

Kunst und Kultur in Deutschland

Туризм и отдых
в Германии

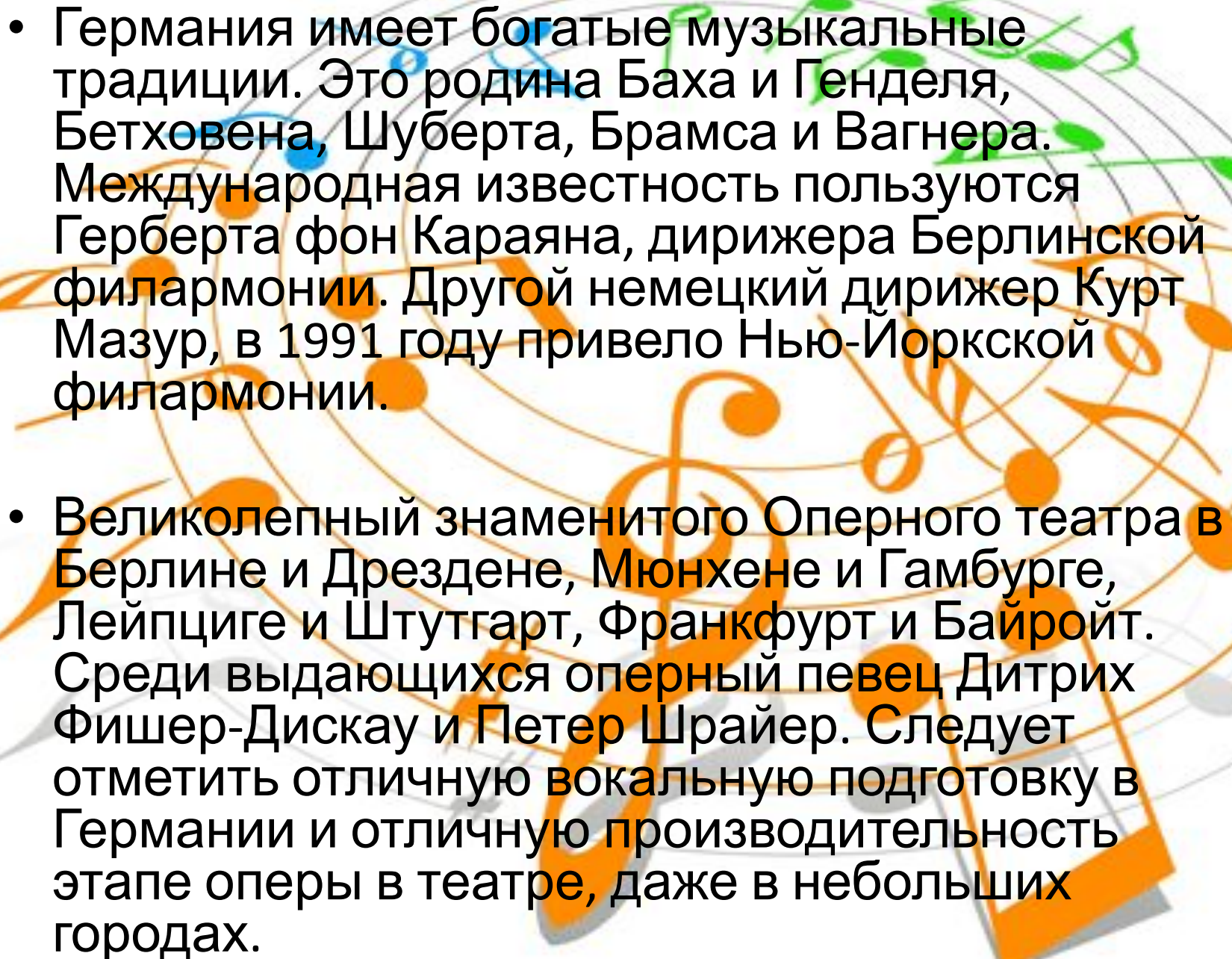
***Durchgeführte Arbeiten: Grade
11 Studenten Presnyakov Xenia
Junusova Amin***

