

Вышивка по картону

**ИЗОНИТЬ**

# История ИЗОНИТИ

- ❖ **Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI в. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища.**
- ❖ **Любители вышивать упростили эту технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном (или бархатной бумагой). И появилась новая техника рукоделия – нитяная графика – изонить – изображение нитью.**

# Цели:

Научить, развить, воспитать:

- ✂ Сенсорное восприятие (цветовое восприятие, изнаночная и лицевая стороны).
- ✂ Мелкую моторику пальцев рук.
- ✂ Глазомер.
- ✂ Логическое мышление.
- ✂ Воображение.
- ✂ Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).
- ✂ Художественные способности и эстетический вкус (владение шилом, иглой, ножницами).

# Материалы для работы

Картон

Краше

Бархатная бумага

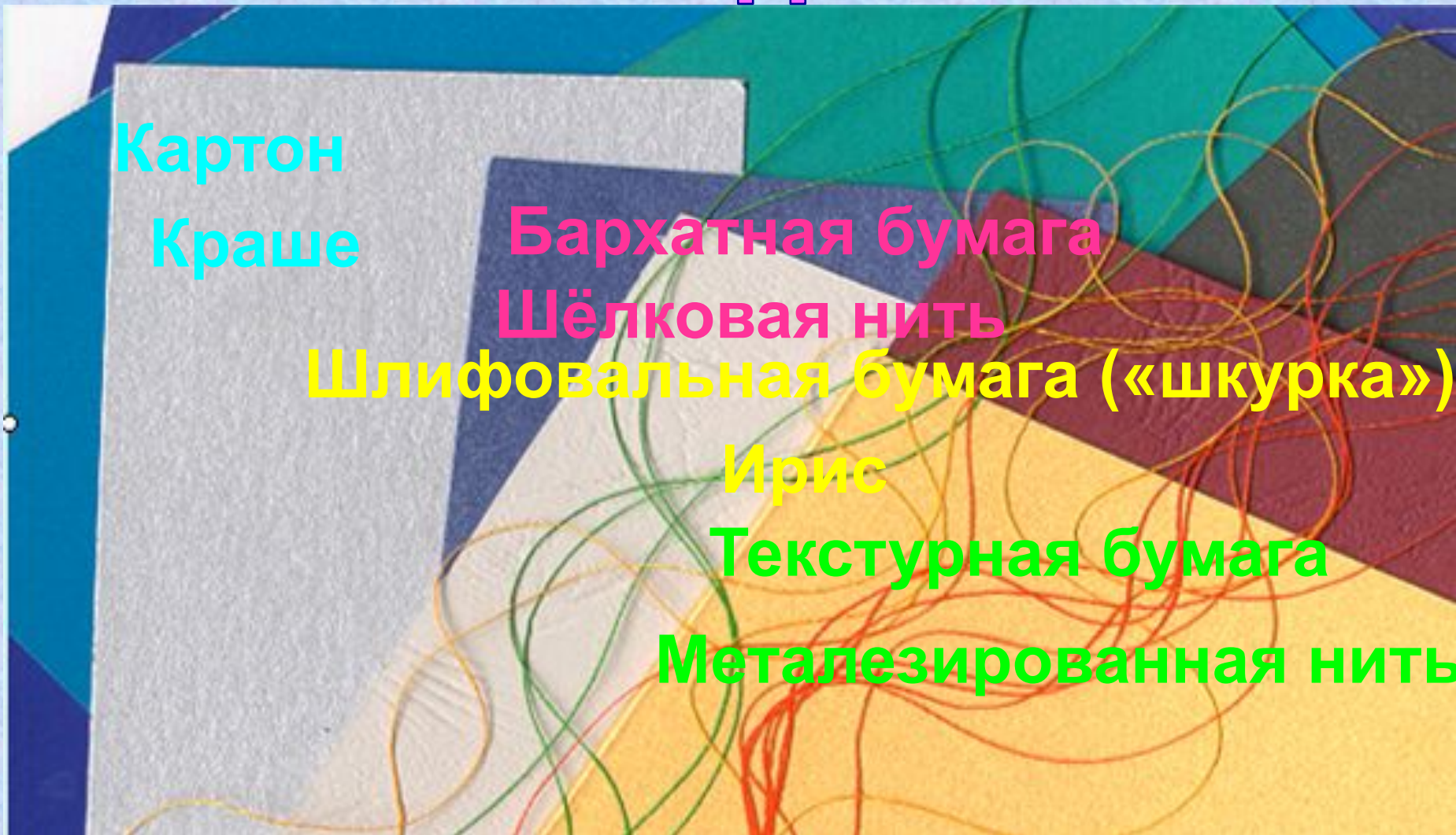
Шёлковая нить

Шлифовальная бумага («шкурка»)

