

Творческий проект вышивка Владимирским швом



Южанина Вера Геннадьевна
учитель технологии
Мстерской сош

Тема проекта:

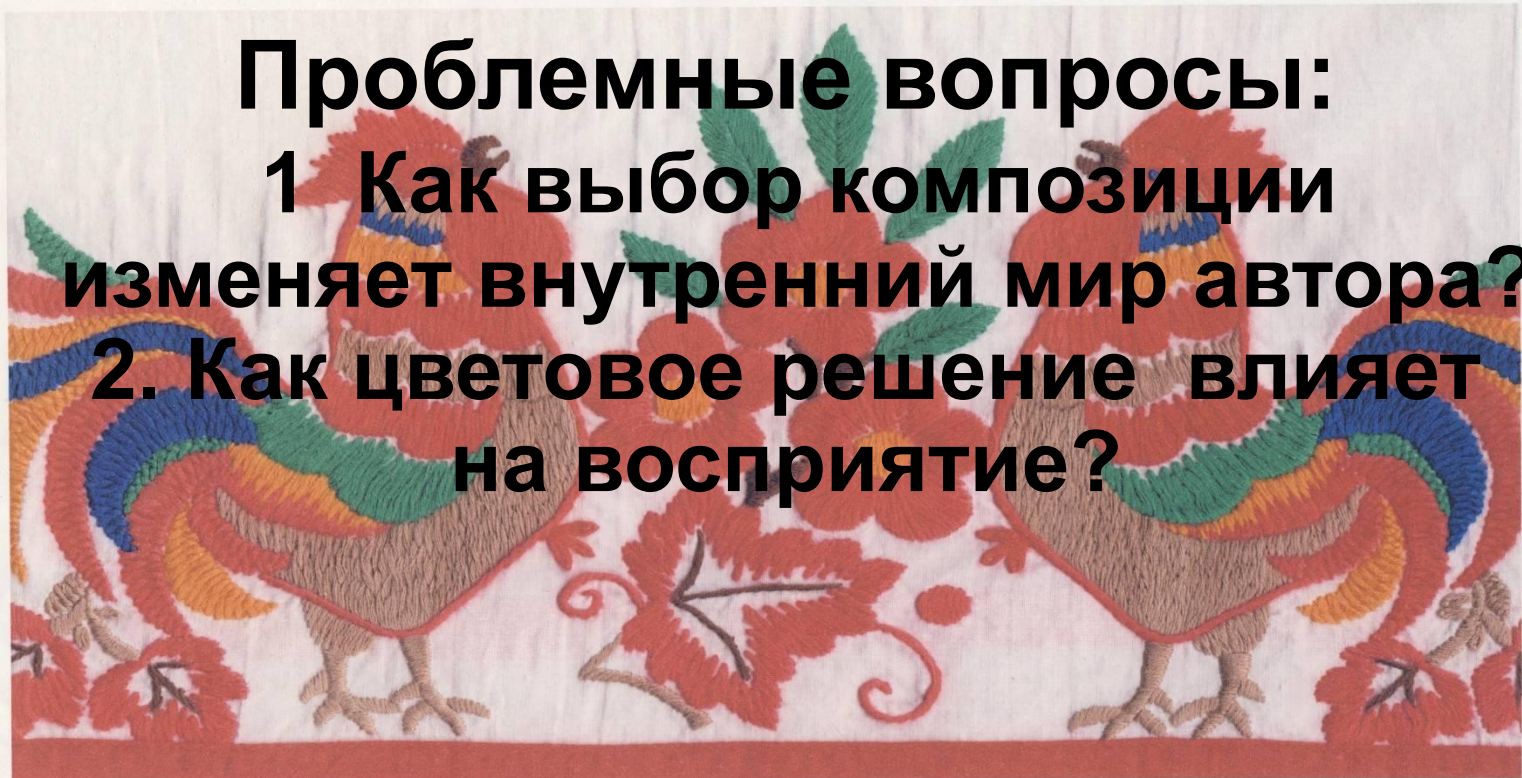
**«Жар-птица в
руках девчат»**



Основополагающий вопрос. Можно ли оживить неживое?

Проблемные вопросы:

- 1 Как выбор композиции
изменяет внутренний мир автора?**
- 2. Как цветовое решение влияет
на восприятие?**



Что мы знаем о художественной вышивке?

- 1. Что надо из инструментов и приспособлений для выполнения вышивки?
- 2. Что такое ритм в орнаменте?
- 3. Какая цветовая гамма доминирует в композиции в технике Владимирского шва?
- 4. Что такое верхошов?
- 4. Сколько ниток надо взять для выполнения «верхошова»?
- 5. Какие нитки используем для вышивки?

Цели: 1. Научиться вышивать в технике Владимирского шва.

2. Сделать работу для интерьера комнаты.

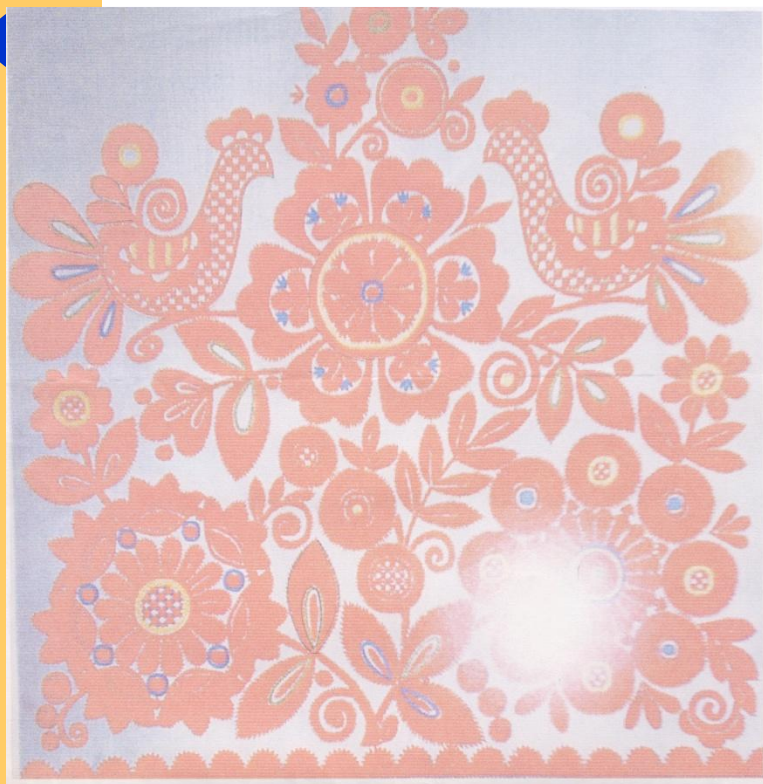
Задачи:

- Выбрать и обосновывать тему проекта
- Сбор и обработка необходимой информации
- Составление исторической справки
- Разработать композицию и начать делать работу.
- Сделать выводы.
- Оформить результаты своей работы
- Установить правильно рабочее место.
- Рассказать и показать друг другу, что получилось.

Мастерская художественной ВЫШИВКИ.



Какое чувство пробуждают эти работы?



Разделиться на две группы:

1- художественный отдел

2 -исполнительный отдел



МОУ «Мастёрская
средняя
общеобразовательная
школа
Вязниковского
района»



Желаю успеха

Источники:

1. [Http://www.neva-mozaika.ru/embroider-stitch.html](http://www.neva-mozaika.ru/embroider-stitch.html)
2. http://www.uzelok.ru/uroki_vyazani_item399.html

