

Пристань на Университетской набережной



СФИНКСЪ
ВЪЗЪЗРЕВАННЪ ОНИВЪ ВЪ РЪШЕНІИ
ПЕРЕМЪНЪ ВЪ ТРАХЪ СВЯТАГО ПЕТРА
ВЪ 1832—1845.



1. Что ты знаешь о древнеегипетских сфинксах ?

- Любой путешественник, турист, отправляющийся в Египет, мечтает увидеть сфинксов.
- Они, как и пирамиды, — символы, опознавательные знаки древней цивилизации.
- Сфинкс - др.-греч. «душительница»



- Это изваяние лежащего льва с головой человека.
- В древнегреческой мифологии — чудовище с головой женщины, лапами и телом льва, крыльями орла и хвостом быка.
- Ответ письменно на вопрос-заголовок статьи 1.

2. Где в Петербурге «живут» настоящие, подлинные древнеегипетские сфинксы?

- Мы можем увидеть настоящих, подлинных древнеегипетских сфинксов в Петербурге.
- Найди на карте их местожительство в Петербурге. *Укажи в подписи к рис. 8 на следующей странице адрес: Университетская Набережная.*



Университетская пристань в 1835 году

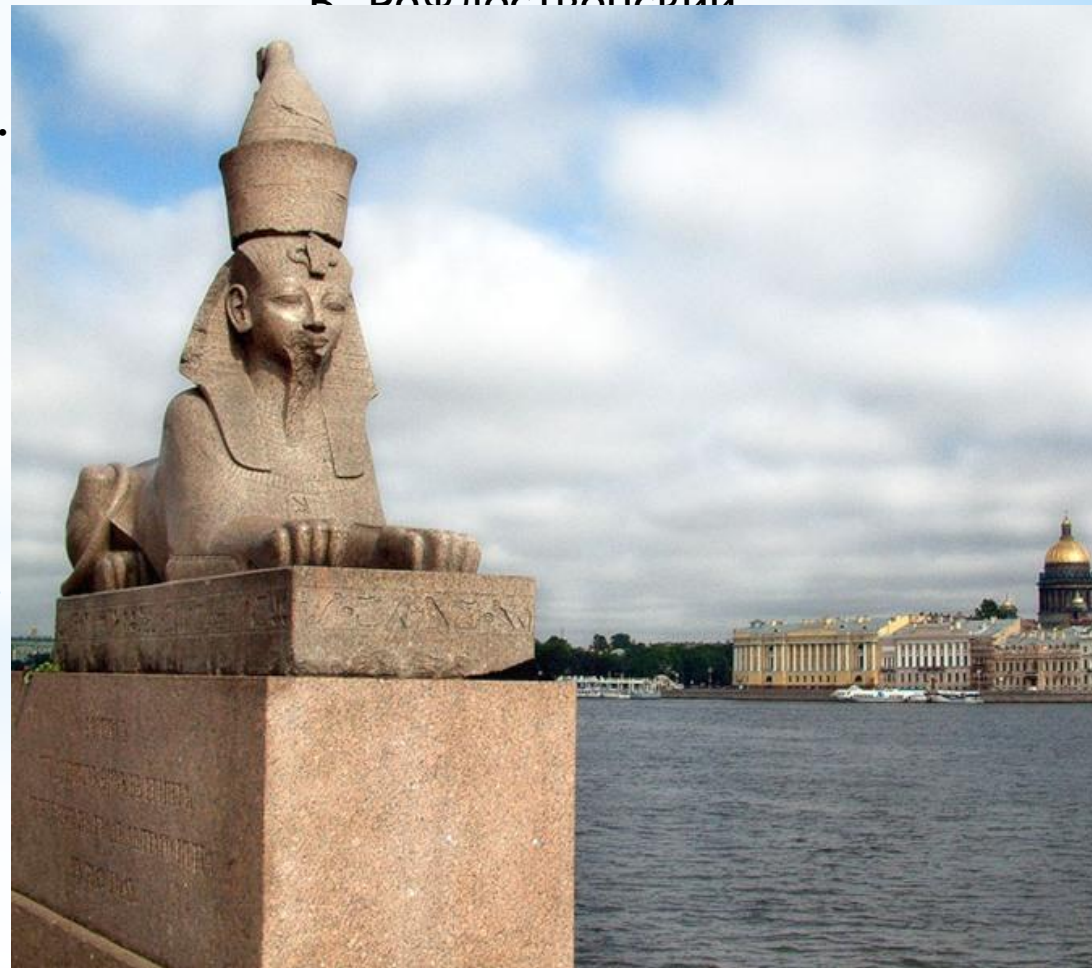
3. О чём могут поведать сфинксы с невской набережной?

Свидетели бессчётных поколений
Немые полулюди, полу львы,
Они лежат у ледяных ступеней
Перед пустыней скованной Невы...

В. Рождественский

- Поэт назвал сфинксов «немыми». Но это не так. Сфинксы могут многое рассказать.

- *Рассмотри рис. 8. Какое впечатление произвели сфинксы на тебя? Подбери соответствующие слова.*



Если быть внимательным, то можно найти у сфинкса символы царской власти.
Прочитай зашифрованные слова. Впиши и объясни их.

Урей – принадлежность царского убора фараонов.

Клафт - головной платок египетских фараонов.

Двойная корона - корона единого правителя Египта.

Двойная корона

Урей

Клафт



4. Что «охраняют» египетские сфинксы в Петербурге?

- Пристань на Университетской набережной – прекрасное украшение Невы и Петербурга.
- Сфинксы возвышаются на гранитных постаментах. Поглядывают вниз. Широкие ступени лестницы словно повторяют бег невских волн. Взметнули бронзовые крылья грифоны. Изящные светильники напоминают древнегреческие жертвенники.

- Пристань напоминает о мастерстве её создателей.

*О людях каких профессий помнят сфинксы?
(Следует указать не менее пяти профессий.)*





- Константин Андреевич Тон (1794–1881) учился в Академии художеств.
- После окончания Академии совершенствовал своё мастерство в Италии, Франции.
- Стал академиком архитектуры, преподавал в Академии художеств.
- Многие сооружения, построенные по его проектам, к сожалению, не сохранились.
- Но есть два здания-близнеца, которые до сих пор украшают Петербург и Москву.
- Это – вокзалы на одной из старинных российских железных дорог.
- На петербургском вокзале установлена мемориальная доска в честь архитектора.

О каком вокзале идёт речь?
Московский вокзал



Академия художеств

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17



*** Домашнее задание:
§ 3 - вопросы 5, 7**