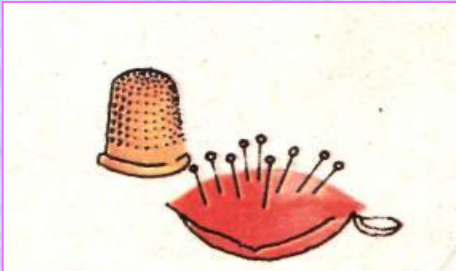
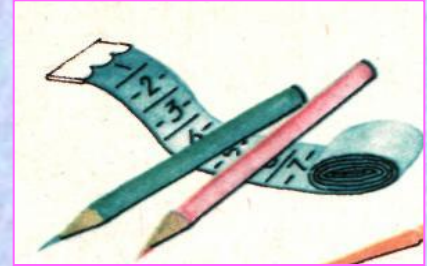
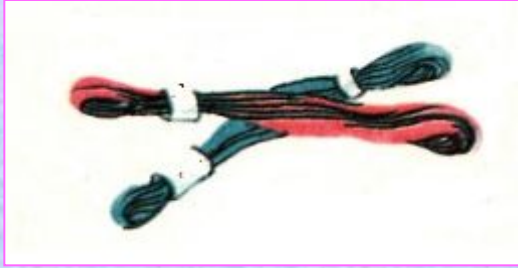
Ирис

Текстурная бумага

Металезированная нить



# Инструменты для работы



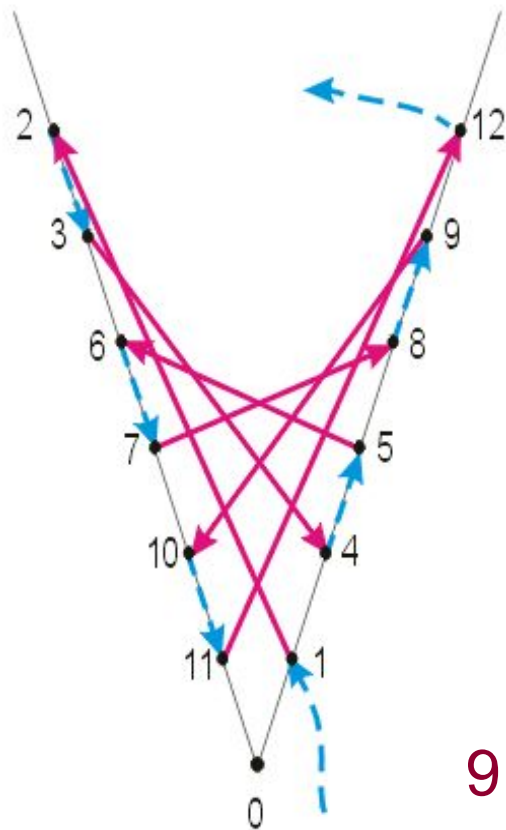


# Техника безопасности

1. Выполнять ручные работы, сидя на стуле.
2. Иглы и булавки хранить в специально отведённом для этого месте.
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Запрещается брать иглы в рот и вкалывать их в себя.
5. Не класть ножницы в карман или на край стола.
6. Запрещается передавать ножницы острыми концами или передавать острыми концами вверх.
7. Не оставлять ножницы раскрытыми.
8. До и после работы обязательно мыть руки.
9. При работе важно, чтобы рабочее место было хорошо освещено.
10. Расстояние от глаз до работы должно быть примерно 35-40 сантиметров.
11. Сидеть нужно прямо, касаясь корпусом спинки стула.
12. Нельзя перекусывать нить зубами, от этого портится эмаль зубов или можно порезать губы.

