Ёлка на каждый день

Дорогие друзья! Предлагаем вам ознакомиться с прекрасными детскими работами, тщательно отобранными жюри в ходе проведения конкурса «Ёлочка». В редакцию было прислано более 10 000 работ. Сегодня мы представляем вам самые лучшие, а правильнее будет сказать, самые любимые детские работы, бережно сохранённые редакцией. Созданные руками ребят, наполненные позитивной энергией, яркие оригинальные ёлочки подарят вам ощущение праздника и хорошее настроение. В данной презентации размещена тридцать одна работа, каждая из которых сопровождается кратким комментарием профессионального художника. Название «Ёлка на каждый день» раскрывает практическую применимость презентации и даёт широкий простор для творческой фантазии детей и взрослых.

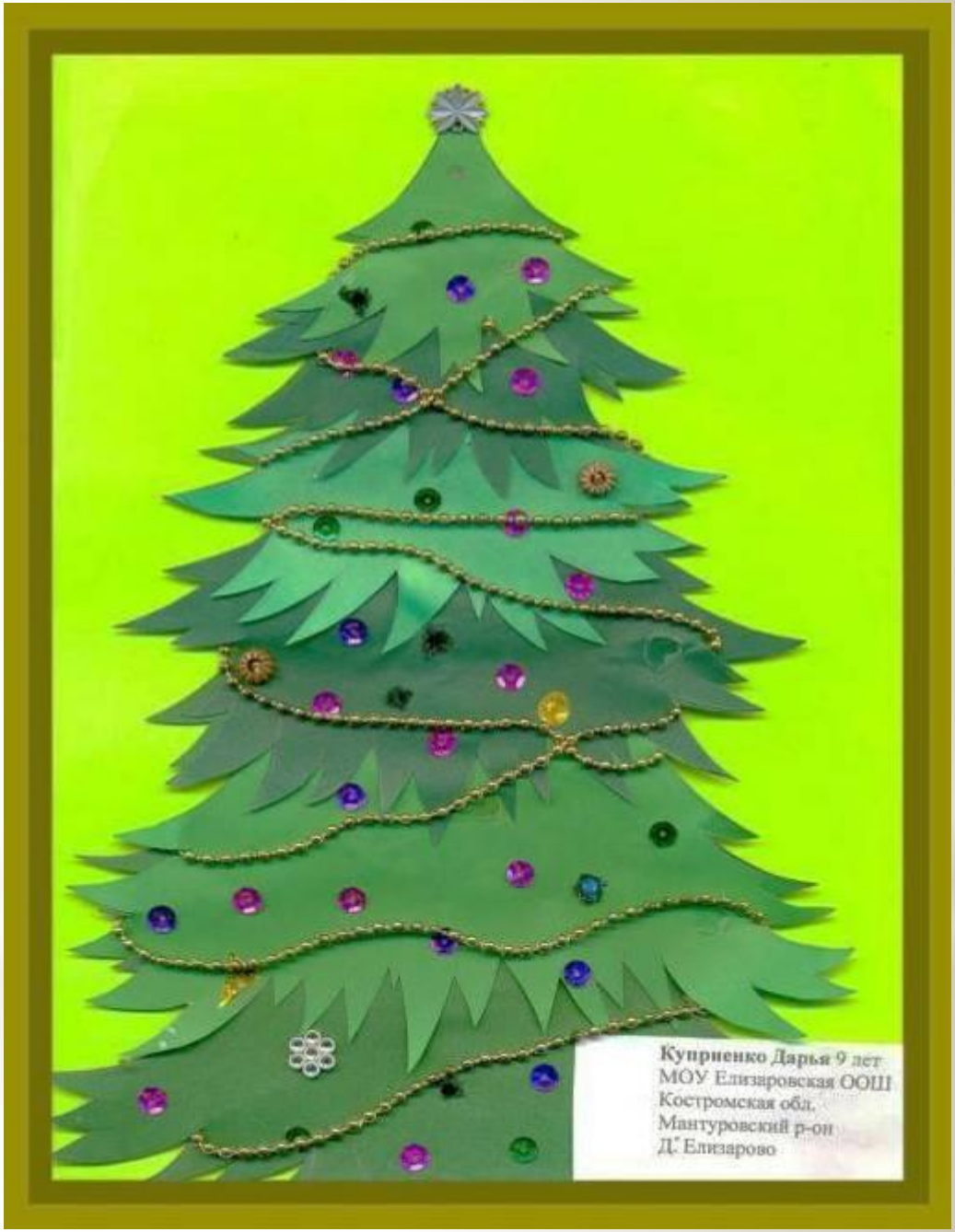
«За короткий промежуток времени мы придумали необычные, творческие работы. Какой только материал не использовали ребята! Это и цветная бумага, и ткань, и фольга, и проволока! А какие замечательные выступления были заслушаны нами: дети читали стихи, пели песни, загадывали загадки.» — пишет нам учительница СОШ №1 из г. Петровска Вдовина Наталия Александровна.

