

# Творческий проект: «Юбка».



# Мои задачи.

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Определение конкретной задачи и её формулировки.
3. Выявление основных требований к изделию.
4. Исследования.
5. Разработка идей, вариантов.
6. Анализ идей и выбор лучшего варианта.
7. Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.
8. Последовательность изготовления изделия.
9. Экономическое обоснование.
10. Изготовление изделия. Контроль качества.
11. Испытание изделия.
12. Оформление проекта.
13. Самооценка.

# Обоснование возникшей проблемы и потребности.

- На уроках технологии нам задали сделать юбку. Чтобы мне было легче работать над проектом, я изложила все вопросы в виде схемы размышлений.



# Определение конкретной задачи и её формулировка.

---

- Когда я обосновала возникшую проблему и потребность, то сразу поняла: моя задача-изготовить юбку.

# Выявление основных требований к изделию.

---

- Какие требования, конечно, я представляю к своему будущему изделию?
  1. Юбка должна быть красивой и модной, соответствовать особенностям строения фигуры, назначению и внешнему облику.
  2. Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели.
  3. Юбка должна хорошо сидеть на фигуре, быть удобной в носке.
  4. Нужно, чтобы юбка была универсальной в носке и её можно было сочетать с нарядной блузкой или жакетом.
  5. Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.

# Исследования.

---

- Различают три основных стиля: классический, спортивный и романтический.
- 1. К классическому стилю относят всё, что со временем почти не меняется, то что вне моды.
- 2. Одежда спортивного стиля, как правило, свободного покроя. Она удобна для движений, для разнообразной работы, активного отдыха.
- 3. Романтический стиль- это лёгкость, мечтательность. В одежде используются элементы исторического, национального(фольклорного) костюма.

# Разработка идей, вариантов.

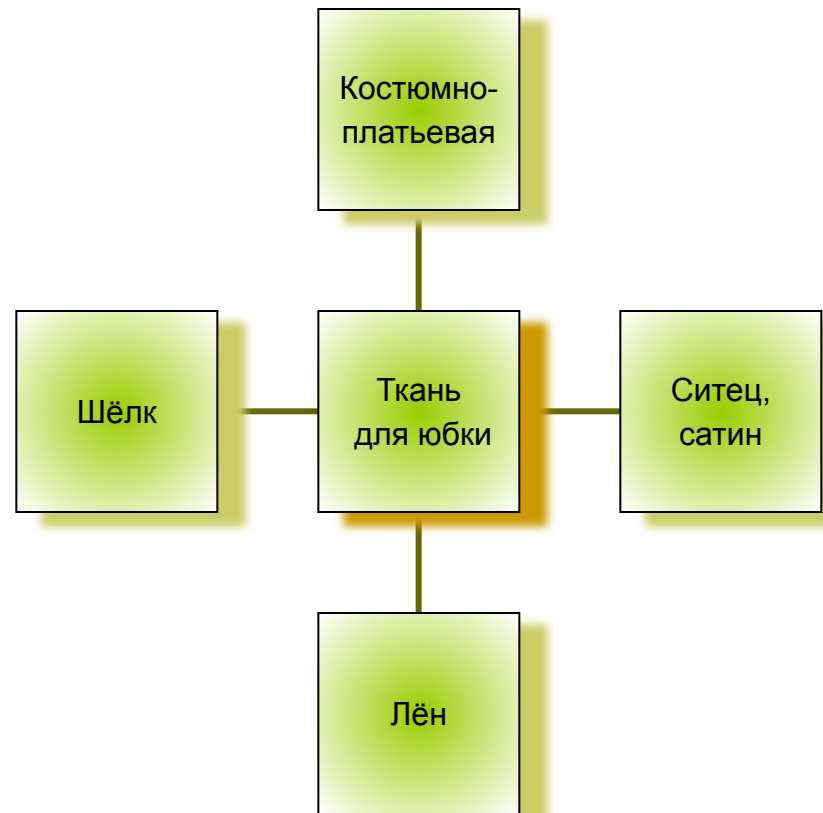
---

- Я выбрала юбку романтического стиля. Я нашла немного информации о том как выглядит юбка.
- Юбка двухшовная, расширенная книзу. Застёжка- молния в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний- швом вподгибку.



# Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.

- ▣ Выбор ткани.  
Теперь, когда я определилась с моделью юбки, мне ещё предстоит выбрать подходящую ткань для её изготовления.
- ▣ Я решила, что для моей юбки больше подойдёт костюмно-платьевая ткань. Этот материал хорошо драпируется, образуя мягкие красивые складки.





# Продолжение.

---

- Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.
  1. Швейная машинка.
  2. Утюжильная доска, утюг, пульверизатор.
  3. Ручная игла №3, булавки, ножницы, напёрсток.
  4. Нитки хлопчатобумажные №50- для машинных работ, №60- для ручных.
  5. Сантиметровая лента, линейка, мелок.

Дополнительные материалы: бумага для построения чертежей и изготовления лекал, учебник, рабочая тетрадь для повторения.

# Последовательность изготовления изделия.

---

1. Сниму с себя мерки и построю чертёж прямой юбки.
2. По основному чертежу прямой юбки выполню моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготовлю выкройку и выполню раскрой юбки.
3. Подготовлю ткань к раскрою и выполню раскрой юбки.
4. Подготовлю детали юбки к сметыванию и юбку к примерке.
5. Проведу примерку юбки и исправлю дефекты, если они возникнут.
6. Обработаю вытачки.
7. Обработаю боковые срезы.
8. Обработаю застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой-молнией.
9. Обработаю пояс, обработаю верхний срез юбки притачным поясом.
10. Обработаю нижний срез юбки швом вподгибку с закрытым срезом.
11. Обработаю петлю и пришью пуговицу.

# Экономическое обоснование.

---

- Расчёт затрат на материалы для изготовления юбки я представила в виде таблицы.

<u>Наименование материала</u>	<u>Условная цена (руб.)</u>	<u>Расход материала (шт.)</u>	<u>Затраты на материалы (руб.)</u>
Костюмно-платьевая ткань	150 за 1м	1м 10см (ширина ткани 1м 40см)	165
Нитки швейные	6 за катушку	1 катушка	6
Пуговица	50 за 1 десяток	1шт.	5
Застёжка-молния	6 за 1шт.	1шт.	6
<b>Итого:</b>			<b>182руб.</b>

# Изготовление изделия. Контроль качества.

---

- Изготавливаю юбку в той последовательности, которая изложена выше. Посмотрю в учебнике технологию изготовления юбки и соответствующие практические работы.
- Учитель рассказывал на уроках технологии об основных критериях проверки и оценки качества проекта. Я постараюсь быть самокритичной и буду контролировать свою работу.

# Испытание изделия.

---

- Сделан последний стежок. Отутюжено готовое изделие. Я с улыбкой показываю учителю сделанную работу, меня хвалят и ставят пятёрку. Теперь у меня есть что надеть на дачу!

# Оформление проекта.

---

- Ознакомлюсь с требованиями к оформлению проекта и выполню всё, что нужно.

# Самооценка.

---

- Проанализирую этапы выполнения проекта, мысленно спрошу себя: всё ли из задуманного я сделала? Получится ли у меня проект? Довольна ли я им? Хочу ли я в нём что-нибудь исправить? Какие этапы выполнения проекта были для меня наиболее трудоёмкими? Какие знания и умения мне понадобились для изготовления проектного изделия?
- Объективно ответив на все вопросы, я оценю свою работу над проектом.
- Моя самооценка: 5!