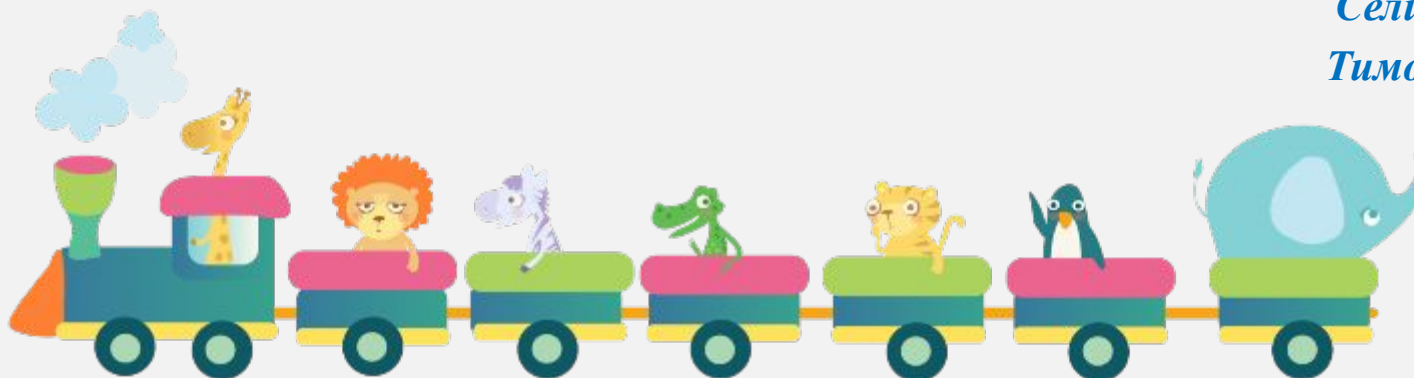


Детский мастер – класс
и авторская электронная презентация как
способы поддержки детской инициативы в ходе
проживания темы «Железная дорога»

Воспитатели группы «Непоседы»

Селиванова Т.В.

Тимофеева М.П.



Целевые ориентиры

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

Целевые ориентиры

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Детский мастер-класс

это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои личные достижения, умения, открытия в какой – либо области, а так же овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

Структура детского мастер-класса

1. Презентация темы мастер - класса
2. Выбор детьми мастер - класса
3. Представление опыта Мастером
4. Практическая часть
5. Презентация продуктов деятельности
6. Благодарность Мастеру
7. Представление Умельцев

Правила организации детского мастер-класса

1. Мастер-класс проводится по инициативе детей и исходя из образовательного заказа группы.
2. День и время мастер-класса обговариваются на групповом собрании.
3. Педагог заранее индивидуально обговаривает с ребёнком этапы выступления и содержание выступления.
4. Участие родителей в подготовке и организации мастер-класса приветствуется.
5. Педагог заранее продумывает, как расположить площадки каждого мастер-класса, чтобы всем было удобно.
6. Оптимальное количество параллельных мастер-классов - три. В каждом из них должен принимать участие взрослый, в качестве партнёра по совместной деятельности.

Правила для детей, участвующих в мастер-классе:

- Выступая говорим громко, внятно, не торопясь.
- Слушаем внимательно, не перебивая Мастера.
- Вопросы задаём после того, как Мастер закончил объяснение и показ.
- Вопросы задаём вежливо.
- Не стесняемся задавать вопросы.
- Все работы признаются ценными. Плохих работ не бывает.
- Благодарим Мастера за представленный опыт.

В чём ценность детских мастер-классов:

- Для детей, дающих мастер-класс:
- Приобретение опыта публичных выступлений;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
- Формирование ответственности;
- Развитие инициативности.