# Заполнение угла

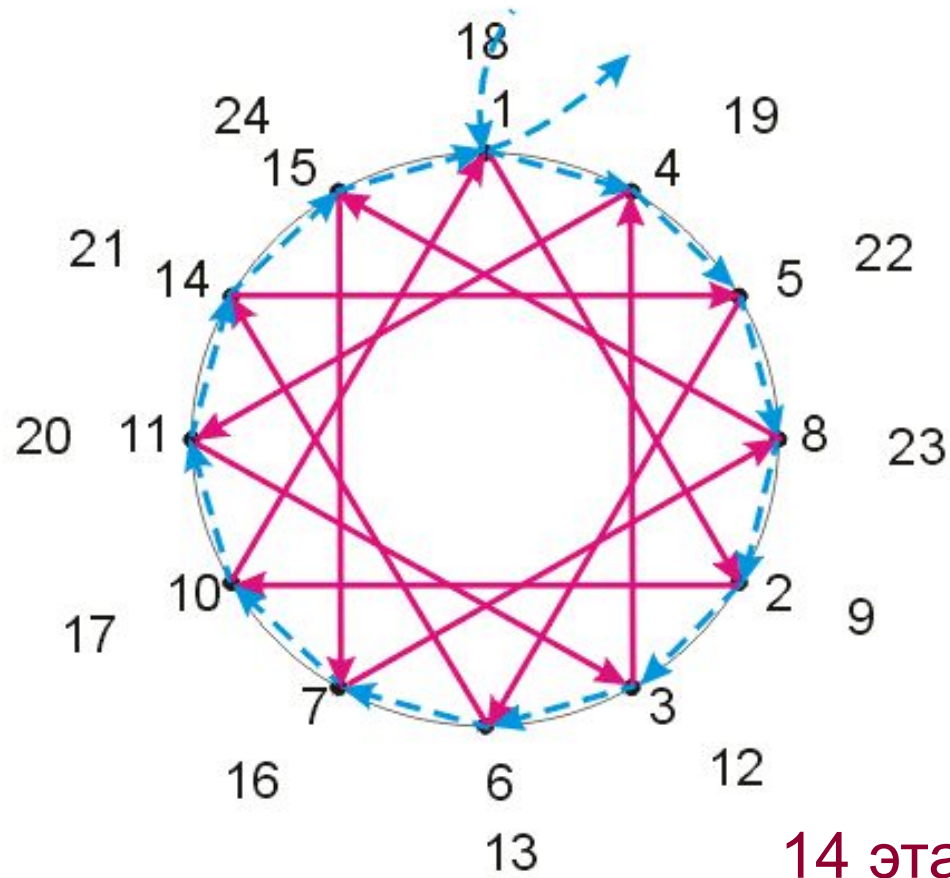
Вращать, править



9 этап

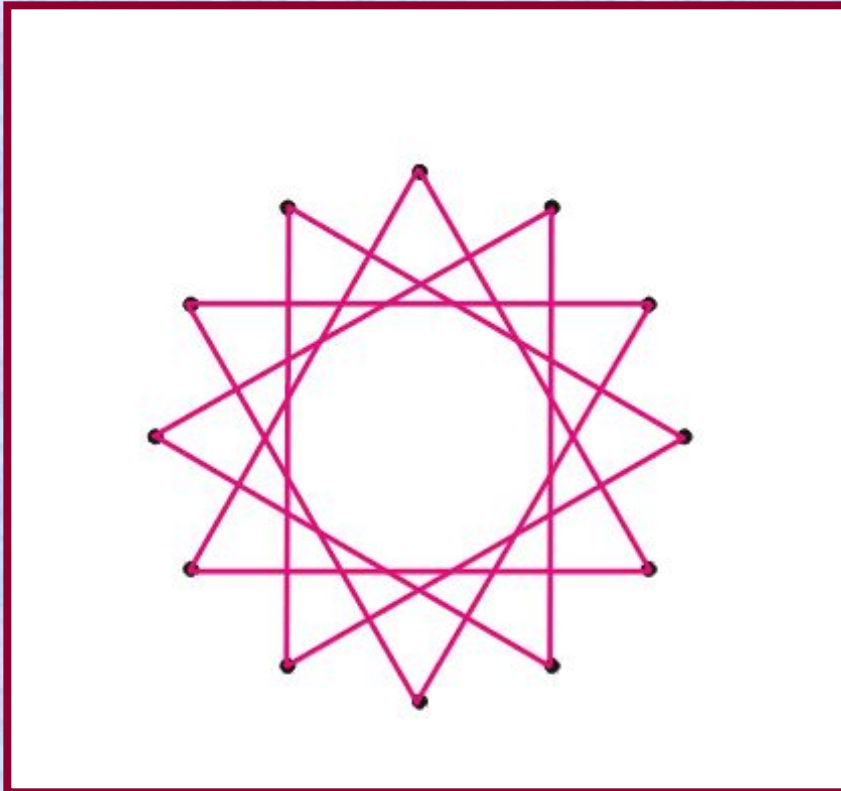
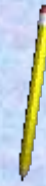
# Заполнение окружности