В преддверии праздника мы предлагаем воспользоваться представленным материалом, ценность которого понятна каждому педагогу. И пусть в новогодние дни ваши дома будут освещены огоньками свечей, а сердца согреты любовью дорогих вам людей!

С наилучшими пожеланиями,

редакция журнала «Начальная школа».

Различные оттенки зелёной бумаги выгодно смотрятся на ярком лимонно-жёлтом фоне. Блёстки и тонкие бусы бронзового оттенка придают ёлочке нарядный, праздничный вид.



Свёрнутые в трубочку фантики от конфет — основной материал для создания этой работы. Ёлка получилась необыкновенно пышная и «богатая», и, что немаловажно, не требующая при этом никаких дополнительных украшений.

Обратите внимание: фантики можно складывать в виде маленьких плоских прямоугольников. Ёлочка имеет хорошо заметные ярусы, т.к. при выклейке фантики подобраны по цветам. Ближе к верхнему ярусу использована золотая фольга. Венчает ёлку крупная звезда также из фольги, но рубинового цвета. Ёлочка хорошо «держит» белый фон, но будет смотреться не менее эффектно на любом цветном фоне пастельного оттенка.

Данная работа требует большого трудолюбия: не легко выложить из бисера столько зелёных веточек! Зато и результат превосходный: дерево получилось пышным и объёмным. Задним фоном послужил кусочек обоев с фактурой «снежная крупка», что органично сочетается с лёгкой «заснеженностью» самой ёлки. Угадайте, из какого материала выполнен «снег», так эффектно припорошивший ветки дерева? Из муки! Среди ветвей вкраплены мелкие цветные бисеринки, сверкающие, словно волшебные огоньки. Такая чудо-ёлка украсит любой новогодний интерьер.

Перед нами работа, выполненная в технике аппликации, причём ёлок в ней не одна, а целых пять. Из кусочков фольги и цветной бумаги создана замечательная картина, в которой всё движется: пляшут звёзды, не стоит на месте избушка и испуганный заяц замер лишь на миг. Для зайца выбран синий цвет, это смелое дизайнерское решение позволяет хорошо видеть его на белом снегу и ещё раз напоминает нам, что законы искусства сильно отличаются от законов природы. Применение техники «мятой бумаги» придаёт работе необходимую объёмность и определённую лихость исполнения.