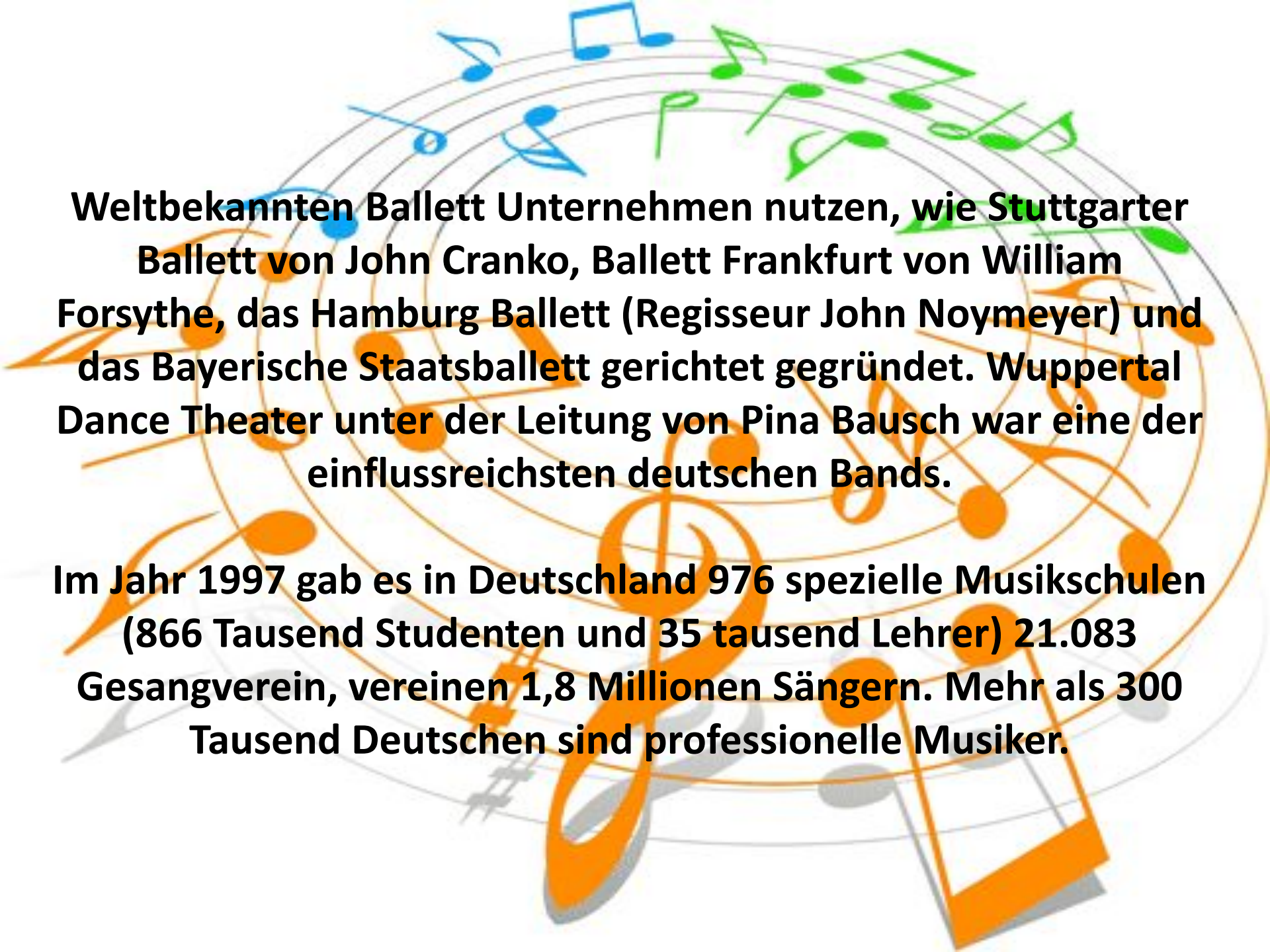
The background of the slide features a stylized musical staff with various notes and symbols. At the top, there are blue and green notes. Below them, orange notes and a treble clef are visible. The staff lines are light gray and curve across the page. The overall theme is music, with a focus on German musical heritage.