Варсолава Владимировича

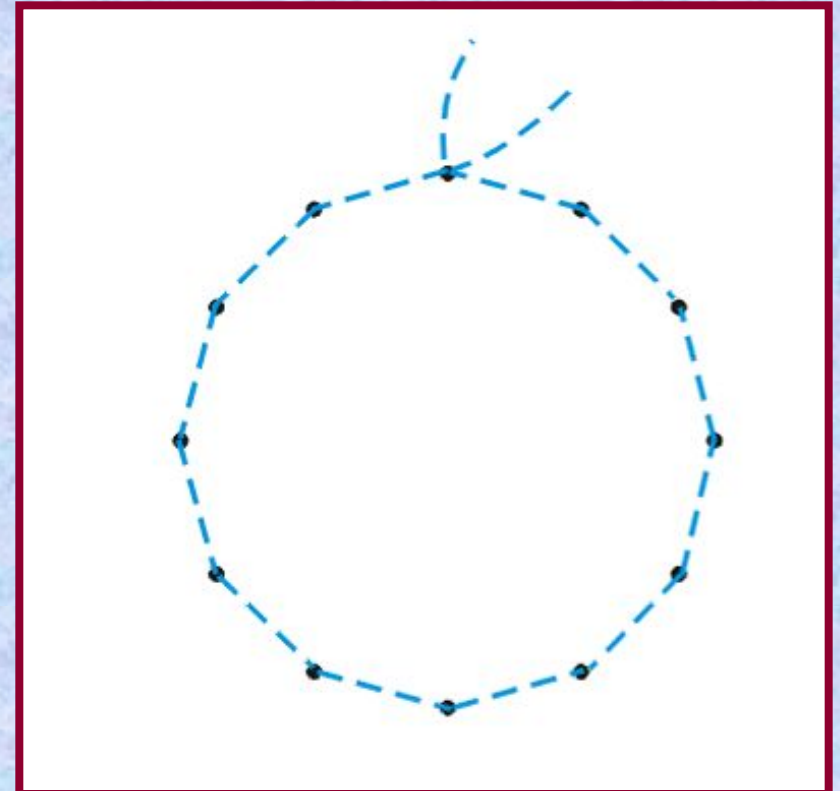




# Виды сторон

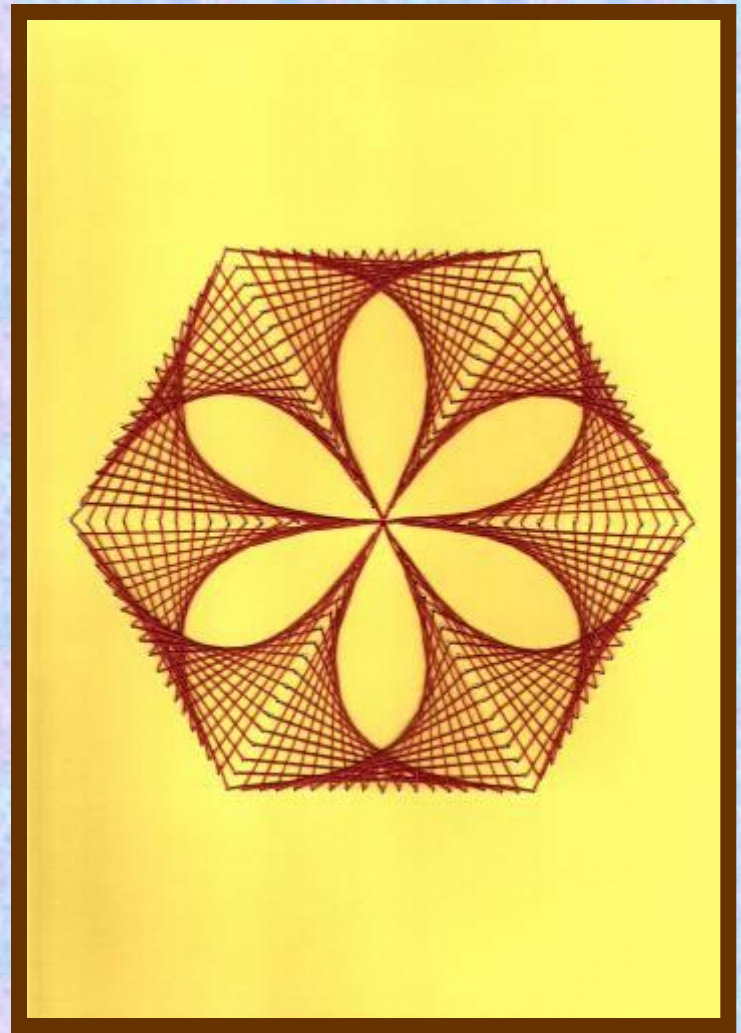
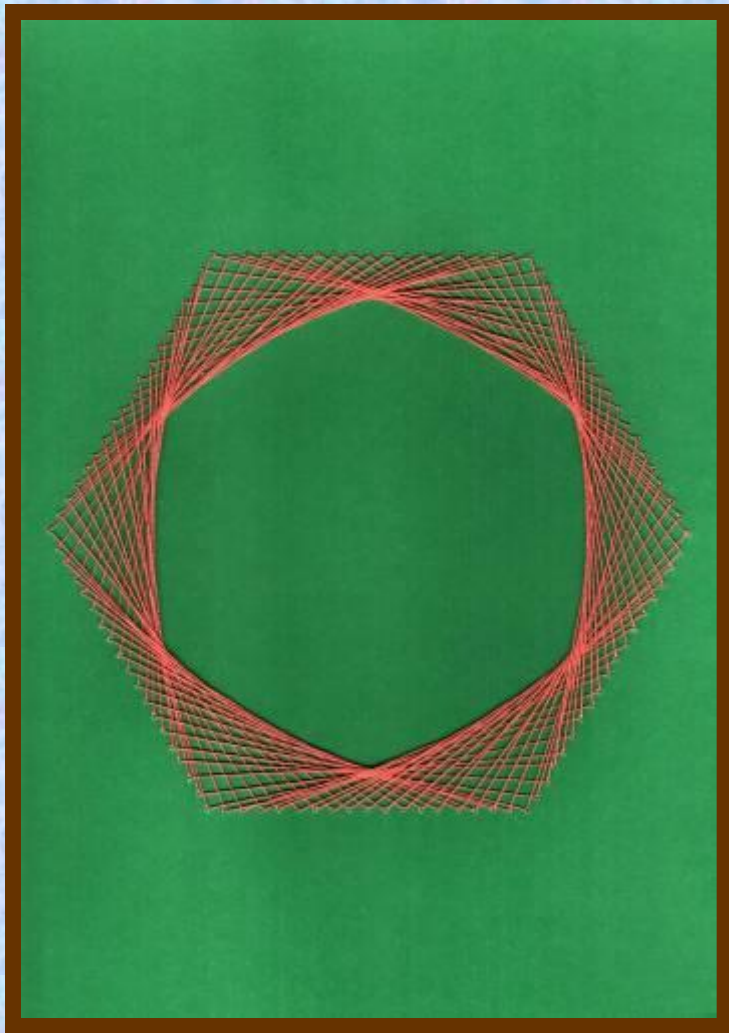