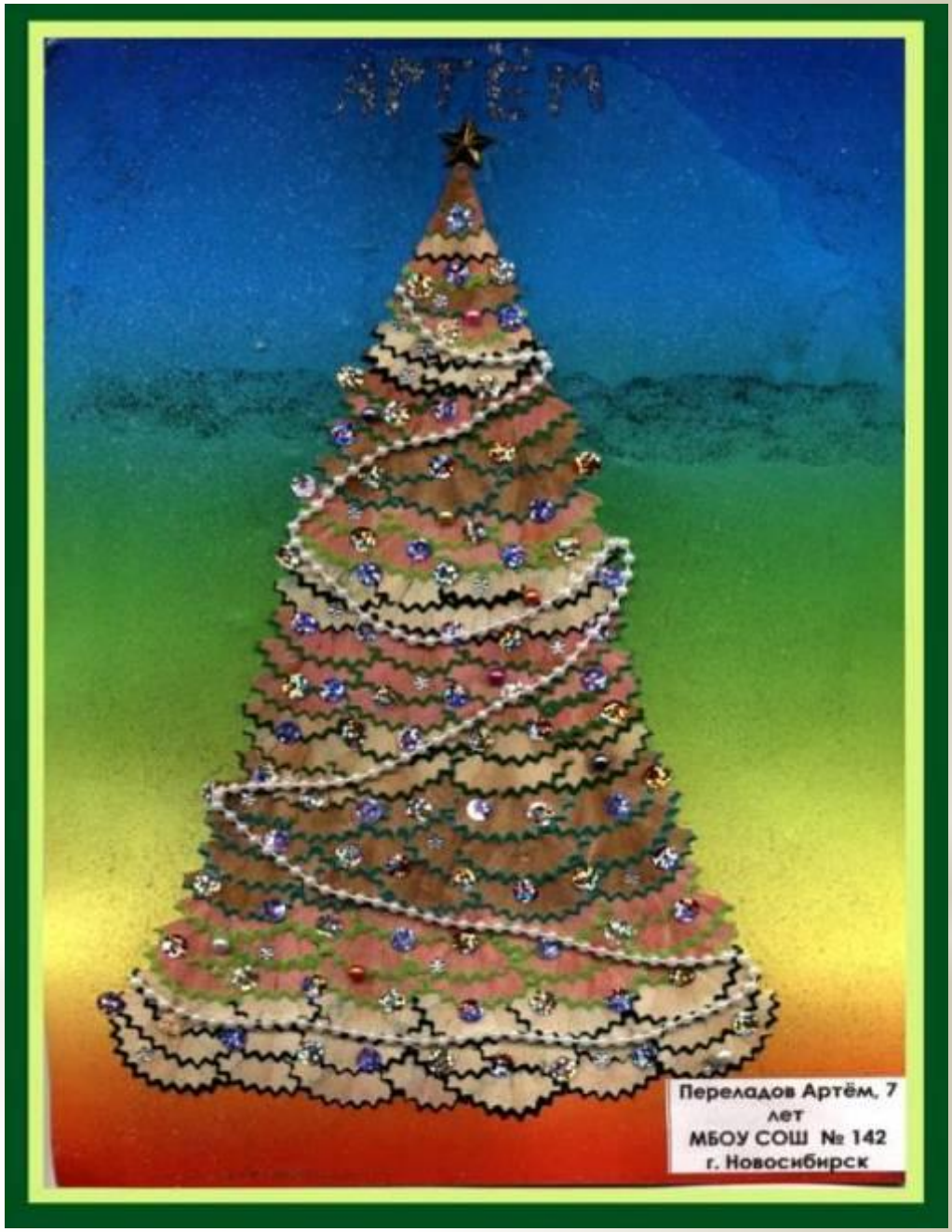
Работа удобна тем, что требует минимум средств: ёлочка сделана из ваты, а порывы злой ночной вьюги – из манной крупы. Фоном послужил лист чёрной бумаги, который, по желанию автора, может быть тёмно-синим, фиолетовым и т. д. В работе хорошо передано настроение тревожного ночного леса и одинокой заснеженной ёлочки.

Эта ёлочка — прекрасный подарок для всех, кто любит технику макраме. Красота плетения предполагает скромность ёлочных украшений, что и продемонстрированно в данной работе.

Нет предела фантазии! — словно говорит нам ёлочка, выполненная из перьев и украшенная мелким цветным бисером. Фон работы может быть практически любым: от пастельного до контрастного тёмного. Пёстрая окраска перьев позволит ёлочке всегда быть заметной.

Белый зубчатый контур, выполненный специальными ножницами, делает работу по-настоящему декоративной. Несомненно удачны тонкие еловые ветки, вылепленные из пластилина с предельной аккуратностью. Обращает на себя внимания и то, что все ёлочные украшения плоские. Они словно «впаяны» в пластилин, что создаёт эффект тиснения.

Ничто не пропадает в руках хорошего хозяина! Ёлка из карандашных стружек не только оригинальна по идее, но и эффектна в исполнении. Заслуживает внимания и то, что стружки подобраны и выложены по цветам древесины. Яркий радужный фон подчёркивает нарядность ёлки и придаёт работе необходимую праздничность.



