

Планирование
образовательной деятельности
во второй младшей группе
«Непоседы»
тематическая неделя
«Театр»

**Воспитатели: Тимофеева М.П.
Селиванова Т.В.**

Логика планирования

Выявление интересов и потребностей детей



Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события



Совместное планирование



Обсуждение взрослыми ситуации



Ежедневное возвращение к плану



Ежедневное подведение итогов



Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана

Выявление интересов и потребностей детей

- наблюдение за играми, общением
- инициирование разговора во время группового сбора
- «вбрасывание» педагогически обусловленной темы

Разговор о театре был инициирован педагогом во время группового сбора. Во время обмена новостями воспитатель поделилась впечатлениями о посещении театра в г.Красноярске.

Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события

*Обсуждение «что мы знаем о театре»,
принятие решения о постановке
спектакля для малышей*

Совместное планирование

ведение записей взрослых и детских идей



Обсуждение взрослыми ситуации

- дополнение детских идей взрослыми идеями



- ресурсы в группе (определение форм работы в центрах активности), в ДООУ, местном сообществе

Ежедневное возвращение к совместному плану

- напоминание темы
- анализ сделанного
- презентация новых материалов
- выбор дел и действий

Ежедневное подведение ИТОГОВ

- предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности
- анализ действий, определение перспектив



Форма плана

Центр Афанель	Центр Эксперимента	Центр Сенсорики	Центр Книги - Драматизации	Центр Рисовалка
<ul style="list-style-type: none"> - Размещение фото по теме "МАША" - Размещение детских работ по теме "ТЕАТР ТАНЯ" - Презентация "Театр для детей" - Фото "ТЕАТР БАЛЕТА МАМА АРИШИ" 	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитный театр "ТАНЯ МАША" - Т.н. "Газетный оркестр" 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/ч "Кто из какой сказки" 	<ul style="list-style-type: none"> - Различные виды настольного театра: "Магнитный театр", "Колобок", "Деревянный театр", "Избушка ТАНЯ МАША" - Настольный театр "Руси-Левая", "Мама Алисы" - Три поросенка - Колобок "Мама Дани" - Репка "Семья Лёши" 	<ul style="list-style-type: none"> - Написать (нарисовать, раскрасить приглашение) МАША - Нарисовать на сцене траву ЯНА - Нарисовать на сцене цветочки НИКИТКА - Деревья - ЯРОСЛАВА
<p>Тема: "Театр" Урок мероприятий: "Спектакль для малышей"</p>				
Центр Конструирования	Центр Движения	Центр Игры	Центр Мастерилка	
<ul style="list-style-type: none"> - Сделать шторки (откуда выходишь) ЯНА - Сделать сцену МАКСИМ - Сделать лесенки на сцену КАРЯ П 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры малой подвижности: "Преображения свля", "Стул в фотостудии", "Поводырь" МАША ТАНЯ 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра "Театр" (каскадёр, контролёр, зритель, артисты) МАША ТАНЯ 	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать бумажный софа К. - Сделать арку ТАНЯ - Сделать листья на дерево (на сцене) ТАНЯ 	



Ариша рассказала о театре балета и показала...



Непоседки сами сделали заготовки для магнитного театра (из скрепок)

Сказка «Три медведя»



«Сцена со шторкой, откуда артисты

ВЫХОДЯТ»



Настольные театры сделанные Непоседками вместе с родителями



Пригласительные для «Затейников»



Оформляем сцену, делаем афишу





Афиша и сцена готовы!





Вход по приглашению



Артисты готовы!

Можно начинать!







Выход на поклон!



Анализ плана

Анализируя план, можно увидеть:

- 1) разнообразие образовательных областей
- 2) интеграцию образовательных областей
- 3) инициативы детей
- 4) баланс инициатив детей и взрослых
- 5) включение родителей
- 6) сотрудничество с группой «Затейники»
- 7) итоговое мероприятие

Источники

1. Свирская Л.В. Образовательные действия для достижения цели. Вовлечение детей и родителей в планирование образовательной деятельности // Авторский семинар. Технологии реализации ФГОС ДО КК ИПК ПП РО 2015г.

До новых встреч!

