

# Пристань на Университетской набережной



СФИНКСЪ  
ВЪЗЪЗРЕВАННЪ ОНИВЪ ВЪ РИШЕЦЬ  
ПЕРЕВЪЗЕНЪ ВЪ ГРАДЪ СВЯТАГО ПЕТРА  
ВЪ 1832 ГОДУ.

# 1. Что ты знаешь о древнеегипетских сфинксах ?

- Любой путешественник, турист, отправляющийся в Египет, мечтает увидеть сфинксов.
- Они, как и пирамиды, — символы, опознавательные знаки древней цивилизации.
- Сфинкс - др.-греч. «душительница»



- Это изваяние лежащего льва с головой человека.
- В древнегреческой мифологии — чудовище с головой женщины, лапами и телом льва, крыльями орла и хвостом быка.
- Ответ письменно на вопрос-заголовок статьи 1.



## 2. Где в Петербурге «живут» настоящие, подлинные древнеегипетские сфинксы?

- Мы можем увидеть настоящих, подлинных древнеегипетских сфинксов в Петербурге.
- Найди на карте их местожительство в Петербурге. *Укажи в подписи к рис. 8 на следующей странице адрес: Университетская Набережная.*



Университетская пристань в 1835 году

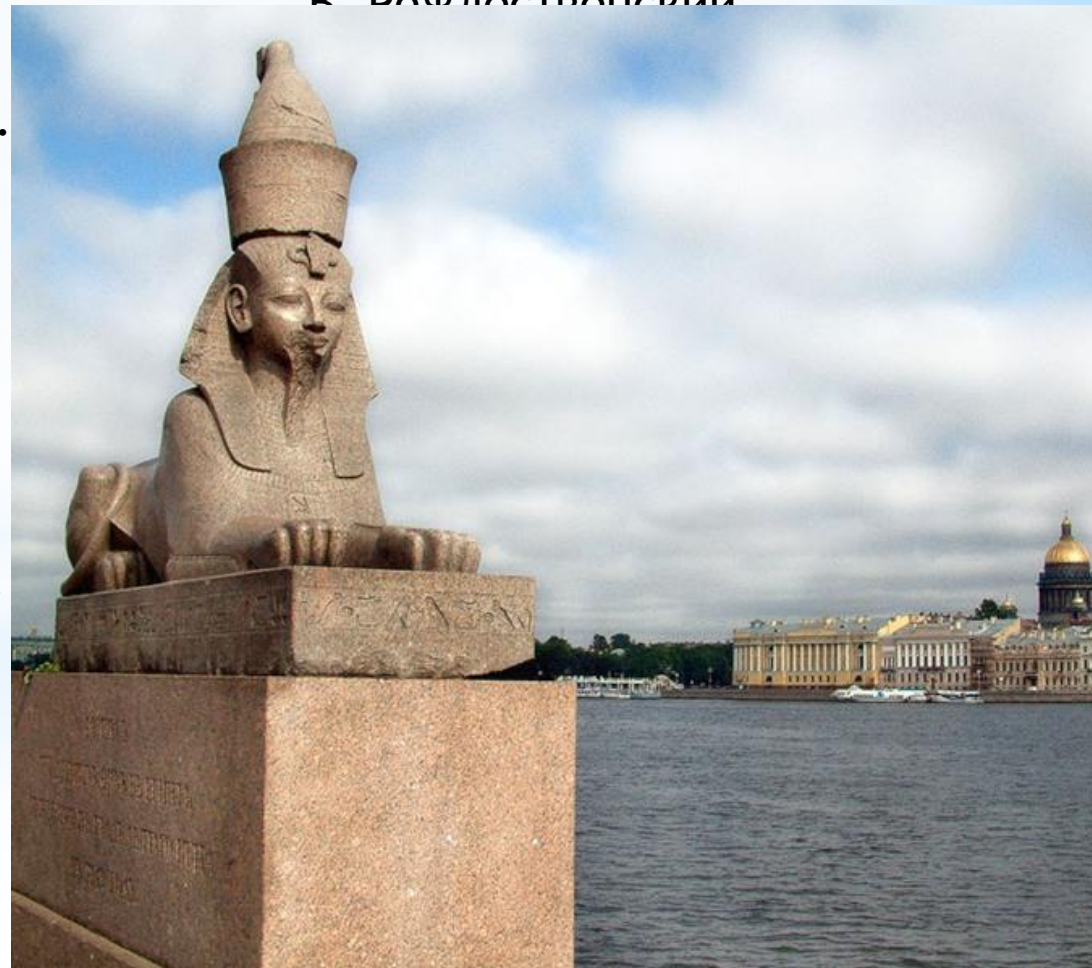
### 3. О чём могут поведать сфинксы с невской набережной?

Свидетели бессчётных поколений  
Немые полулюди, полу львы,  
Они лежат у ледяных ступеней  
Перед пустыней скованной Невы...

В. Рождественский

- Поэт назвал сфинксов «немыми». Но это не так. Сфинксы могут многое рассказать.

- *Рассмотри рис. 8. Какое впечатление произвели сфинксы на тебя? Подбери соответствующие слова.*



Если быть внимательным, то можно найти у сфинкса символы царской власти.  
*Прочитай зашифрованные слова. Впиши и объясни их.*

Урей – принадлежность царского убора фараонов.

Клафт - головной платок египетских фараонов.

Двойная корона - корона единого правителя Египта.

Двойная корона

Урей

Клафт





## 4. Что «охраняют» египетские сфинксы в Петербурге?

- Пристань на Университетской набережной – прекрасное украшение Невы и Петербурга.
- Сфинксы возвышаются на гранитных постаментах. Поглядывают вниз. Широкие ступени лестницы словно повторяют бег невских волн. Взметнули бронзовые крылья грифоны. Изящные светильники напоминают древнегреческие жертвенники.

- Пристань напоминает о мастерстве её создателей.

*О людях каких профессий помнят сфинксы?  
(Следует указать не менее пяти профессий.)*





- Константин Андреевич Тон (1794–1881) учился в Академии художеств.
- После окончания Академии совершенствовал своё мастерство в Италии, Франции.
- Стал академиком архитектуры, преподавал в Академии художеств.
- Многие сооружения, построенные по его проектам, к сожалению, не сохранились.
- Но есть два здания-близнеца, которые до сих пор украшают Петербург и Москву.
- Это – вокзалы на одной из старинных российских железных дорог.
- На петербургском вокзале установлена мемориальная доска в честь архитектора.

*О каком вокзале идёт речь?*  
Московский вокзал



## Академия художеств

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17





**\* Домашнее задание:  
§ 3 - вопросы 5, 7**