

Планирование  
образовательной деятельности  
во второй младшей группе  
«Непоседы»  
тематическая неделя  
«Театр»

**Воспитатели: Тимофеева М.П.  
Селиванова Т.В.**

# Логика планирования

Выявление интересов и потребностей детей



Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события



Совместное планирование



Обсуждение взрослыми ситуации



Ежедневное возвращение к плану



Ежедневное подведение итогов



Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана

# Выявление интересов и потребностей детей

- наблюдение за играми, общением
- инициирование разговора во время группового сбора
- «вбрасывание» педагогически обусловленной темы

*Разговор о театре был инициирован педагогом во время группового сбора. Во время обмена новостями воспитатель поделилась впечатлениями о посещении театра в г.Красноярске.*

# Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события

*Обсуждение «что мы знаем о театре»,  
принятие решения о постановке  
спектакля для малышей*

# Совместное планирование

ведение записей взрослых и детских идей



# Обсуждение взрослыми ситуации

- дополнение детских идей взрослыми идеями



- ресурсы в группе (определение форм работы в центрах активности), в ДООУ, местном сообществе

# Ежедневное возвращение к совместному плану

- напоминание темы
- анализ сделанного
- презентация новых материалов
- выбор дел и действий

# Ежедневное подведение ИТОГОВ

- предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности
- анализ действий, определение перспектив





# Форма плана

ЦЕНТР АНГЕЛЬ	ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТА	ЦЕНТР СЕНСОРИКИ	ЦЕНТР КНИЖИ - ДРАМАТИЗАЦИИ	ЦЕНТР РИСОВАЛКА
<ul style="list-style-type: none"> <li>- РАЗМЕЩЕНИЕ ФОТО КАРТИНОК ПО ТЕМЕ "ТЕАТР" МАША</li> <li>- РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕТСКИХ РАБОТ ПО ТЕМЕ "ТЕАТР" ТАНЯ</li> <li>- ПРЕЗЕНТАЦИЯ "ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ"</li> <li>- ФОТО "ТЕАТР БАЛЕТА" МАМА АРИШИ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- МАГНИТНЫЙ И ТЕАТР ТАНЯ</li> <li>- ИЗ СРЕДОК МАША</li> <li>- Т.И. "РАЗЕТНЫЙ" ОРКЕСТР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/Ц "КТО ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА</li> <li>- МАГНИТНЫЙ ТЕАТР "КОЛОБОК" ЗАЙКИНА</li> <li>- ДЕРЕВЯННЫЙ ТЕАТР "ИЗБУШКА" ТАНЯ МАША</li> <li>- НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУСИ-ЛЕБЕДИ" МАМА АЛИСЬ</li> <li>- ТРИ ПОРОСЕНКА "МАМА ДАНИ"</li> <li>- КОЛОБОК "МАМА ДАНИ"</li> <li>- РЕПКА "СЕМЬЯ ЛЁШИ"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НАПИСАТЬ (НАРИСОВАТЬ, РАСКРАСИТЬ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ) МАША</li> <li>- НАРИСОВАТЬ НА СЦЕНЕ ТРАВУ ЯНА</li> <li>- НАРИСОВАТЬ НА СЦЕНЕ ЦВЕТОЧКИ НИКИТКА</li> <li>- ДЕРЕВЬЯ - ЯРОСЛАВА</li> </ul>
<p>ПЛЕНА: "ТЕАТР" ИГОРЬ МЕРСОУХИН. СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ</p>				
ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ	ЦЕНТР ДВИЖЕНИЯ	ЦЕНТР ИГРЫ	ЦЕНТР МАСТЕРИЛКА	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ ШТОРКИ (ОТКУДА СДЕЛАН ВОЛКОЛАК?) ЯНА</li> <li>- СДЕЛАТЬ СЦЕНУ МАКСИМ</li> <li>- СДЕЛАТЬ ЛЕСЕНКИ НА СЦЕНУ КАТЯ П</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ</li> <li>- "ПРЕВРАЩЕНИЯ СЪЕДА" СТУП В ФОТОСТУ АЛИИ</li> <li>- "ПОВОДЫРЬ" МАША ТАНЯ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА "ТЕАТР" (КАССИР, КОНТРОЛЁР, ЗАГЛАШ, АРТИСТЫ) МАША ТАНЯ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- СДЕЛАТЬ БИШЕТЫ СОФЯ К.</li> <li>- СДЕЛАТЬ ВОШУ ТАНЯ</li> <li>- СДЕЛАТЬ ЛИСТЬЯ НА ДЕРЕВО (АУ СЦЕНЕ) ТАНЯ</li> </ul>	



# Ариша рассказала о театре балета и показала...





# Непоседки сами сделали заготовки для магнитного театра (из скрепок)

## Сказка «Три медведя»



# «Сцена со шторкой, откуда артисты

ВЫХОДЯТ»





# Настольные театры сделанные Непоседками вместе с родителями



# Пригласительные для «Затейников»





# Оформляем сцену, делаем афишу







# Афиша и сцена готовы!







# Вход по приглашениям





Артисты готовы!

Можно начинать!









# Выход на поклон!





# Анализ плана

**Анализируя план, можно увидеть:**

- 1) разнообразие образовательных областей
- 2) интеграцию образовательных областей
- 3) инициативы детей
- 4) баланс инициатив детей и взрослых
- 5) включение родителей
- 6) сотрудничество с группой «Затейники»
- 7) итоговое мероприятие

# Источники

1. Свирская Л.В. Образовательные действия для достижения цели. Вовлечение детей и родителей в планирование образовательной деятельности // Авторский семинар. Технологии реализации ФГОС ДО КК ИПК ПП РО 2015г.

До новых встреч!

