




# *ЗЕРКАЛО В СТАРИННОЙ РАМЕ*

(ДЕКОРИРОВАНИЕ ЗЕРКАЛА  
В ТЕХНИКЕ ПЕЙП-АРТ)

---



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

❖ В прихожей нашего дома нет зеркала и это доставляет большие неудобства, постоянно приходится в одежде возвращаться в комнату, что бы посмотреть как ты выглядишь. Давно уже хотим купить зеркало.

❖ Все бы хорошо, но цены на подобные изделия достаточно высокие и купить не всем по карману. Вот тогда у меня и возникла идея изготовить такое зеркало самостоятельно. Оно будет радовать меня и нашу семью и украшать интерьер дома.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

❖ Цель моего проекта – декорировать зеркало в имитированную раму под старину.

❖ Задачи:

- ❖ - изучить историю возникновения зеркал;
- ❖ - изучить историю создания рам для картин и зеркал;
- ❖ - выявить разновидности декорирования зеркал;
- ❖ - описать способы создания рам своими руками;
- ❖ - разработать свой вариант оформления зеркала в раму.

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗЕРКАЛА

- ❖ Зеркало – это гладкая поверхность, предназначенная для отражения света либо другого излучения.
- ❖ Во времена первобытных людей, когда они стали делать для себя все новые и новые открытия, люди начали замечать свое отражение в воде.
- ❖ Первые зеркала были небольших размеров, изготовленные из олова, платины и золота.



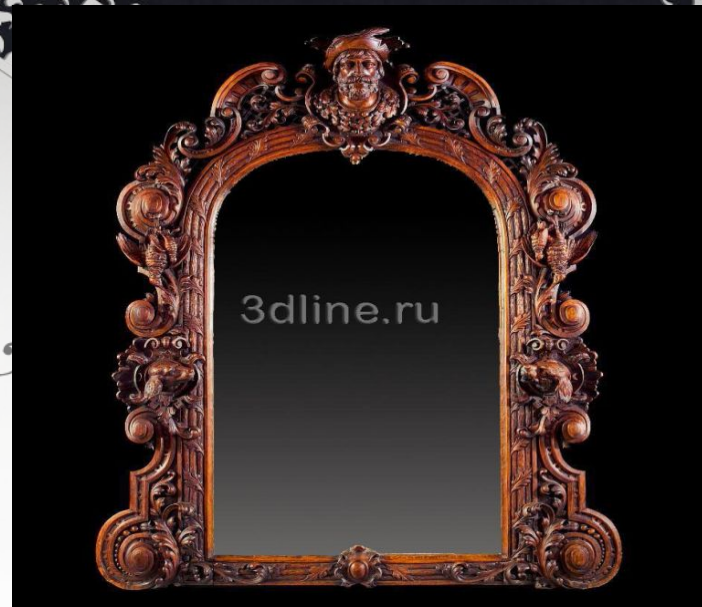
❖ История зеркала началась уже с третьего тысячелетия до нашей эры. Древнейшие металлические зеркала почти всегда были круглой формы, а их обратная сторона покрывалась узорами. Для их изготовления применялись бронза и серебро.



- ❖ Современную историю зеркал отсчитывают с XIII века, а точнее — с 1240 года, когда в Европе научились выдувать сосуды из стекла. Изобретение настоящего стеклянного зеркала следует отнести к 1279 году.
- ❖ В наши дни зеркала широко используются в разных отраслях техники, науки и культуре.

## *ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РАМ ДЛЯ КАРТИН И ЗЕРКАЛ*

- ❖ История создания и отделки рам для картин и обрамления фресок тесно связана с развитием изобразительного искусства.
- ❖ Эпоха Возрождения, определило роль рамы. Объемность рамы отделила изображение от реальности. Рама стала не побочным элементом картины, а как бы подчеркивает колорит и тему произведения.
- ❖ И конечно, зеркало, как картина-автопортрет , требовало обрамления.

