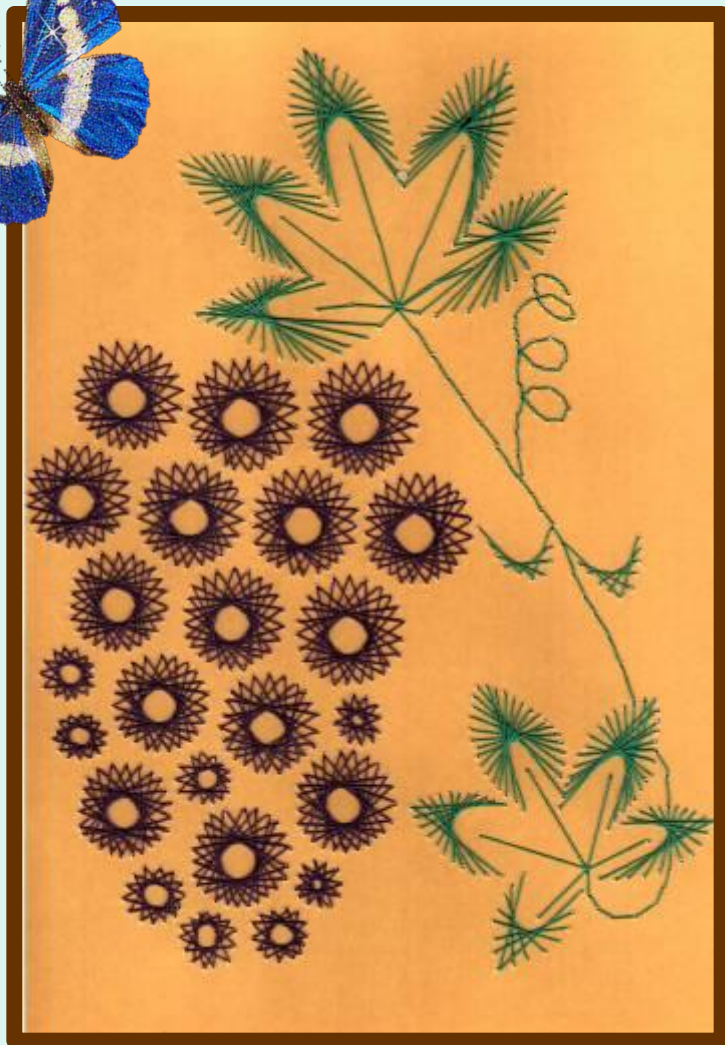
Галерея работ



Галерея работ



Галерея работ



Спасибо за урок

