

**«100 книг»
по истории, культуре и
литературе народов Российской
Федерации, рекомендуемых
школьникам к самостоятельному
прочтению**

С.А. Пономарева, специалист
по УМР кафедры педагогики и психологии

2015

Методические
рекомендации по
использованию
«100 книг» в
школьных
библиотеках

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ А.ЛИХАНОВ:

«Перед угрозой бездуховности, роста деструктивных социальных явлений, таких как наркомания, насилие, суицид, детское бродяжничество, – защита чтения, поддержание интереса к нему, стала в ряд задач государственной важности.

Приобщение ребенка к чтению защищает его душу, питает ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует творческой самореализации личности, ее жизнестойкости, в каких бы сложных

ситуациях она ни оказалась.»

ПЕРЕЧЕНЬ «100 КНИГ»

- Содержательная основа для разработки дополнительной образовательной программы, реализуемой в организациях общего и дополнительного образования за счет различных форм работы (книга на уроке, внеклассные события, самостоятельная работа школьника).
- Возрождение и развитие в новых форматах студий, клубов, творческих объединений читателей и других проектов, направленных на поддержку и развитие детского, подросткового и молодежного чтения.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

• Читательская конференция

- **Цель** – глубоко и всесторонне проанализировать содержание одной книги.
- Это **коллективное размышление** над книгой, совместные поиски верных решений и ответов.
- В ней **на равных участвуют** все присутствующие. Каждый вопрос ведущего будоражит мысль, рождает различные предположения, сталкивает мнения.
- **Позволяет** развивать способность самостоятельно анализировать прочитанное; формировать у школьников навыки публичных выступлений; пропагандировать лучшие произведения разных видов и жанров.
- **Главная особенность** – наличие проблемы, четко сформулированной чаще всего в теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

•Дискуссия

- **Один из самых простых** способов завязать дискуссию на тему, которая актуальна для данной аудитории, – читать какое-то небольшое произведение вместе, вслух и прямо сейчас, а не в качестве домашнего задания.
- **Чтение вслух** – это уже первое переживание, и значит первое объединение аудитории.
- И содержание текста, и тему дискуссии лучше не объявлять заранее, и чтение не предварять объяснениями. Тогда и степень искренности и «разговорчивость» аудитории обычно выше.
- Эту форму **хорошо использовать** как предисловие к обзору литературы по теме, после которой многие участники охотно берутся за чтение рекомендованных книг.

•Акции

- «Что читаю я, что – моя семья» - конкурсы читающих семей
- «Чтение как фактор социального успеха»
- «Книжные пристрастия успешных людей»
- «Ты читаешь? Это круто!»
- «Человек читающий - человек успешный!»
- «Читать модно, немодно не читать»
- «Время читать!»
- «Книга - это маленькая жизнь»
- «Читать - значит творить»
- «С книжкой на скамейке» (на людном месте, поставив яркую мебель в одно и то же время, читать вслух. Предварительная реклама, место огородить рекламными щитами).
- «10-ти минутные чтения» в классе каждый день
- «Я рекомендую!» - школьники вкладывают в понравившиеся им прочитанные книги школьной библиотеки закладку со своей личной рекомендацией
- «Золотая полка книг» - школьники выставляют в библиотеке, в классах свои любимые книги или пишут их названия и имена авторов на нарисованных книжных корешках.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

•Конкурсы

- Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»
- Конкурс читателей на лучшую литературную игру «Угостите историей»
- Конкурс учителей, школьных библиотекарей «Любимая книга учителя», «Любимая книга библиотекаря»
- Конкурс читателей «Книга, которую я рекомендую...»

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- **Инновационные формы**

- электронные книжные выставки
- презентация понравившихся книг
- флешбук (создание страниц книг в Интернет-пространстве)
- проект «Чтение в подарок» (выставки, закладки, буклеты с мнением о прочитанных книгах)
- программа развития чтения «Книготолкай»

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- **громкие чтения**

- **Проводятся**, чтобы привлечь внимание малоподготовленных и малочитающих людей к литературе, дать им некоторые навыки разбора художественного произведения.
- При небольшой экзemplярности книг эта работа **позволяет** познакомить многих читателей с рекомендуемыми произведениями.
- Громкие **планируются так**, чтобы слушатели знакомились не с отдельными, случайно взятыми произведениями, а чтобы здесь была своя система и последовательность. С большим успехом проходит чтение стихов.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- Информационно-рекламный проект «Юбилей писателя в библиотеке»
 - Сравнительно **новое направление**, которое определяется как персонифицированное, позволяет представить личность и творчество писателей-классиков в комплексе мероприятий, входящих в
 - **Позволяет использовать** многообразие инновационных форм для многоаспектного представления литературного наследия писателей-классиков, а также – изданий, посвященных их жизни и творчеству.
 - **Важная роль** в реализации проекта принадлежит осуществлению рекламных акций, среди которых – подготовка плана-проспекта «Юбилей писателя. Приглашает библиотека», пригласительных билетов, рекламных афиш.
- План-проспект должен содержать аннотированный календарь проведения предлагаемых читательскому вниманию мероприятий и информировать об их содержании.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- «Со страниц на сцену»

