

Гапонова Наталья Михайловна
учитель технологии
высшая кв. категория
МОУ "СОШ №29"



Городской округ Ревда
Свердловской области

2011 год



Выжигание по ткани

Выжигаем бабочку



Для учащихся
7-х классов

Искусство Гильошировани по ткани



Инструменты и приспособления

- Аппарат для выжигания по дереву
- Игла из никромовой (0,8) проволоки и меди (1,0)
- Стекло
- Эскизы, рисунки
- Мелкая наждачная бумага
- Ткань искусственного происхождения:
шёлк, капрон, креп, шифон, атлас и т. д.



Методы выжигания

- Аппликация (открытая накладная, закрытая, объемная)
- Художественное выжигание, с применением штриховки
- Выжигание с введением капроновой сетки
- Выжигание цветов



Этапы работы

- 1. Определиться с цветом ткани*
- 2. Выбрать рисунок*
- 3. Выполнить первый слой вышивания*
- 4. Наложить заготовку на цветной слой*
- 5. Соединить слои*
- 6. Декорирование бабочки*
- 7. Оформление туловища*
- 8. Вырезание готовой бабочки по контуру*



Двухцветная бабочка

**Выполняется в технике
открытой накладной
аппликации**

1. Создаём эскиз



**2. На рисунок накладываем
белую или светлую ткань
начинаем прожигать
декоративные элементы**



3. Внутри бабочки прожигаем декоративные элементы



4. Укладываем заготовку на цветной слой, прижигаем точками или штрихами

Начинаем от центральных элементов к краям



5. Оформляем крыльшки бабочки вырезными декоративными элементами



**6. Вырезаем контур бабочки,
лишнюю ткань убираем**



7. Выполняем вторую бабочку меньшего размера

8. Накладываем заготовки друг на друга, по центру фиксируем, оформляя брюшко бабочки



**9. Отгибаем крыльышки
маленькой бабочки, точками
внизу прожигаем с обеих
сторон, чтобы приподнять
крыльышки**



Вот что у нас получилось





Спасибо за
внимание!



Используемая литература:

1. Кулик И. А. Выжигание по ткани. – Ростов-на Дону, «Феникс», 2003.
2. Пермяков М. В. Я познаю мир: История ремёсел. – М.; 2004.
3. В презентации использованы фотографии из личного архива автора.