Musik

Deutschland hat eine reiche musikalische Tradition. Es ist der Geburtsort von Bach und Händel, Beethoven, Schubert, Brahms und Wagner. Internationalen Ruhm genossen von Herbert von Karajan, der Leiter der Berliner Philharmoniker. Eine weitere deutsche Dirigent Kurt Masur, im Jahr 1991 führte die New York Philharmonic Orchestra.

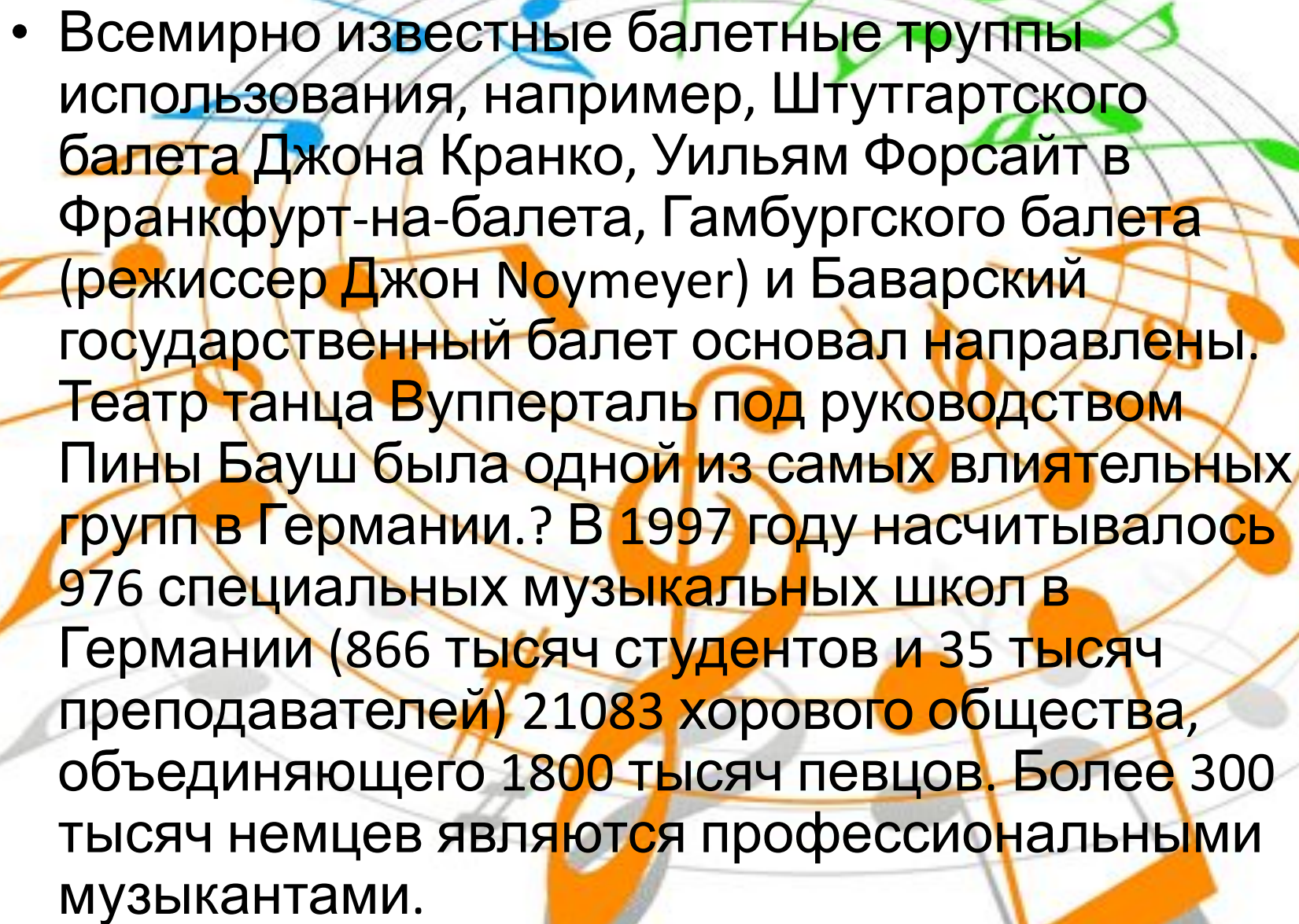
Magnificent Opernhaus berühmten Berlin und Dresden, München und Hamburg, Leipzig und Stuttgart, Frankfurt und Bayreuth. Unter den aufstrebenden Opernsänger Dietrich Fischer-Dieskau und Peter Schreyer. Es sollte bemerkt die hervorragende stimmliche Ausbildung in Deutschland und exzellente Bühnenshow von Opern im Theater selbst in kleinen Städten.