- **Цель** - развитие у учащихся мотивации к чтению через творческую деятельность, осуществляемую ими на основе художественного текста.
- **Содержание:** литературный или литературно-музыкальный концерт, спектакль. Взрослые и дети выступают как участники действия и как зрители. Так, старшеклассники могут подготовить концерт или спектакль для учащихся, родителей и учителей начальной школы.
- **Подготовка** осуществляется в режиме проектной работы, в процессе которой определяются целевые группы школьников и учителей.
- Каждая из этих групп («Костюмеры», «Художники», «Сценаристы» и т.д.) получает **свое задание**.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- «Послушайте!»

- **Цель** - развитие у учащихся мотивации к чтению на основе непосредственного восприятия художественного текста в исполнении, сверстников, старших товарищей и родителей.

- **Содержание:** конкурс на лучшего чтеца.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- «Почитай мне!»

- **Цель** - развитие у учащихся интереса к художественной книге на основе создания атмосферы «семейного чтения», воспитание у старших школьников ответственности и заботливого отношения к их младшим товарищам.
- **Содержание:** акция, литературные чтения, в ходе которых библиотекарь, родители, учителя-предметники, старшеклассники читают книги ученикам начальной школы.
- Мероприятие **может проводиться** для нескольких классов, маленьких групп или даже индивидуально и завершиться творческими формами совместной работы старшеклассников и младших школьников, например, рисованием на тему прочитанного, составлением альбома иллюстраций, что может стать основой для организации выставки «Мы читаем и рисуем».

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- Семейное чтение

- **Цели этого сотрудничества** - привлечение родителей к руководству чтением детей, просвещение родителей в области детского чтения, привлечение родителей к чтению литературы по воспитанию детей и возрождение традиций семейного чтения.
- **Формы:** родительское собрание, книжная выставка «Любимая книга моего детства», информационный стенд «Азбука для родителей», «Родительское чтение», уголок «Для вас, родители!», «Дни родителей» (на которых родителям предоставляется информация по руководству детским чтением)
- Цикл обзоров «Что читать вашему ребенку?», консультации для родителей, информационные листки.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СО СПИСКОМ «100 КНИГ»

- Клуб семейного чтения
 - Решает педагогически значимые для совместной деятельности школьной библиотеки и семьи, следующие задачи:
 - пробуждение *интереса* у школьников к книге, чтению;
 - формирование *круга чтения* с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ!

- **ККИДППО – раздел «кафедра библиотечно-библиографического обеспечения образовательной деятельности» (<http://idppo.kubannet.ru>).**
- **Обсуждение прочитанных книг, представлена информация о новых изданиях, среди них:**
- **www.lib.ru - Электронная библиотека Максима Мошкова (Классическая и современная, русская и зарубежная литература, учебные материалы, другое).**
- **www.school.edu.ru – Российский образовательный портал**
- **www.RUSLA.ru – Русская Школьная Библиотечная ассоциация.**
- **www.dedushka.net - Детская сетевая библиотека**
- **www.bibliogid.ru - Библиогид (Позволяет прочитать краткие и развернутые аннотации новых книг для детей и подростков, получить советы, узнать о наиболее качественных детских книгах).**
- **www.2008.dreambook.ru - национальная литературная детская премия «Заветная мечта» (Лучшие произведения по современному подростковому чтению).**
- **www.rgdb.ru - сайт Российской государственной детской библиотеки.**
- **www.tolstovka1908.ru - библиотека им. Л.Н. Толстого**
- **www.literatur.gogol.ru - Портал Гоголь.**
- **Клубы и читательские группы**
- **[www.imho-club.ru/about/?action= about](http://www.imho-club.ru/about/?action=about) - Портал «ИмхоNET» можно: «оценить и отрецензировать прочитанные книги и просмотренные фильмы, получить списки рекомендуемых произведений, увидеть прогнозируемые оценки – насколько понравится фильм\книга, найти единомышленников и общаться с ними, вести дневник прочитанных книг\фильмов, а также читать книги в онлайн-библиотеках».**
- **www.obsudim.net - Сайт клуба «Dialogos» – ресурс и площадка для юношества и молодежи. Здесь обсуждаются различные темы, в т.ч. и произведения литературы.**