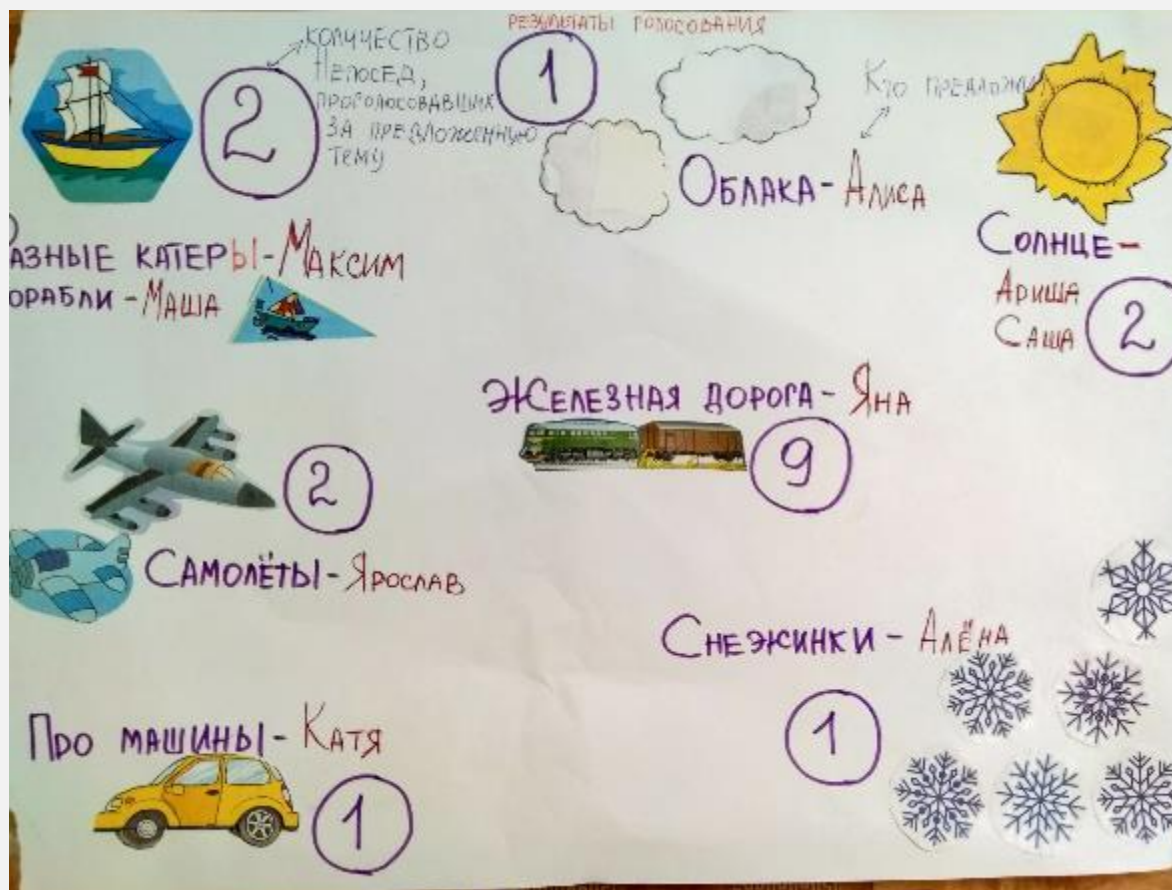
- Для детей, участвующих в мастер-классе:
- Овладение новыми способами действий;
- Приобретение опыта коллективной деятельности;
- Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам.
- Развитие вопросительности;
- Стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

В чём ценность детских мастер-классов:

- Для педагога:
 - способ поддержки детских инициатив;
 - способ сплочения группы;
 - возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
 - возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
 - возможность выстроить сотрудничество с родителями.
- Для родителей:
 - возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
 - способ участия в реализации образовательной программы.

Первые пробы мастер – классов

- 1. Мастер – класс проводился по «заказу группы», по теме «Железная дорога», которую выбрали сами дети.



Первые пробы мастер – классов

- 2. На первом этапе предлагался только один мастер – класс, выбор детей состоял в том, чтобы «участвовать или не участвовать», отказавшихся не было.
- 3. Активное участие в подготовке Мастеров принимали родители.

Паровозик из Ромашково первый мастер – класс от Катюшки П.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС от Катюшки Пузановой!!!