- 
- The background features a stylized musical staff with a treble clef. It is decorated with various musical notes in blue, green, and orange, along with decorative swirls and lines in the same color palette. The overall theme is music and art.
- Германия имеет богатые музыкальные традиции. Это родина Баха и Генделя, Бетховена, Шуберта, Брамса и Вагнера. Международная известность пользуются Герберта фон Караяна, дирижера Берлинской филармонии. Другой немецкий дирижер Курт Мазур, в 1991 году привело Нью-Йоркской филармонии.
 - Великолепный знаменитого Оперного театра в Берлине и Дрездене, Мюнхене и Гамбурге, Лейпциге и Штутгарт, Франкфурт и Байройт. Среди выдающихся оперный певец Дитрих Фишер-Дискау и Петер Шрайер. Следует отметить отличную вокальную подготовку в Германии и отличную производительность этапе оперы в театре, даже в небольших городах.

The background features a stylized musical staff with various notes and symbols. At the top, there are blue and green notes. Below them, orange notes and a large orange treble clef are visible. The staff lines are grey and curve across the page.

Weltbekanntes Ballett Unternehmen nutzen, wie Stuttgarter Ballett von John Cranko, Ballett Frankfurt von William Forsythe, das Hamburg Ballett (Regisseur John Noymeyer) und das Bayerische Staatsballett gerichtet gegründet. Wuppertal Dance Theater unter der Leitung von Pina Bausch war eine der einflussreichsten deutschen Bands.

Im Jahr 1997 gab es in Deutschland 976 spezielle Musikschulen (866 Tausend Studenten und 35 tausend Lehrer) 21.083 Gesangsvereine, vereinen 1,8 Millionen Sängern. Mehr als 300 Tausend Deutschen sind professionelle Musiker.

- 
- The background features a stylized musical staff with various notes in blue, green, and orange. A large orange treble clef is positioned in the lower right quadrant. The overall design is artistic and thematic, related to music.
- Всемирно известные балетные труппы использования, например, Штутгартского балета Джона Кранко, Уильям Форсайт в Франкфурт-на-балета, Гамбургского балета (режиссер Джон Ноймейер) и Баварский государственный балет основаны. Театр танца Вупперталь под руководством Пины Бауш была одной из самых влиятельных групп в Германии.? В 1997 году насчитывалось 976 специальных музыкальных школ в Германии (866 тысяч студентов и 35 тысяч преподавателей) 21083 хорового общества, объединяющего 1800 тысяч певцов. Более 300 тысяч немцев являются профессиональными музыкантами.

Deutsch Oper

Dies ist das Opera House, die oft mit der Deutschen Staatsoper in der Straße Bismarckstraße in Berlin verwechselt wird. Gründung des Theaters im Jahr 1912, nach dem Krieg war auf dem Gebiet der ehemaligen DDR. Deshalb Repertoire bis zum Ende der 90er Jahre sind nicht sehr vielfältig. Jetzt hat das Theater seine "zweite Geburt." Empfangen

