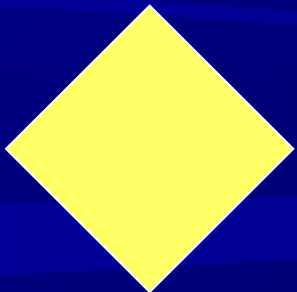
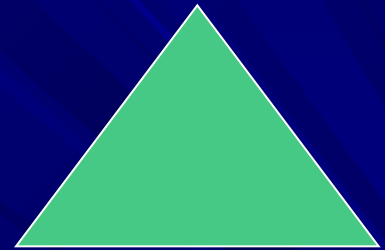
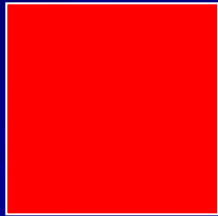
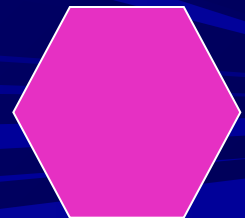


"Увлекательные игры с бумагой и Японское искусство Оригами"



折紙



- Подготовила: воспитатель
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
комбинированного вида № 25 “Теремок”
Морозова Галина Викторовна,
педагог высшей категории
- Республика Марий Эл, город Волжск,
улица Прохорова 118 “А”.
 - Март 2009 года.



Цель :

Развитие у детей способностей
к конструктивному и художественному творчеству,
используя элементы техники “Оригами”
и средства изобразительной деятельности.

Ручной труд является огромным фактором умственного развития ребенка.

Блонский

Задачи:

- **Развивать любознательность к окружающему миру.**
- **Совершенствовать координацию тонких пальцев.**
- **Стимулировать развитие речи и психические процессы.**
- **Знакомить с основными геометрическими понятиями, формировать навыки пространственной ориентации.**
- **Воспитывать усидчивость и внимательность.**
- **Развивать творческие способности.**

Перспективный план

Вводное занятие
«Путешествие в сказку Картонного царства,
Бумажного государства»

Блок №1, сентябрь
«Рыбы»

Блок №2, октябрь
«Домашние птицы»

Блок №3, ноябрь
«Домашние
животные»

Блок №4,
декабрь
«Зимушка зима»

Блок №5, январь
«Дикие животные»

Блок №6
февраль
«Цветы»

Блок №7
март
«Птицы»

Блок №8
апрель
«Насекомые
»

Блок №9
май
«Водный
транспорт»

Заключительное занятие
Игра «Знатоки оригами»

Вводное занятие ознакомление с искусством "Оригами" "Путешествие в сказку Картонного царства, Бумажного государства"

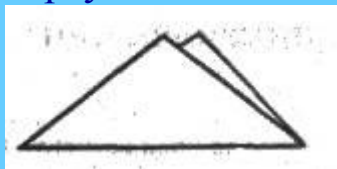


История Оригами

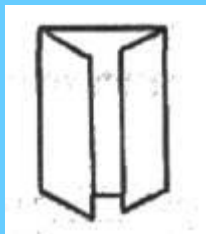
- Оригами - это древнее, самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.
- Оригами - искусство превращения листа бумаги в игрушку. «Ори» - сгибаю, «Гами» - бумага.
- Киригами – это складывание и вырезание из бумаги с применением ножниц.
- Художественные изделия из сложенной бумаги Оригами впервые стали изготавливать в Японии более 1000 лет тому назад.
- Азбуку оригами создал японец Акира Йошизова.