1. Катя принесла мультфильм "Паровозик из Ромашково" мы его дружно посмотрели на большом экране, через проектор.
2. Работа Мастера →
Мастер рассказал, каким цветом раскрашивать все детали "картины", определил последовательность, оговорил условия: "за линию не заходить", "начинаем с кабины", "раскрашивать начинаем от линии (мне так мама говорила)". Четко следил за выбором цвета!
Со всеми вопросами непоседы обращались к Мастеру, на который Мастер терпеливо и неспешно отвечал и показывал свою работу (III образцы)
Мне понравилось!!!



Мастер – класс от Алисы Е.

МАСТЕР – КЛАСС от Алисы Егоровой!!!

1. РАБОТА МАСТЕРА „ПАРОВОЗИК“ →

МАСТЕР РАССКАЗАЛ О ТОМ
КАК СДЕЛАТЬ ТАКОЙ ПАРОВОЗИК
1. НУЖНО ВЗЯТЬ ДЕТАЛИ И РАЗЛОЖИТЬ

- 2. НАЧНЁМ С КАБУНЫ
- 3. ДЕТАЛИ ОТКЛЕИВАЕМ С УГОЛ ОУКА И ПРИКЛЕИВАЕМ „ВОТ ТАК“ →

4. НАДО РАЗГЛАЖИВАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ!
МАСТЕР ЧЁТКО СЛЕДИЛ ЗА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ НАКЛЕИВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ. ОКАЗЫВАЛ ПОМОЩЬ В ОТКРЕПЛЕНИИ ДЕТАЛЕЙ С КЛЕЯЩЕЙ ОСНОВЫ. СО ВСЕМИ ВОПРОСАМИ УЧАСТНИКИ МАСТЕР-КЛАССА ОБРАЩАЛИСЬ К МАСТЕРУ.

В КОНЦЕ МАСТЕР КЛАССА УЧАСТНИКИ ПОБЛАГОДАРИЛИ МАСТЕРА! ПОХЛОПАЛИ! СКАЗАЛИ СПАСИБО!!!

НЕПОСЕВЫ ВЫПОЛНИЛИ РАБОТУ ОДНОВРЕМЕННО, АРМЯНО, НАУЧИЛИСЬ РАБОТАТЬ С „САМОКЛЕЙКОЙ“ СПАСИБО!!! ТУУ-ТУУ-ТУУ-ТУУ!!!



Алиса



Электронная презентация, основанная на личном опыте ребенка

это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям позволяющая детям продемонстрировать свои личные открытия в какой – либо области, овладевать культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

В чём ценность авторских электронных презентаций

- Для детей, выступающих с презентацией
- Возможность обобщить и поделиться собственным опытом;
- Приобретение опыта публичных выступлений;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
- Формирование ответственности;
- Развитие инициативности.
- Для детей, активных слушателей
- Восприятие информации, представленной из личного опыта сверстника
- Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам.
- Развитие вопросительности;

