

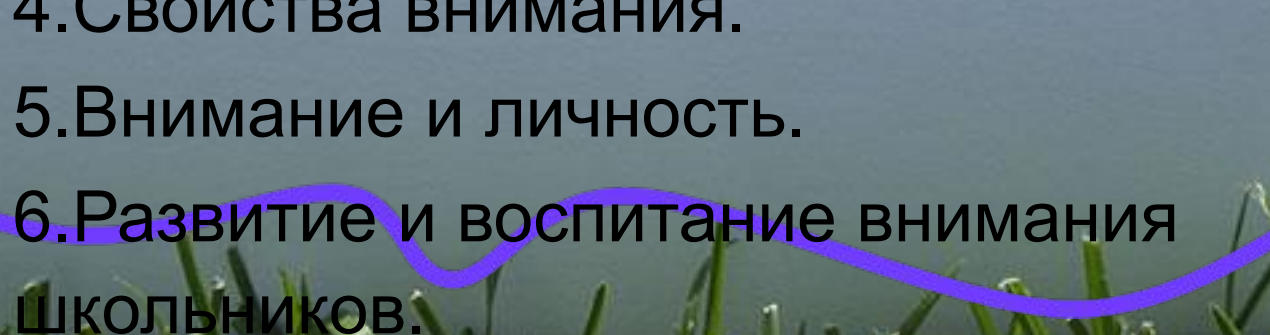
# Презентация по теме "Внимание"



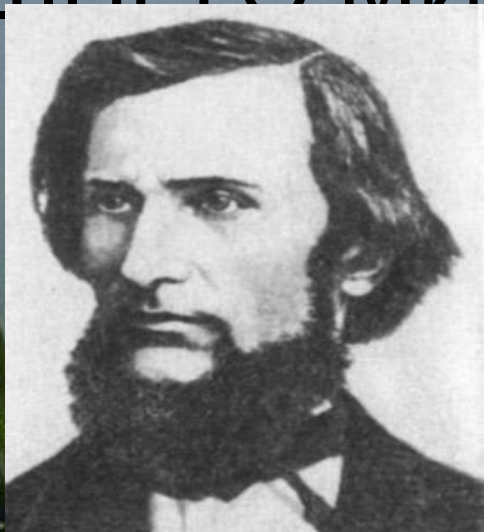


# Тема. ВНИМАНИЕ.

План изучения темы:

1. Понятие о внимании.
  2. Физиологические основы внимания.
  3. Функции и виды внимания.
  4. Свойства внимания.
  5. Внимание и личность.
  6. Развитие и воспитание внимания школьников.
- 

«... ВНИМАНИЕ ЕСТЬ ИМЕННО ТА ДВЕРЬ,  
ЧЕРЕЗ КОТОРУЮ ПРОХОДИТ ВСЕ, ЧТО  
ТОЛЬКО ВХОДИТ В ДУШУ ЧЕЛОВЕКА ИЗ  
ВНЕШНЕГО МИРА».



К.Д.Ушинский

# ВНИМАНИЕ -

НАПРАВЛЕННОСТЬ И СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ  
СОЗНАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЪЕКТАХ  
ИЛИ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ  
ОТВЛЕЧЕНИИ ОТ ВСЕГО ОСТАЛЬНОГО.

(В. А. Крутецкий)



# ВНИМАНИЕ -

ЭТО ПРОЦЕСС СОЗНАТЕЛЬНОГО ИЛИ  
БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО ОТБОРА ОДНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ, ПОСТУПАЮЩЕЙ ЧЕРЕЗ  
ОРГАНЫ ЧУВСТВ. И ИГНОРИРОВАНИЕ  
ДРУГОЙ.



(Р. С. Немов)

## ВНИМАНИЕ -

ЭТО СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ И  
НАПРАВЛЕННОСТЬ АКТИВНОСТИ  
ЧЕЛОВЕКА НА ЧТО-ЛИБО,  
ИМЕЮЩЕЕ ТО ИЛИ ИНОЕ  
ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ НЕГО.

(А.В.Петровский)



# ВНИМАНИЕ бывает:

## ВНЕШНЕЕ

- ПРЕДМЕТЫ
- ЯВЛЕНИЯ

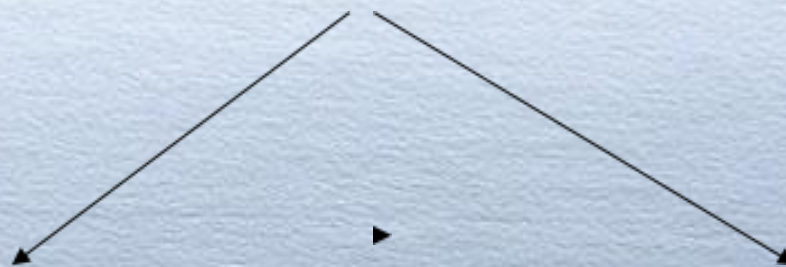


## ВНУТРЕННЕЕ

- МЫСЛИ



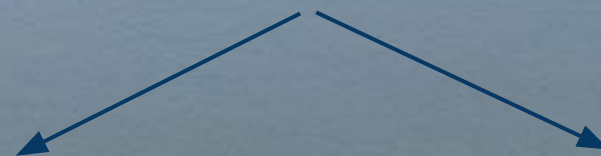
# ВНЕШНЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ ВНИМАНИЯ