Лицевая сторона

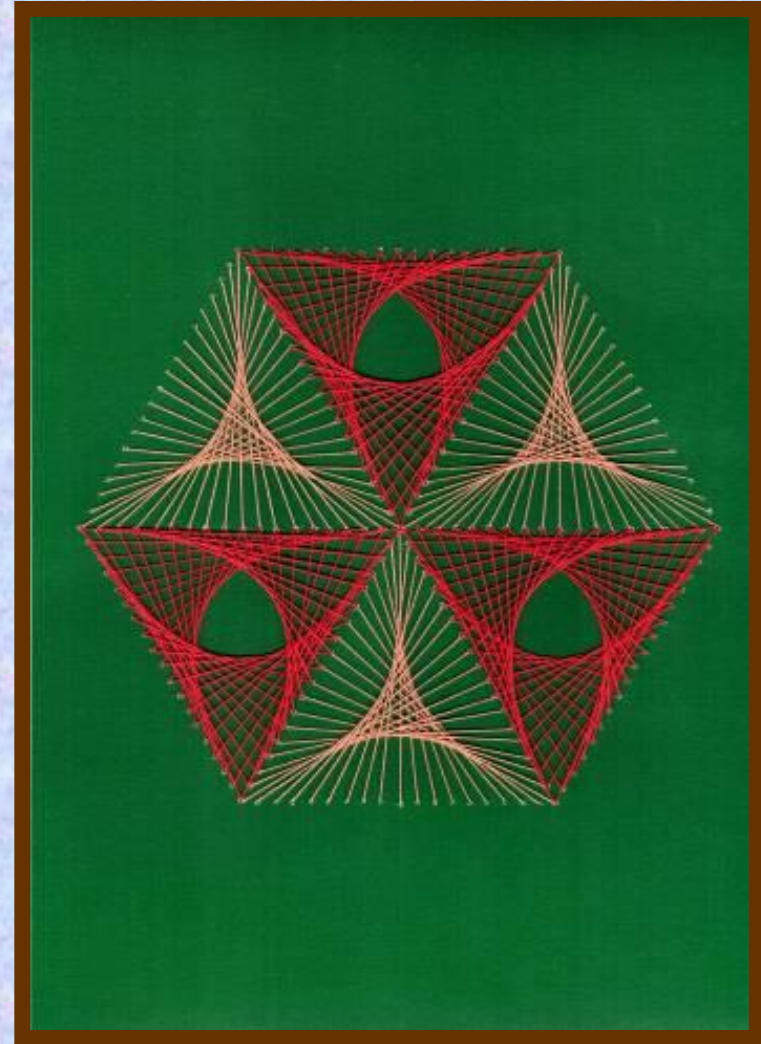


Изнаночная сторона

# От простого к сложному