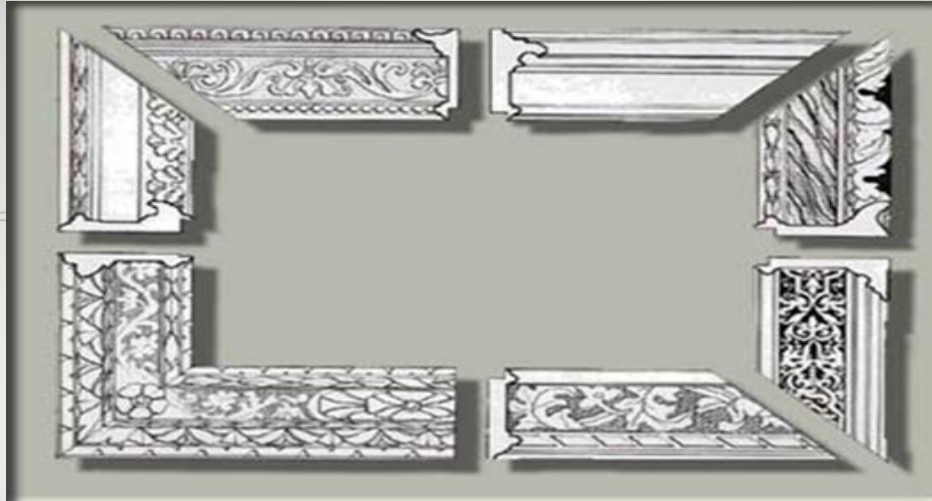


- ❖ Самым популярным видом рам для картин и зеркал является рамы из дерева. Это могут быть просто гладко отшлифованные планочки, скрепленные в рамку. Но конечно, наиболее чаще деревянные рамы украшают резьбой.





- ❖ ... Так же, с давних времен, очень популярный способ оформления картин и зеркал является оформление в багет. Слово «багет» происходит от французского «bagutte» в переводе как резная, крашеная планка.
- ❖ ... Современный деревянный багет достаточно дорогой материал, и поэтому не каждый может его выбрать для отделки.



❖ В настоящее время, чаще всего багеты делают из синтетических, пенообразных материалов типа пенопласта. Эти материалы легкие и значительно дешевле по цене. Но у данного материала также много минусов, такие как непрочность и недолговечность.

## ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

❖ **Идея** украсить интерьер дома зеркалом, а именно прихожей, пришла мне в голову не случайно:

❖ **Во-первых**, у нас в прихожей нет зеркала, и это очень неудобно, каждый раз приходится возвращаться в комнату, чтобы посмотреть, как ты выглядишь.

❖ **Во-вторых** у папы в гараже давно лежит кусок зеркала, который был уже там, когда мы купили этот гараж.

❖ **В третьих** - прихожая без зеркала имеет незаконченный вид.

## ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

❖ Очень важный вопрос – как оформить рамку для зеркала?

❖ Рамка должна быть *красивой, оригинальной, гармонизировать* с интерьером, быть *прочной, экологически чистой* и *доступной* для изготовления.

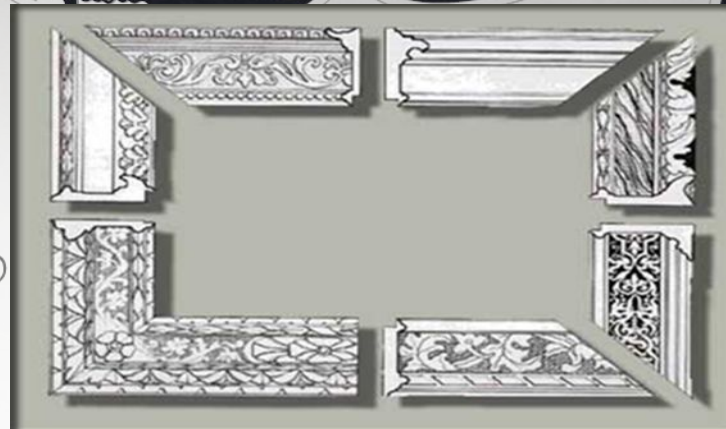
❖ Прежде чем выбрать способ декорирования зеркала, мне пришлось пересмотреть множество вариантов декора.

## ВАРИАНТЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ

- ❖ Прежде всего, нужно было оценить свои возможности и потребности. Воспользовавшись замечательным помощником – интернетом, я стала искать идеи в области декорирования зеркал.