" Школа оригами " начинается с базовых форм

Треугольник



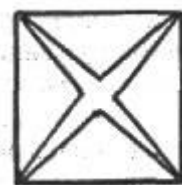
Дверь



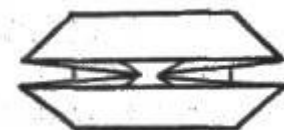
Лягушка



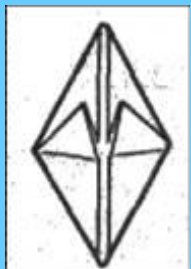
Конверт -
 блин



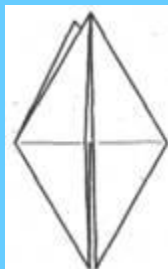
Катамаран



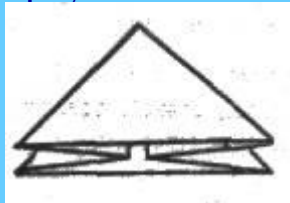
Рыба



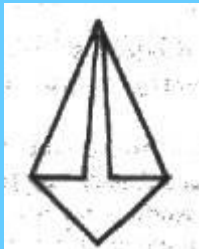
Птица



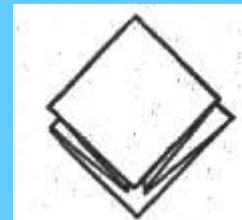
Двойной
 треугольник



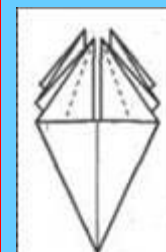
Возду-
 шный
 змей



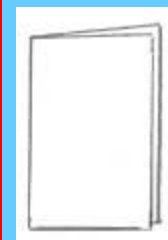
Двойной
 квадрат



Бутон



Книжка



База - простая сложенная форма,
 которая может быть развита во множество
 различных фигурок плоских и объемных.

Операции с бумагой



Блок "РЫБЫ"

```
graph TD; A[Блок "РЫБЫ"] --> B[Занятие №1 «Аквариумные рыбки»]; A --> C[Занятие №2 «Карп – символ мужества»]; A --> D[Занятие №3 «Золотая рыбка»]; A --> E[Занятие №4 «Дельфины в море»];
```

**Занятие №1
«Аквариумные рыбки»**

**Занятие №2
«Карп – символ мужества»**

**Занятие №3
«Золотая рыбка»**

**Занятие №4
«Дельфины в море»**

Каждый из нас в душе конструктор и художник.

Главное не бояться действовать и смело творить.