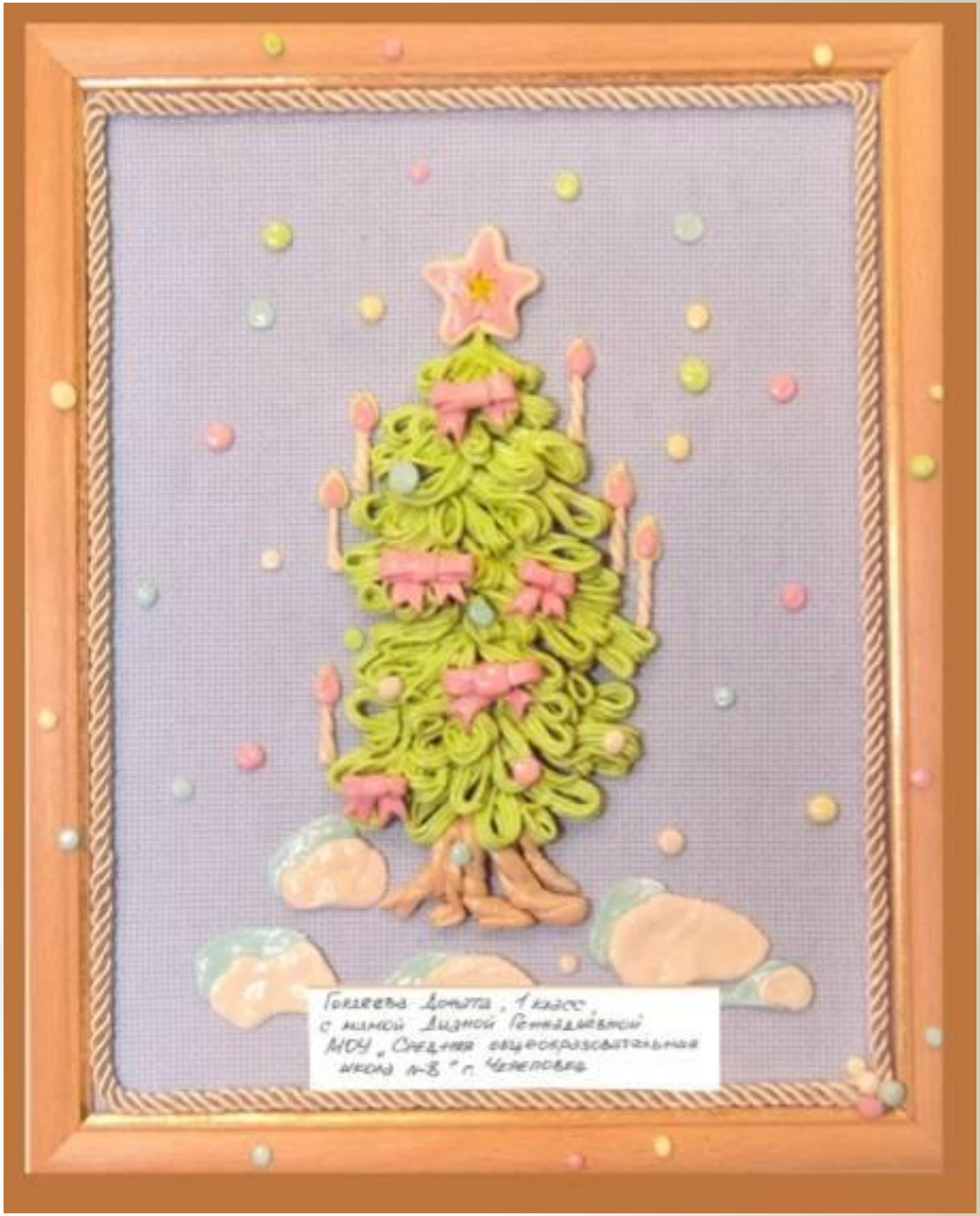
Ёлочка, выполненная из упаковочной сетки,— несомненная дизайнерская удача. Украшения могут быть любыми, от бисера до мелких стразов, но те, что представлены в работе, сочетаются с белой сеткой наиболее органично.

Работа, выполненная в технике «пластилиновой живописи», удивительна тем, что точно передаёт цветовую гамму хмурого зимнего дня, что не просто сделать даже маститому живописцу. Весьма кстати здесь и «снежная крупка», которой посыпана работа, причём «снега» здесь ровно столько, сколько нужно для правильного восприятия картины.

Фон может быть двухцветным—вот основная идея этой работы. Здесь вообще много локального: красный цвет ёлки, белые с золотом украшения и бежевая с голубым гамма фона. Работа получилась неожиданно стильной именно благодаря одновременному применению тёплой и холодной гаммы.