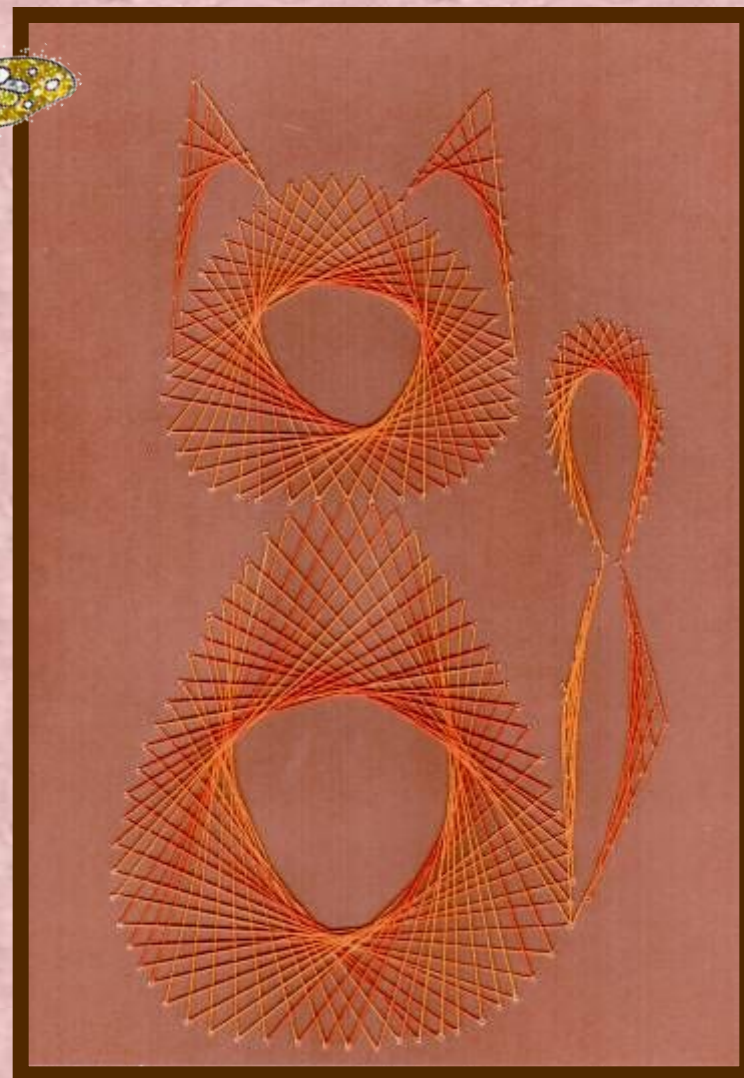
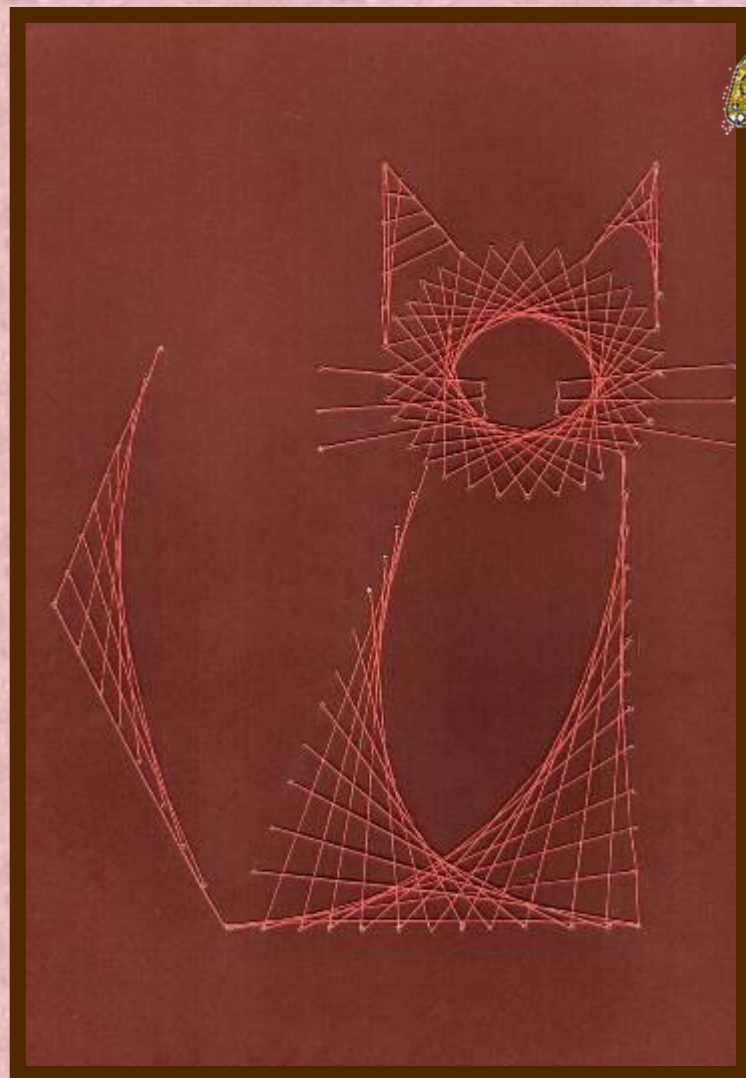
# От простого к сложному