*Вот некоторые из них:*





ДЕРЕВЯННАЯ РЕЗНАЯ РАМА    ОФОРМЛЕНИЕ В БАГЕТ



БУАЖНЫЕ ТРУБОЧКИ



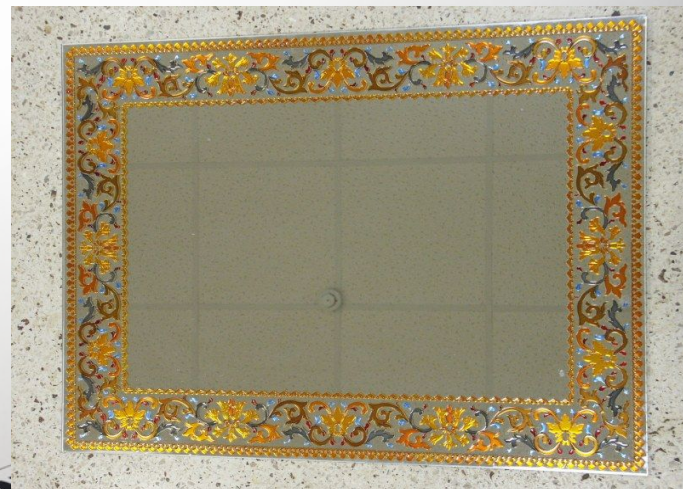
ТОРСИОН\_ПАПЬЕ

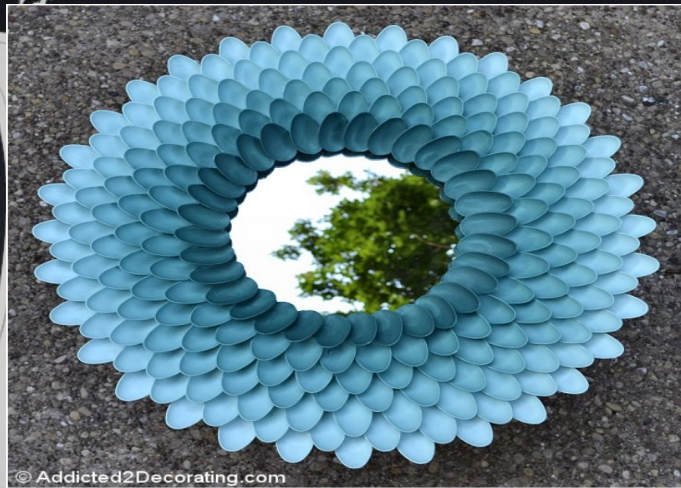


МОЗАИКА  
БИСЕР И БУСИНЫ



МОРСКИЕ РАКУШКИ  
РОСПИСЬ КРАСКАМИ





ПЛАСТИКОВЫЕ ЛОЖКИ



БУСИНЫ И КРУЖЕВО



ДИЗАЙН ПУГОВИЦАМИ



ПЕЙП-АРТ



## ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР

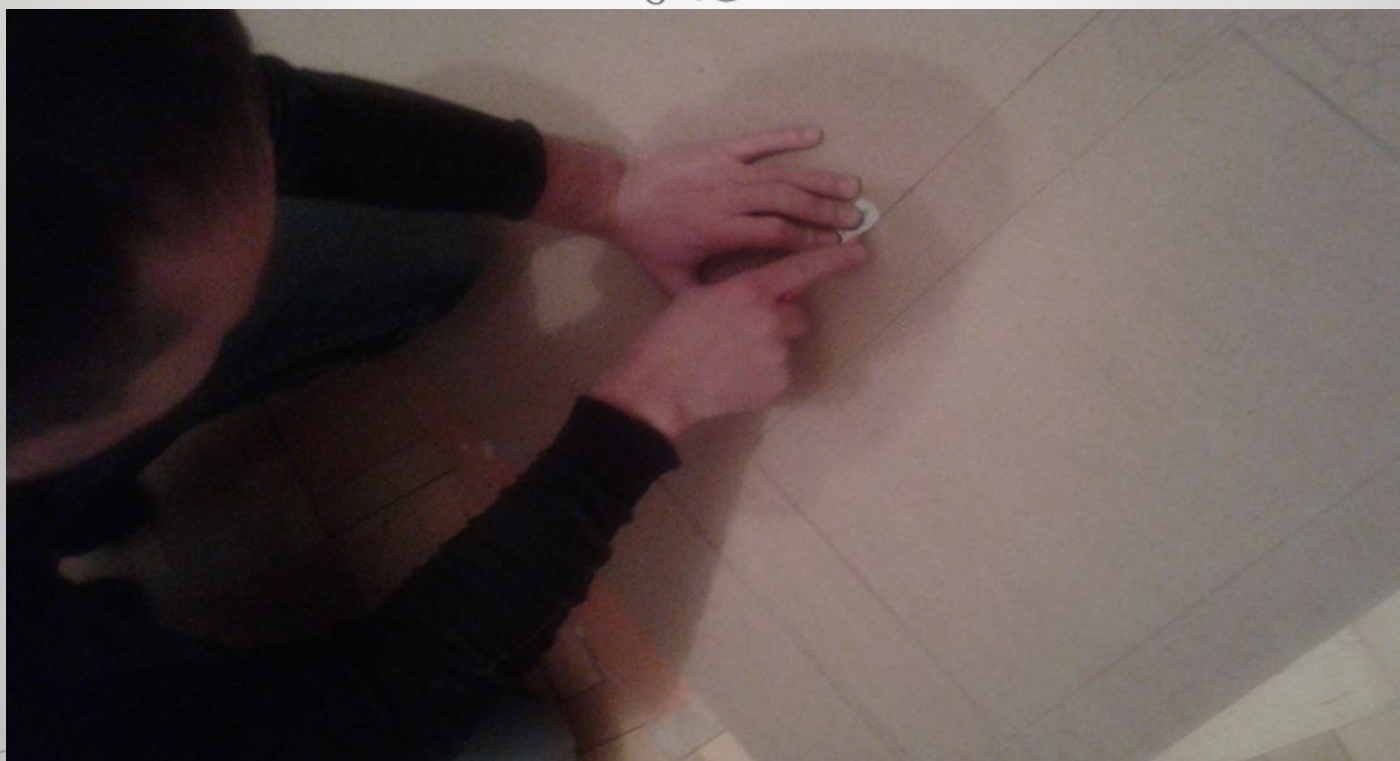
❖ Вот уже два года я занимаюсь в кружке «Кружева России», где мы осваиваем технику пейп-арт. В данной технике у меня уже есть несколько хороших работ, вазы для цветов, магнитики на холодильник, браслет, многие изделия я подарила друзьям и родственникам. Эта техника очень проста, а изделия, полученные в этой технике, смотрятся очень красиво и дорого.

