

# Занятия квиллингом как средство развития творческого потенциала личности в системе воспитательной работы СКОУ VIII вида.



**Воспитатель: Игаева А. Е**

«Творчество является уделом всех,... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития» (В.В.Давыдов).



Цель проекта:

Развитие творческого потенциала личности в процессе овладения приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги .



## **Задачи проекта:**

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в индивидуальной сфере деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом через участие в конкурсах и выставках.



# **Формы и методы занятий:**

**традиционные;  
комбинированные ;  
практические.**

## **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- **словесный** - устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.;
- **наглядный** - показ мультимедийных материалов, иллюстраций;
- **наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;**
- **практический** - выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

## **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.



## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома лучших работ.
- Участие в конкурсах.
- Проведение выставок работ на разных уровнях.
- Акции подари частичку тепла.  
(Посещение Дома ветеранов)