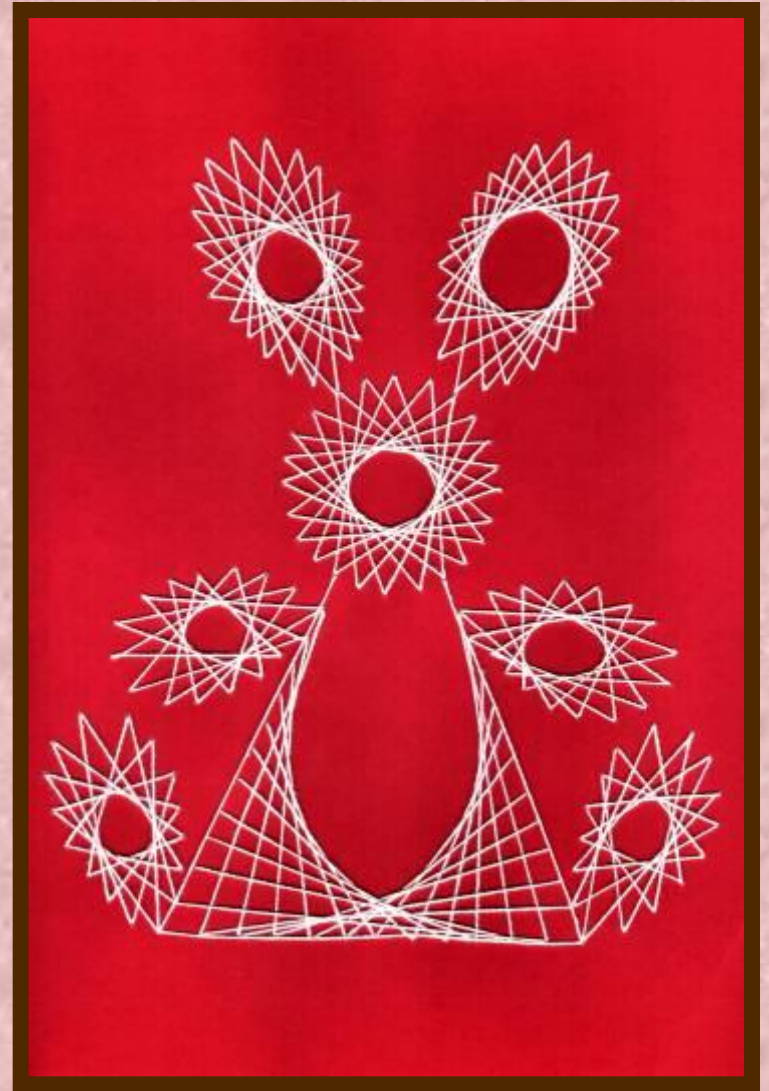
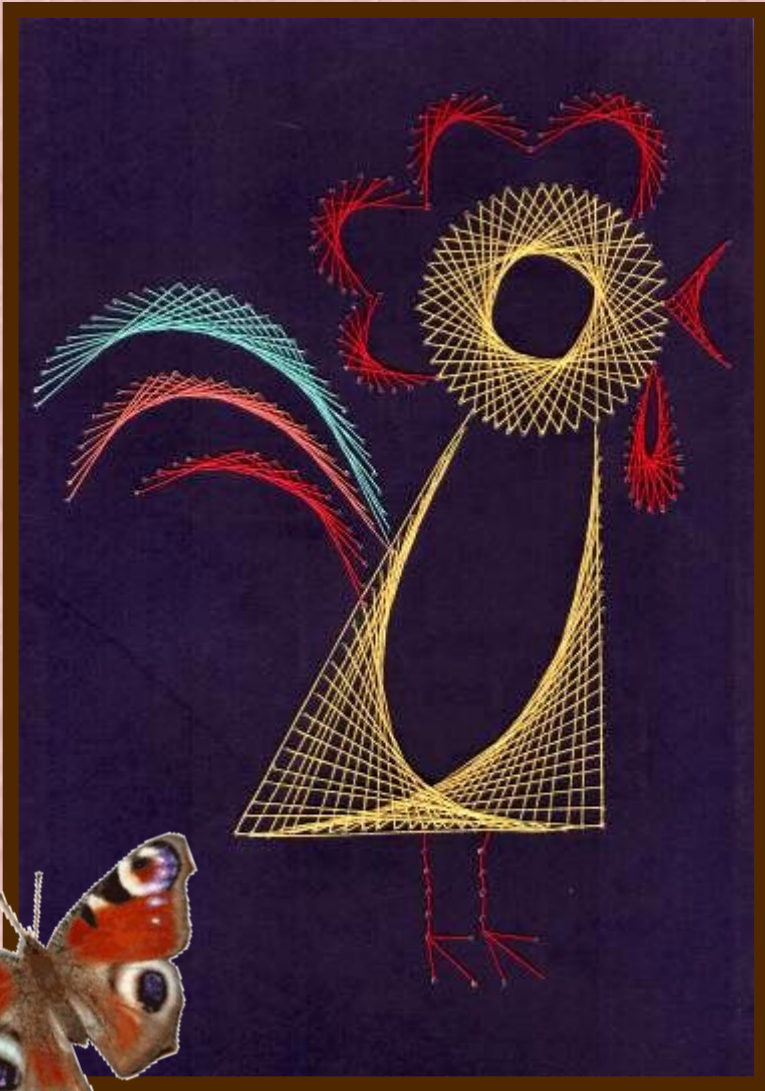
# От простого к сложному