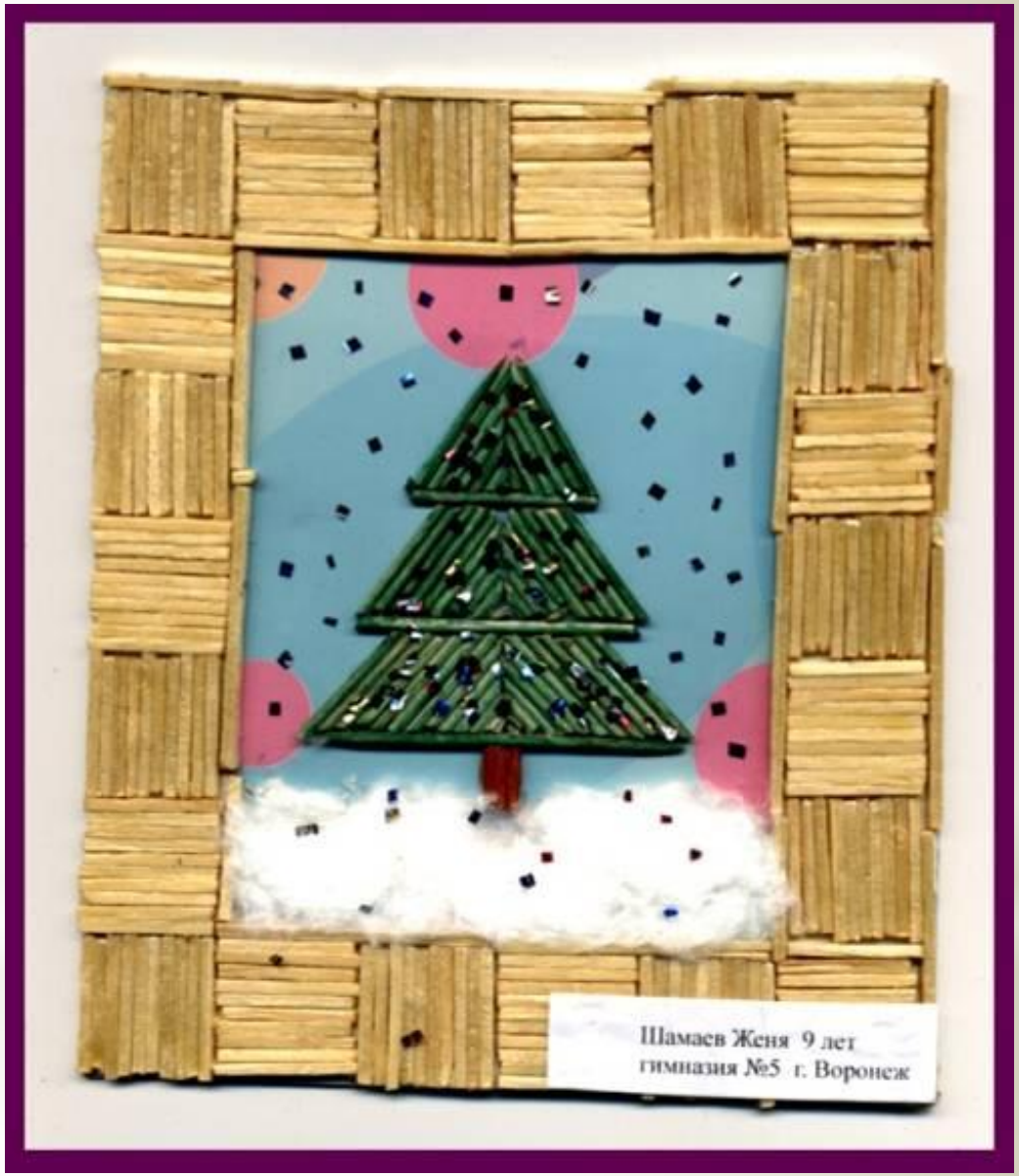
Ёлка, сделанная из кусочков меха, напоминает о бескрайних просторах Севера и оленьей упряжке, бегущей навстречу Новому году. Даже месяц в правом верхнем углу — и тот меховой. И это стилистически верно, т.к. мех является сильным соперником для любого другого материала.

Нежная гамма и ювелирное исполнение — вот два компонента, делающие данную работу удачной. Столь тонкие нити из пластической массы невозможно скатать руками. Для этого она продавливается через ситечко. Фактура фона –холст. Шёлковый шнур в окантовке и деревянная рамка придают работе камерность и прелесть хорошо выполненного сувенира.



«Ничего лишнего!» — девиз вполне уместный в данном случае. Лаконичная красота белой бумаги, фактурность и объём еловых веток, лишённых каких бы то ни было украшений, делают работу по-настоящему стильной.