Предварительная работа

Рассматривание
иллюстраций,
тематические
выставки

Целевые
прогулки,
наблюдения

Знакомство
с
произведениям
и
живописи,
книжной
графики

Проведение
пальчиковых,
дидактических
подвижных игр

Посещение
музеев,
участие в
акциях

Чтение
литературы,
отгадывание
загадок,
заучивание
стихов

Беседы,
цель которых –
познакомить детей
с живыми и
неживыми

Схема занятий

1. Организационный момент

2. Основная часть

а)
пальчиковая
гимнастика

г)
физкультурная
минутка

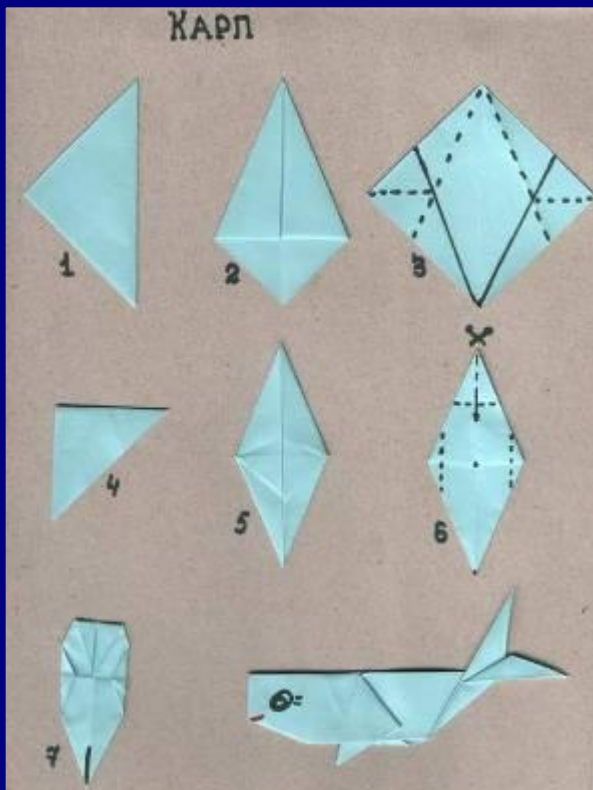
б)
рассматривание
пооперационной
карты

в) изготовление
поделки

3. Итог занятия



Пооперационная карта к занятию "Карп - символ мужества"



- На листе бумаги показана вся последовательность изготовления фигурки.
- Традиционная форма оригами, имеет в своей основе квадратный лист бумаги.
- Важно несколько раз не спеша показать и разобрать последовательность действий.

Занятие "Карп - символ мужества"

5 мая в День мальчиков, фигурка карпа символизирует силу и мужество.



**Живописцу - требуется холст,
Скульптору - необходимо пространство,
Для оригами нужен только лист бумаги.**



**Оригами - это мир,
в котором каждый
кто может изобразить вещи
из единого листа бумаги,
испытывает радость создателя”
Кошо Ушияво**



**«Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок». А. С. Пушкин.**
Сказка - это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Основной принцип сказочного метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его детской душе.



Блок "Насекомые"

Занятие "Божья коровка"



- Божья коровка издавна считается у нас символом счастья. Если посадить это симпатичное насекомое на ладонь, загадать желание и отпустить, то самые сокровенные мечты обязательно сбудутся.

"КОЛЛЕКТИВНЫЕ КОМПОЗИЦИИ"



«Зайцы скачут по поляне»



«Семейство белячат»



«Лето в деревне»



«Дикие животные в лесу»

**От поколения к поколению
совершенствовалось древнее искусство "Оригами",
отбирая для потомков
самые изящные и выразительные фигурки.**



**Я слышу - и забываю,
Я вижу - и забываю,
Я делаяю - и понимаю.
Китайская мудрость.**



- Делать что - то своими руками - одно удовольствие, оригами всегда красиво и оригинально.
- Оригами гармония создаваемая по четким законам природы, это уникальная информационная связь между всеми людьми, в том числе, слепыми и глухими.

**Язык цветов, как и язык оригами, международный.
Язык цветов безмолвный, понятный и доступный каждому,
он призван дарить людям мир и любовь,
добро и радость, взаимопонимание и вдохновение.**



Заключительное занятие Игра

“Знатоки оригами”



Пусть не иссякнет
родник творчества
наших детей.

ПОЧЕПНАЯ ТРАМОЛІА

Награждается

победитель игры «Знаток оригами»

Иванов Артем

Оригами, китизами так, заняты и умы,

Увлекали игрой веселой, помогли вам перед школой.

Ручки, пальчики развили,

Ловкости их научили.

Вы, ребята, не ленитесь, бумагу складывать учились.

И игрушки и картины, сувениры и панно.

У вас для всех подарки приготовлены давно.

Вы и дальше занимайтесь,

Не ленитесь, увлекайтесь.

За любое в жизни дело.

Вы, друзья, беритесь смело!

Царь Картон, принцесса Бумага

Детский сад № 25 “Перемок”

**Взрослые способствуют творческому процессу детей.
Создание поделок дает возможность взглянуть
на окружающий мир глазами создателя.**



Японское искусство "Оригами" стало международным средством мира и дружбы без слов



**Воодушевить педагогов испытывать радость
от познания и открытий.
Главное в творчестве не результат а процесс.**



**Игрушки выполненные
своими руками очень ценны**

**Передаю
т
тепло
нашей
души**

**Они
индивиду
альны
И
неповтор
имы**

**Сделаны
со
вкусом
наших
пристрас
тий**

Спасибо за внимание!

**Желаю всем
творческих успехов.**