## *ДЛЯ РАБОТЫ МНЕ ПОНАДОБИТСЯ:*

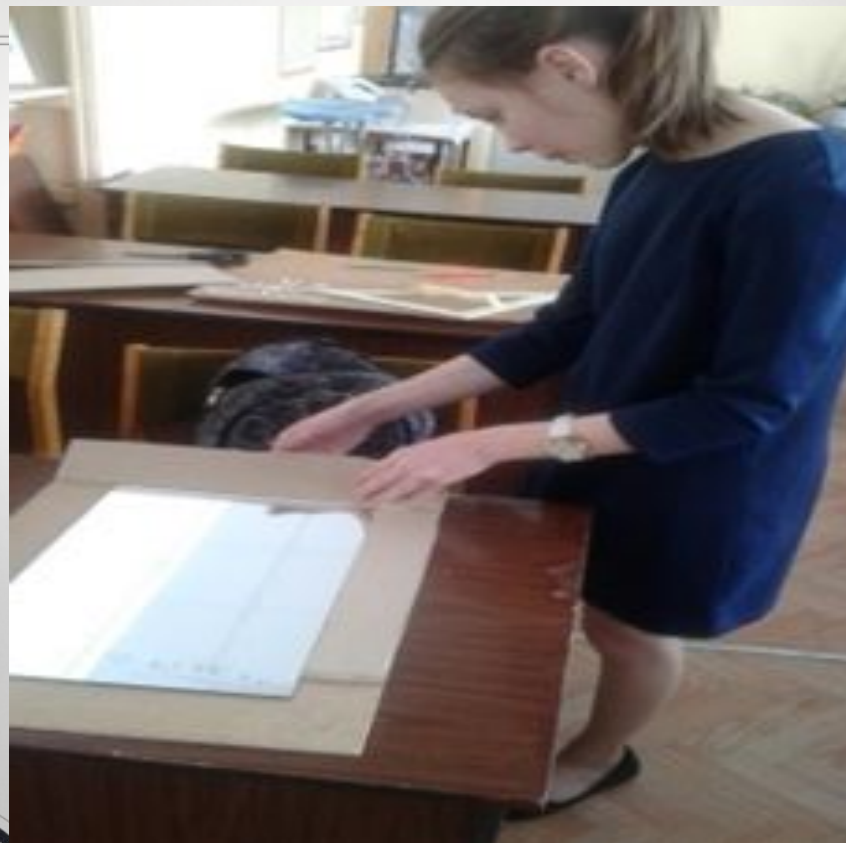
- ❖ Кусок ЗЕРКАЛА и ДВП,
- ❖ обычные салфетки,
- ❖ клей ПВА, клей «МОМЕНТ»,
- ❖ акриловые краски в небольшом количестве,
- ❖ кисточки-щетинки,
- ❖ губка,
- ❖ двусторонний скотч.

## ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

❖ 1. Вырезать из ДВП основу для зеркала



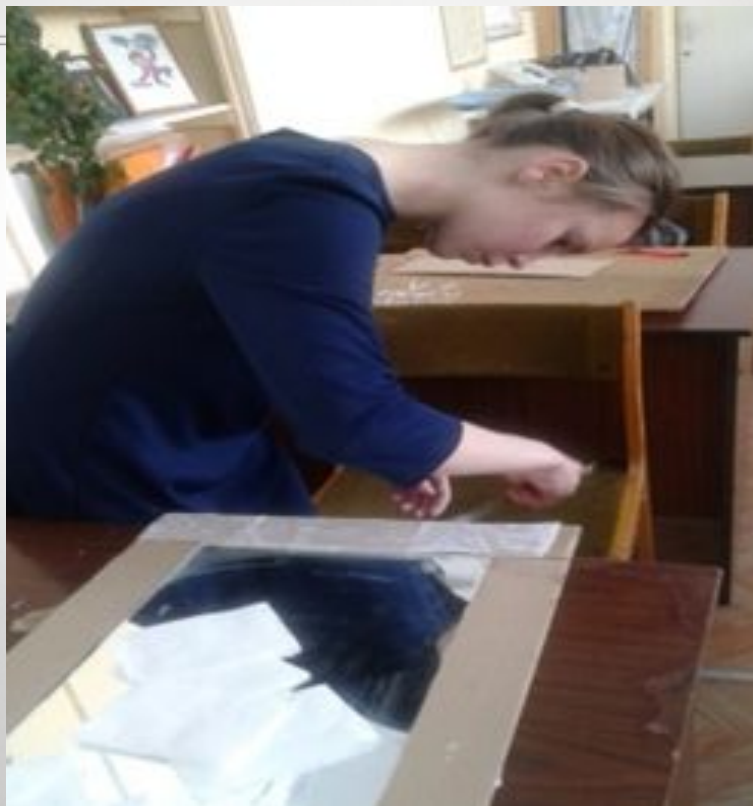
**2. ПРИКЛЕИТЬ ЗЕРКАЛО  
К ОСНОВЕ ИЗ ДВП**