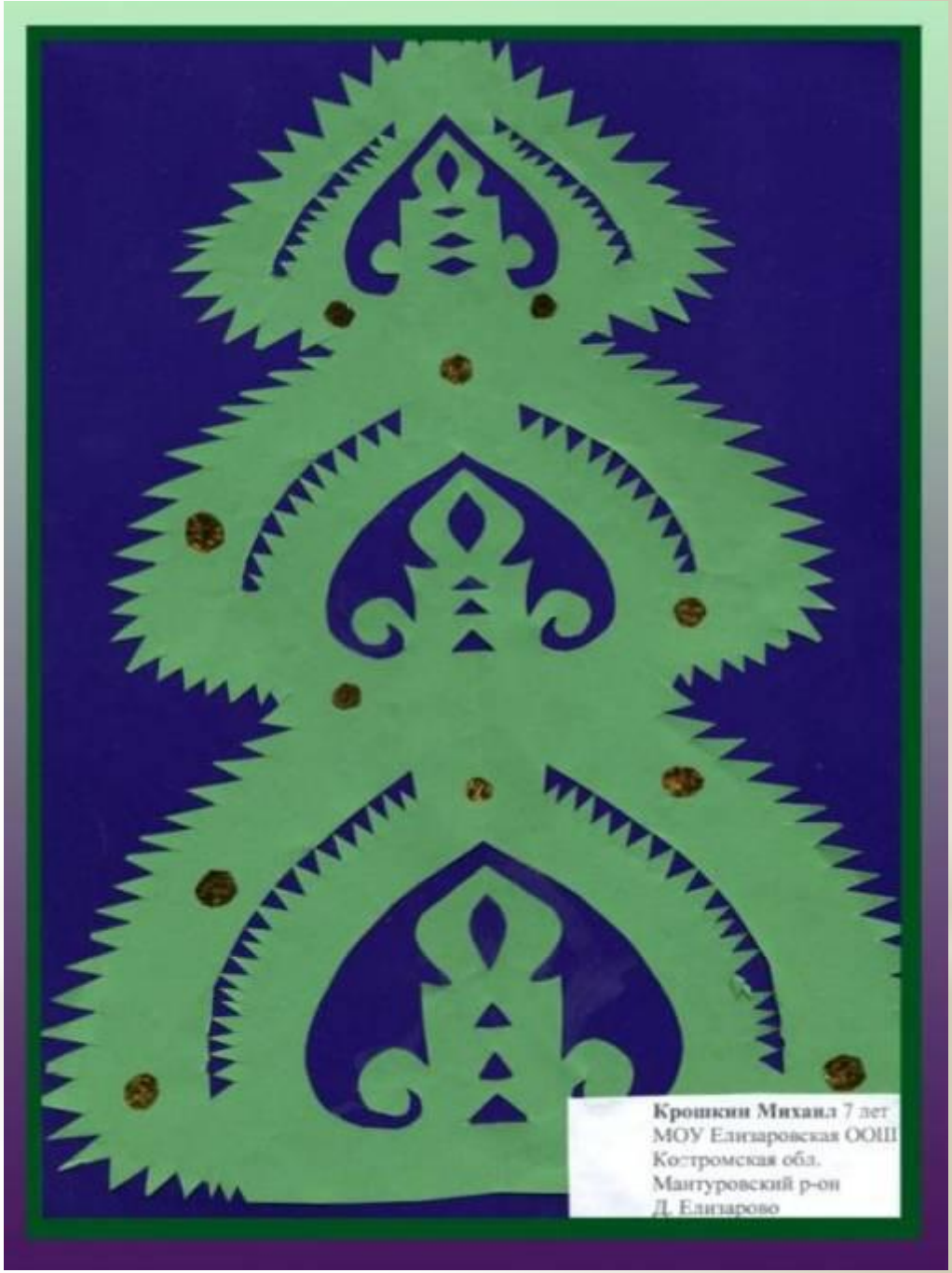
Казалось бы, что может быть проще, чем ёлочка из спичек. Но даже эта небольшая по формату работа требует большого труда: каждую спичку нужно «обезглавить», ровно выложить и наклеить, а те, из которых ёлка, ещё и покрасить в зелёный цвет. В результате работа получилась удачной, ещё раз напоминая о том, что удача приходит лишь к тем, кто трудится.



Эта милая ёлочка-подвеска прекрасно смотрится на фоне гладкой стены. Материал для её выполнения может быть самым разным: от вышедшей из употребления вязаной кофты до кусочков кружев. Однотонное изделие легко украсить мелкой бижутерией, прикрепив в виде верхушки сверкающую брошь. На пёстром фоне хорошо смотрятся крупные однотонные украшения, например снежинки, как в данной работе.

Осень плавно переходит в зиму, и вот уже из осенних сухоцветов возникает ёлочка, демонстрирующая нам все оттенки охристо-бежевой гаммы. Засушенные лепестки цветов и целые соцветия гармонично украшают ветки из колосков. Цвет фона может быть любым, но лучше подобрать контрастный: изумрудный, бордовый, либо, как в данном случае, фиолетовый.