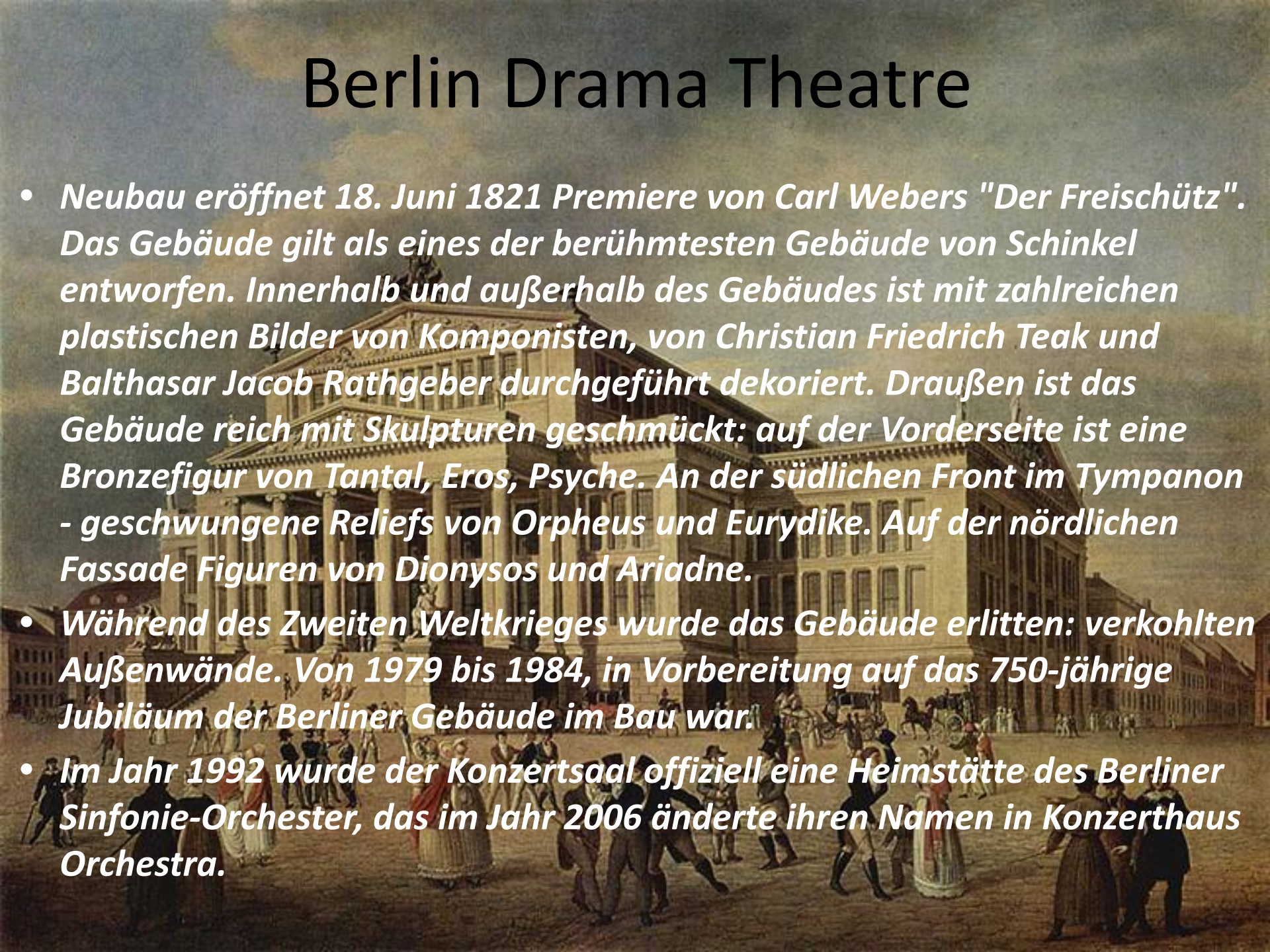
Немецкая опера

Расположен этот оперный театр, который частенько путают с Немецкой Государственной оперой на улице Бисмаркштрассе в [Берлине](#). Основан театр в 1912 году, после войны оказался на территории бывшей ГДР. Поэтому репертуар театра до конца 90-х годов не отличался большим разнообразием. С театр получил свое рождение».