МИМИКА



ПАНТОМИМИКА



ПОЗА ЖЕСТЫ



# ВНИМАНИЕ:

- НЕ ЯВЛЯЕТСЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ПСИХИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ,**
- НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ:
  - ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ,
  - ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# ВНИМАНИЕ влияет на:

## ● ВОСПРИЯТИЕ:

- ТОЧНОСТЬ,
- ДЕТАЛИЗАЦИЯ



## ● ПАМЯТЬ:

- ПРОЧНОСТЬ,
- ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ

## ● МЫШЛЕНИЕ:

# ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ВНИМАНИЯ -

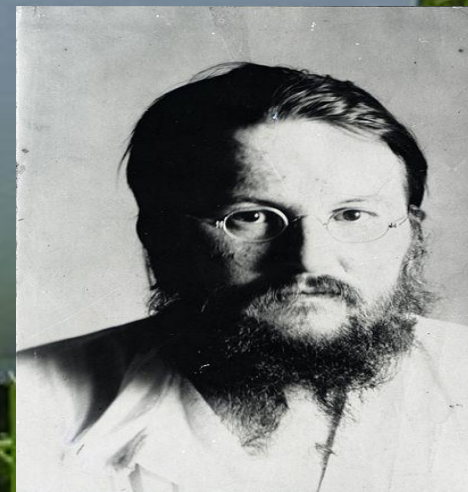
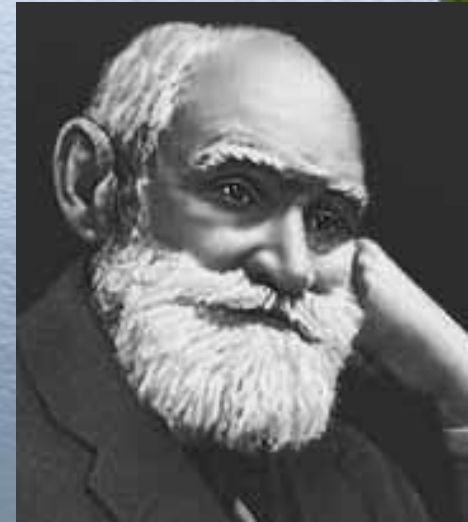
механизм взаимодействия нервных процессов возбуждения и торможения на основе закона *ВЗАИМНОЙ ИНДУКЦИИ*.

- Ориентировочный рефлекс

«ЧТО ТАКОЕ?»

- Очаг оптимального возбуждения  
(И.П.Павлов)

- Доминантный очаг возбуждения

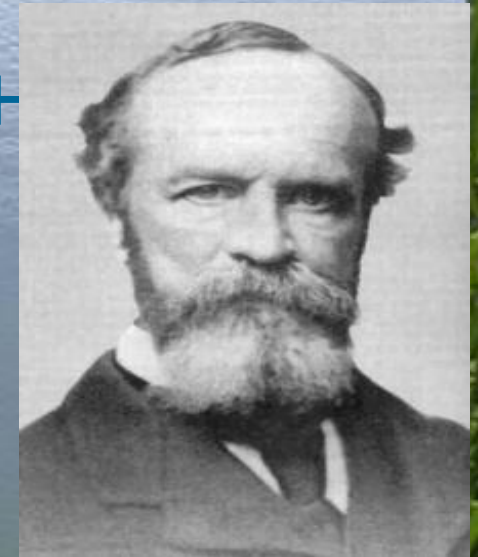


# ФУНКЦИИ ВНИМАНИЯ:

- активизация , торможение психических процессов,
- отбор информации,
- сосредоточенность на объекте или деятельности.

# Классификация внимания (Уильям Джеймс)

- *ЧУВСТВЕННОЕ* (сенсорное)
- *УМСТВЕННОЕ* (интеллектуальное)
- *НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ*
- *ОПОСРЕДОВАННОЕ*
- *НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ* (пассивное)



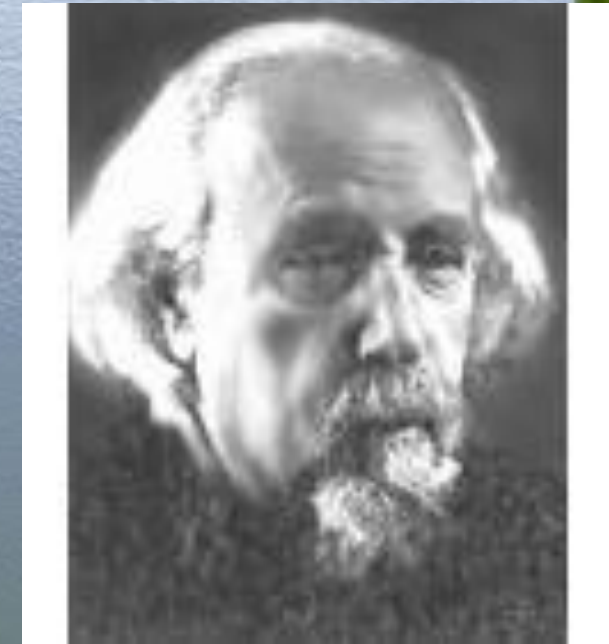
# Классификация внимания ( Н.Ф.Добрынин )