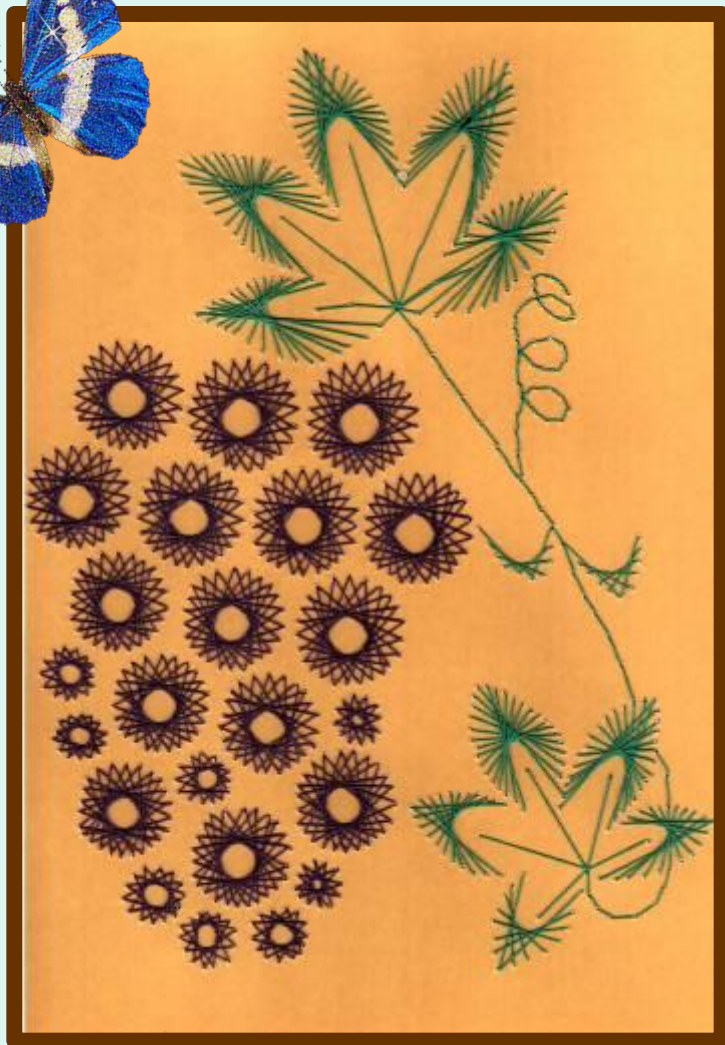
# Галерея работ



# Галерея работ



# Галерея работ



**Спасибо за урок**