При выполнении аппликации орнамент, как всегда, смотрится наиболее выигрышно. Чёткий, ритмично повторяющийся узор хорошо виден на тёмном фоне. Ёлку лучше вырезать традиционно из зелёной бумаги, в этом случае её силуэт более узнаваем.



Множество косичек с растрёпанными краями делают ёлочку убедительно рукодельной, заставляя внимательно рассматривать цветные шарики и серебристые снежинки. Белая тесьма в сочетании с синим текстильным фоном дарят ощущение снега и синих новогодних сумерек.

Выкрашенные голубой гуашью шарики из папье-маше и пуговицы в роли украшений, — почему бы и нет? Новогодняя ёлка, сложенная добротно, словно средневековая крепость, не частое явление в современной жизни. Свобода фантазии и удовольствие при выполнении — лучшие подарки к Новому году.

Каких только эпитетов ни заслуживает эта работа: ярко, нарядно, блестяще, мастерски! И это действительно так: сверкающая ёлочка выполнена тщательно и с любовью. Активная цветовая гамма поддерживается цветными бусинами и бахромой из блёсток внизу, что делает работу позитивной и жизнерадостной.

Ёлка-царица, увенчанная золотой короной, украшена красными пушистыми пучками «дождика». В сочетании с зелёным конусом своеобразные украшения придают ёлке дерзкий авангардный характер.

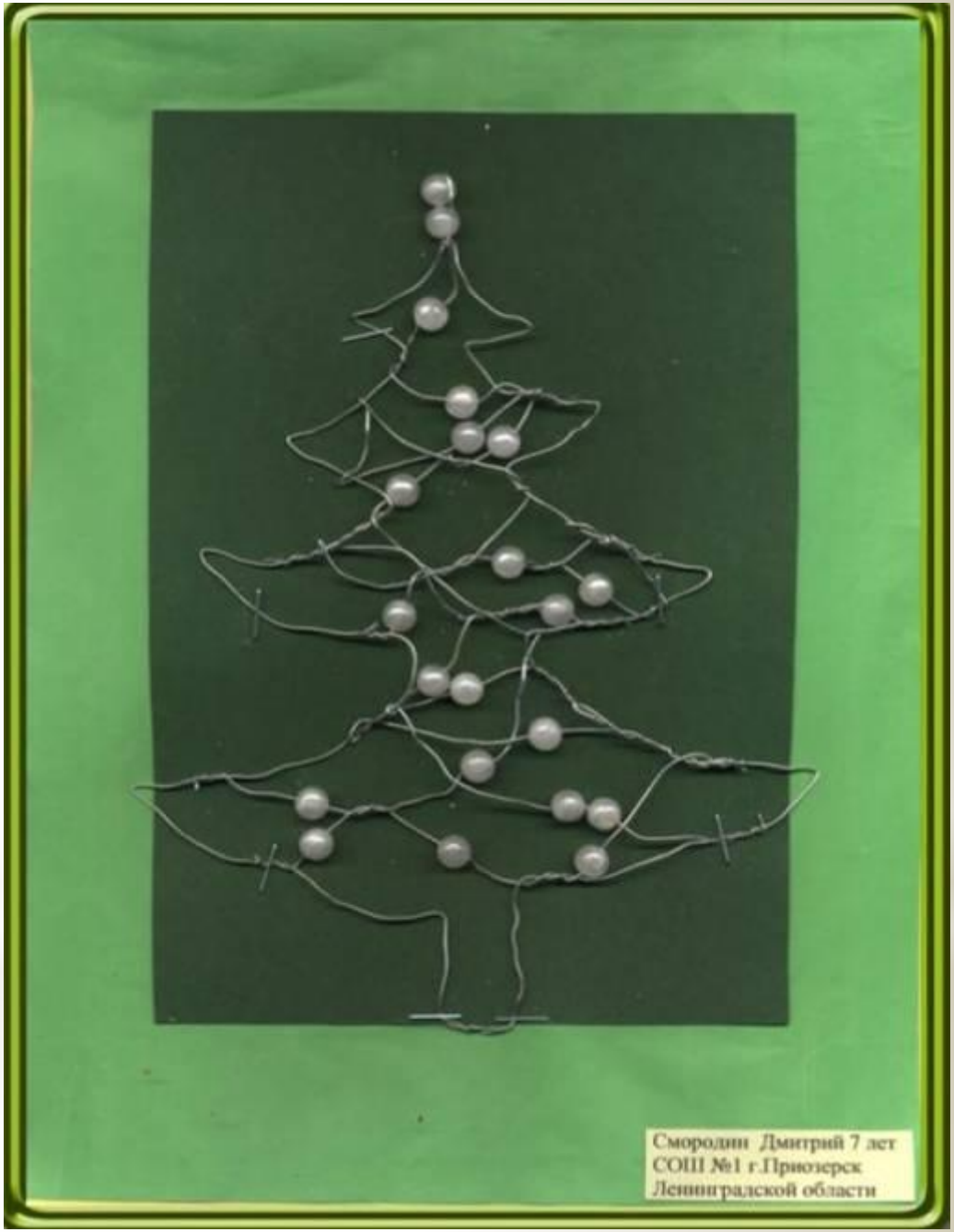
Упаковочный поролон — прекрасный материал для создания нежной новогодней ёлочки. Густой синий фон обеспечен бархатной бумагой, создающей иллюзию глубины. Благодаря правильному сочетанию цвета и материала, работа выглядит эффектно при минимуме средств.