Berlin Drama Theatre

- *Neubau eröffnet 18. Juni 1821 Premiere von Carl Webers "Der Freischütz". Das Gebäude gilt als eines der berühmtesten Gebäude von Schinkel entworfen. Innerhalb und außerhalb des Gebäudes ist mit zahlreichen plastischen Bilder von Komponisten, von Christian Friedrich Teak und Balthasar Jacob Rathgeber durchgeführt dekoriert. Draußen ist das Gebäude reich mit Skulpturen geschmückt: auf der Vorderseite ist eine Bronzefigur von Tantal, Eros, Psyche. An der südlichen Front im Tympanon - geschwungene Reliefs von Orpheus und Eurydike. Auf der nördlichen Fassade Figuren von Dionysos und Ariadne.*
- *Während des Zweiten Weltkrieges wurde das Gebäude erlitten: verkohlten Außenwände. Von 1979 bis 1984, in Vorbereitung auf das 750-jährige Jubiläum der Berliner Gebäude im Bau war.*
- *Im Jahr 1992 wurde der Konzertsaal offiziell eine Heimstätte des Berliner Sinfonie-Orchester, das im Jahr 2006 änderte ihren Namen in Konzerthaus Orchestra.*



Берлинский драматический театр

- Построенное здание было открыто 18 июня 1821 года премьерой оперы Карла Вебера «Волшебный стрелок». Здание считается одним из самых известных зданий, спроектированных Шинкелем. Здание внутри и снаружи украшено многочисленными скульптурными изображениями композиторов, выполненных Кристианом Фридрихом Тиком и Бальтазаром Якобом Ратгебером. Снаружи здание богато украшено скульптурами: на фронтоне находятся бронзовые фигуры Танталов, Эросов, Психей. На южном фасаде в тимпане — фигурные барельефы Орфея и Эвридики. На северном фасаде фигуры Диониса и Ариадны.
- Во время Второй мировой войны здание пострадало: обгорели наружные стены. С 1979 по 1984 год в рамках подготовки к 750-й годовщине основания Берлина здание находилось на реконструкции.
- В 1992 году Концертный зал был официально объявлен домашней площадкой Берлинского симфонического оркестра, который в 2006 году изменил название на Оркестр

Kinematografie



In Ost-Deutschland in 1960-1970-er Jahren. gab es einige talentierte junge Regisseure, darunter Konrad Wolf und Frank Beyer. Ihre Anhänger waren Rainer Simon und Heiner Karov, sehr beliebt bei ernsthaften Film die Zuschauer bevorzugen.

In der Bundesrepublik Deutschland, eine Gruppe von Filmemachern um den gleichen Generation - Alexander Kluge, Rainer Werner Fassbinder, HELCOM Zander, Helga Sanders-Brahms, Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta - sehr künstlerische Filme erstellt, aber kein Interesse von einem Massenpublikum zu bekommen.

Führenden Meister des Dokumentarfilms waren HELCOM Reidemeister und Utah Brueckner aus West-Berlin, und ihre Arbeit wurde mit vielen Auszeichnungen geehrt worden. Im Jahr 1996 gab es in Deutschland 4.035 Kinos, die 125 Millionen Zuschauern besucht.

- В ГДР в 1960–1970-е гг. появилось несколько талантливых молодых режиссеров, среди них Конрад Вольф и Франк Байер. Их последователями стали Райнер Симон и Хайнер Каров, очень популярные среди предпочитающих серьезный кинематограф зрителей.
- В Западной Германии группа режиссеров примерно того же поколения – Александр Клюге, Вернер Райнер Фасбиндер, Хельке Зандер, Хельга Зандерс-Брам, Фолькер Шлендорф и Маргарет фон Тротта – создавали высокохудожественные фильмы, но не смогли добиться интереса со стороны массовой аудитории.
- Ведущими мастерами документального кино стали Хельке Райдемайстер и Юта Брюкнер из Западного Берлина; их работы были удостоены многих престижных премий. В 1996 г. в Германии было 4035 кинотеатров, которые посетили 125 млн. зрителей.