В зависимости от характера направленности  
и сосредоточенности :

- НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ,
- ПРОИЗВОЛЬНОЕ,
- ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

В зависимости от локализации объекта :

- ВНЕШНЕЕ,
- ВНУТРЕННЕЕ,
- ОБЩЕОБЩНОЕ



# НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ -

ВНИМАНИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ БЕЗ ВСЯКОГО НАМЕРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, БЕЗ ЗАРАНЕЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ, НЕ ТРЕБУЮЩЕЕ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ.

# Условия

## непроизвольного внимания

### ОСОБЕННОСТИ ДЕЙСТВУЮЩИХ РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ:

- СИЛА,
- НЕОЖИДАННОСТЬ,
- НОВИЗНА,
- КОНТРАСТНОСТЬ,
- ПОДВИЖНОСТЬ





# ПРОИЗВОЛЬНОЕ -

ВНИМАНИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ ВСЛЕДСТВИЕ СОЗНАТЕЛЬНО ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И ТРЕБУЮЩЕЕ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ.



# Условия

## произвольного внимания

- ДОЛГ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,
- КОНКРЕТНОСТЬ ЦЕЛИ,
- ПРИВЫЧНЫЕ И БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- КОСВЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ

# ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ -

ВНИМАНИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ НА ОСНОВЕ  
ПРОИЗВОЛЬНОГО И ПОСЛЕ НЕГО.

Цель - интерес – отсутствие волевого  
усилия

# СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ:

- СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ,
- УСТОЙЧИВОСТЬ,
- ОБЪЕМ,
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ,
- ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ,

# [ СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ - ]

удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального.

Ф.О. – сила очага оптимального возбуждения.  
БЫВАЕТ:

- **ПОЛНАЯ** (человек не видит и не слышит ничего вокруг),

- **УМЕРЕННАЯ** (выполняет деятельность, не теряя связи с окружающим),

- **ПОВЕРХНОСТНАЯ** (читает текст без

# УСТОЙЧИВОСТЬ -

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ УДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ НА ПРЕДМЕТЕ ИЛИ КАКОЙ-ЛИБО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Ф.О. – устойчивость очага оптимального ВОЗБУЖДЕНИЯ.

Зависит от:

- типа нервной системы,
- физического состояния человека,
- интереса к деятельности,
- внешних условий,
- подвижности объекта,
- активности человека

# НЕУСТОЙЧИВОСТЬ -

ЧАСТОЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ **ОТВЛЕЧЕНИЕ** ОТ ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПОСТОРОННИЙ ОБЪЕКТ.

ПРИЧИНЫ:

- сильные раздражители,
- сильные эмоции,
- неинтересная, механическая,

# ОБЪЕМ ВНИМАНИЯ -

*количество объектов*, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью.

Ф.О. – величина участка оптимальной возбудимости.

*Взрослый* – 4-6 объектов,  
*младший школьник* – 2-5.



УВЕЛИЧЕНИЕ

объема внимания -

УКРУПНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ,

ОБЪЕДИНЕНИЕ В КОМПЛЕКСЫ:

ЛИНИИ

-фигуры

ЗВУКИ

-слова

-мелодии

ДВИЖЕНИЯ

-действия

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ -

---

это ***одновременное внимание*** к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними.

Ф.О. – привычная деятельность, не вызывающая затруднений, может регулироваться участками коры, находящимися в заторможенном состоянии.

(И.П.Павлов)

# ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ -

---

это **перемещение внимания** с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую.  
Ф.О. – перемещение по коре участка с оптимальной возбудимостью.

Может быть:

непроизвольным

произвольным

- неустойчивость  
внимания,
- восстановление  
работоспособности

# РАССЕЯННОСТЬ:

**ПОДЛИННАЯ -**

«СКОЛЬЗЯЩЕЕ», «ПОРХАЮЩЕЕ»

ВНИМАНИЕ –

частое непроизвольное отвлечение от основной деятельности

Преодоление:

- создавать условия, исключая отвлечение,
- выработать привычку не отвлекаться,
- контролировать работу, приучать к самоконтролю.
- формировать интерес

# РАССЕЯННОСТЬ:

**МНИМАЯ** (ПРОФЕССОРСКАЯ) -  
«ЖЕСТКОЕ», «ЛИПКОЕ»

ВНИМАНИЕ –

чрезмерная сосредоточенность на  
деятельности.

Преодоление:

- учить управлять своим вниманием,
- формировать умение распределять  
внимание

# ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ -

## КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ:

- НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ,
- ЧУТКОСТЬ,
- ОТЗЫВЧИВОСТЬ



# СОСТОЯНИЯ ВНИМАНИЯ:

- действительная внимательность,
- кажущаяся невнимательность,
- кажущаяся внимательность