***3. НАРЕЗАТЬ ПОЛОСКИ ИЗ КАРТОНА И  
ПРИКЛЕИТЬ ИХ ВОКРУГ ЗЕРКАЛА***



## **4. ОКЛЕИТЬ САЛФЕТКАМИ ПОВЕРХНОСТЬ КАРТОНА**



**5. ИЗ САЛФЕТОК НАРЕЗАТЬ ПОЛОСКИ И  
СКРУТИТЬ ЖГУТИКИ**



***6. НАКЛЕИТЬ ЖГУТИКИ ПО  
НАМЕЧЕННОМУ РИСУНКУ***

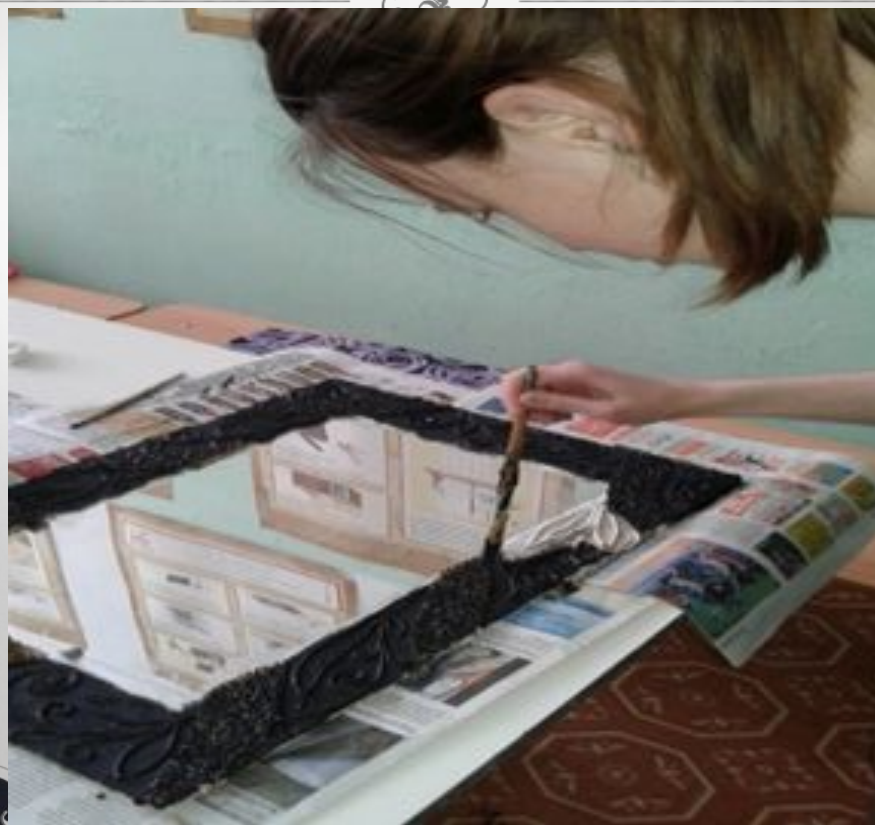




**7. ВЫДЕЛЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМИТЬ  
ГРЕЧНЕВОЙ КРУПОЙ**



**8. ПОСЛЕ ВЫСЫХАНИЯ, ПОВЕРХНОСТЬ  
ЗАГРУНТОВАТЬ ЧЕРНОЙ АКРИЛОВОЙ  
КРАСКОЙ**



***9. ПОСЛЕ ВЫСЫХАНИЯ ЧЕРНОЙ КРАСКИ  
ПОКРЫТЬ ПОВЕРХНОСТЬ ЗОЛОТОЙ  
АКРИЛОВОЙ КРАСКОЙ***



***10. ПОКРЫТЬ ДЕКОРИРУЕМУЮ  
ПОВЕРХНОСТЬ АКРИЛОВЫМ ЛАКОМ***



**11. ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА  
ДЕКОРИРУЕМОЙ ПОВЕРХНОСТИ  
ПАЕТКАМИ**



**12. КРЕПЛЕНИЕ ЗЕРКАЛА К СТЕНЕ НА  
ПЕНОАКРИЛОВЫЙ ДВУХСТОРОННИЙ  
СКОТЧ**



**НУ КАКАЯ ЖЕНЩИНА НЕ ЛЮБИТ ПОКРУТИТЬСЯ У  
ЗЕРКАЛА, ПОСМОТРЕТЬ НА СЕБЯ ЛЮБИМУЮ....**

**ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ**



## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

№	Материалы	Расход материала	Стоимость за единицу	Общие затраты
1	Отрезок ДВП	0,6 м.	86 р. за кусок	52 р.
2	Салфетки	0,3 от упаковки	18 р. за упаковку	6 р.
3	Акриловая краска (черная)	30 гр.	80 р. за 200гр.	12 р.
4	Акриловая краска (золото)	10 гр.	280р. за 200гр.	14 р.
5	Лак акриловый	20 гр.	120р. за 200гр.	12р.
6	Клей ПВА	100гр.	80 р. за 500гр.	16 р.
7	Клей «момент»	5 гр.	30 р. за 15 гр.	10 р.
8	Паетки	0,5 упаковки	40 р. за упаковку	20 р.
9	Пеноакриловы двусторонний скотч	0,1 упаковки	120 р. за упаковку	12 р.
	ИТОГО:			154р.



❖ Решив, декорировать зеркало в раму, я целенаправленно прошла по магазинам, где продаются подобные изделия. Такого рода изделий в специальных магазинах довольно-таки много, данные предметы в интерьере, в настоящее время, очень популярны. Цены на такую продукцию достаточно высокие. В магазине «Ван Гог», цена багета для оформления зеркала колеблется от 1 до 2,5 тысячи за погонный метр, для моего зеркала понадобилось бы 1,5 метра, нетрудно посчитать, во сколько бы мне обошлось мое зеркало. Готовые зеркала в рамах, примерно того же размера стоят там от 1,5 до 3 тысяч.

❖ Время, затраченное мною на изготовление изделия, составило около 5 часов. Делаем вывод, что затратив минимум средств и времени в интерьере моего дома появилась такая необходимая и оригинальная вещь, стоимостью менее двухсот рублей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❖ Мне удалось сделать своими руками хорошую вещь для дома, тем самым украсить дом и сэкономить деньги семьи. Работа моя завершена, мне очень приятно, что она получилась такой, какой я и планировала сделать.
- ❖ Можно сделать вывод, что с поставленной целью я справилась. Мое изделие получилось красивым и оригинальным и будет много лет радовать меня и моих близких.

❖ *Благодарю за внимание!*