Изящество и вкус – первое, что бросается в глаза при взгляде на эту работу. При таком количестве ленточек они не только не надоедают, но и, наоборот, прекрасно дополняют друг друга по цвету, оставаясь едиными по фактуре.

Название работы говорит само за себя. Ракушки — уникальный природный материал, позволяющий словно из мозаики выкладывать объёмный рисунок. Всё в этой работе конкретно, ясно и прочно, что создаёт ощущение надёжности и порядка.

Нарядная ёлочка из кружев смотрится потрясающе всюду, куда бы вы её ни поставили. Кружева могут быть разными по цвету и рисунку, равно как и украшения. Главное, чтобы они не были тяжёлыми, давая возможность лёгкому кружеву пропускать сквозь себя свет.

Многие художники используют проволоку для своих работ. Именно спецификой материала и отличается эта своеобразная ёлочка. Выполненная в духе лучших работ известного мультипликатора Г.Бардина, она создаёт новогоднее настроение не хуже традиционных сверкающих красавиц.



Секрет красоты этой работы состоит в игре света и цвета. Пространство внутри контура щедро заполнено переливающимися бусинами, камешками и блёстками. Кроме того сам контур ели, очерченный золотой тесьмой, дарит работе столь необходимые в праздник нарядность и блеск.

Ёлочка

Татьяна Бокова

Хорошо в тиши лесной при любой погоде!
Только Ёлку стороной путники обходят.
Летом ты колючая, Ёлочка пахучая!
Но зимой, под Новый год самая ты лучшая!
Опадёт листва с берёз, скинут листья клёны,
Но останется в мороз Ёлочка зелёной.
Станем Ёлку наряжать и поймём в тот вечер:
На иголках ей держать украшенья легче!
Вот зачем колючая Ёлочка могучая!
Все деревья хороши! Самая ты лучшая!

Рассказали новость волки...

А.Кузнецова

Рассказали новость волки,
Принесла сорока весть,
Что в лесу дремучем ёлка
Разукрашенная есть!

Услыхали новость звери,
Побежали по лесам.
Каждый хочет сам проверить,
Посмотреть на ёлку сам.

Для кого, зачем, откуда
Появилось это чудо?
Ёлку кто сюда принес?
Уж не сам ли Дед Мороз?

Есть ли время разбираться,
Кто принес, зачем убрал?
Ах, лисицы, белки, зайцы,
Открывайте шумный бал!

Новогоднее происшествие

Валентин Берестов

Простые игрушки сквозь щёлку
Однажды увидели ёлку:
"Давайте-ка ёлку нарядим!
Залезем на ветки и сядем!"
Полезли на ёлку игрушки.
Мартышка уже на верхушке.
Под Мишкою ветка прогнулась,
Под Зайчиком чуть покачнулась.
Цыплята висят, как фонарики,
Матрёшки — как пёстрые шарики…
"Эй, ёлочные игрушки,
Снегурочки, звёзды, хлопушки,
Стекляшки витые, литые,
Серебряные, золотые!
Пока вы пылились на полке,
Мы все очутились на ёлке!
Сейчас ребятишек обрадуем!
Ой, батюшки! Падаем! Падаем!"

Редакция благодарит участников конкурса, работы которых представлены в данной презентации и желает им дальнейших творческих успехов!

Дизайн и текст презентации – художник Наталья Тренина.