В чём ценность авторских электронных презентаций

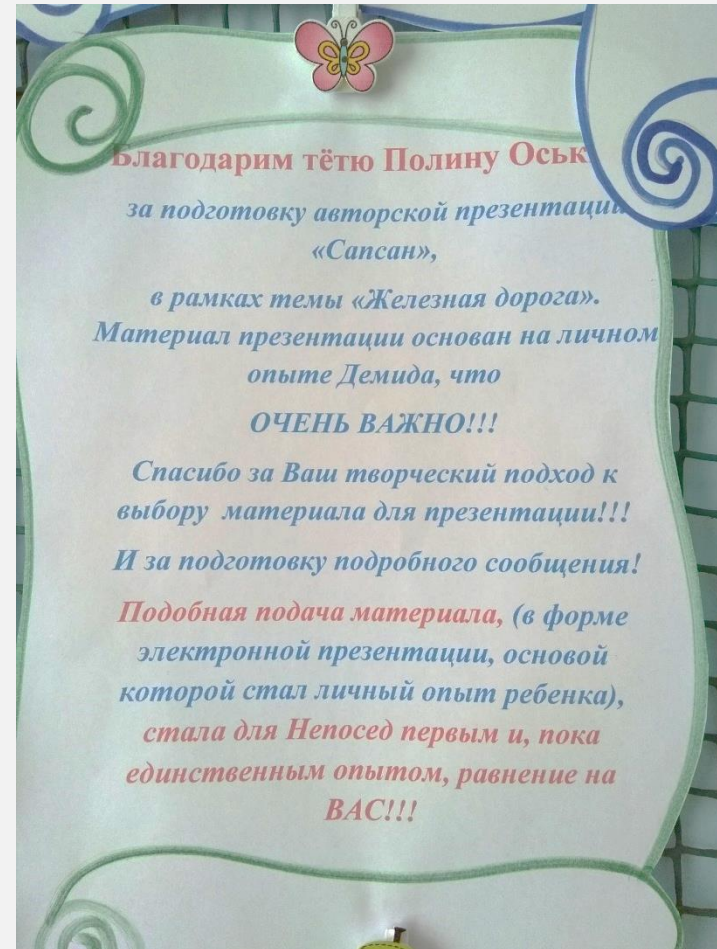
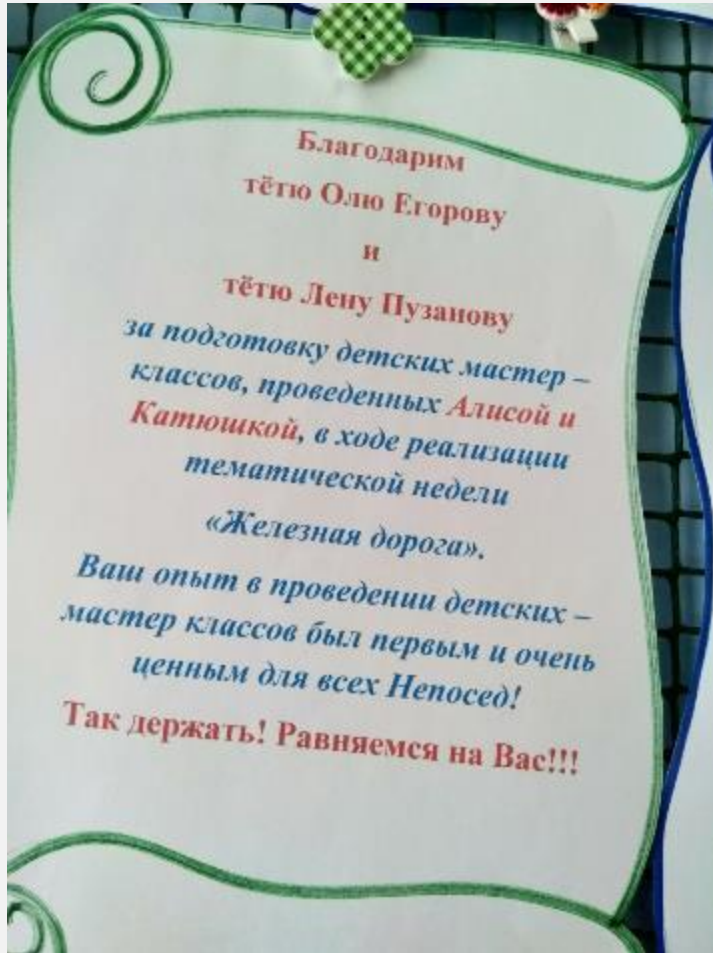
- Для педагога:
 - способ поддержки детских инициатив;
 - способ сплочения группы;
 - возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
 - возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
 - возможность выстроить сотрудничество с родителями.
- Для родителей:
 - возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
 - способ участия в реализации образовательной программы.

Электронная презентация, основанная на личном опыте Демида О.



Таким образом, детский мастер – класс и авторская электронная презентация позволяют нам создавать условия для развития инициативности, активности, самостоятельности, способности к выбору, ответственности, любознательности и ...

Не забудьте поблагодарить родителей!



**Мы попробовали, пробуйте и вы!
Счастливого пути!**



Источники

1. Филиппова С.В. «Детский мастер-класс как новая культурная практика в дошкольной организации. Современные педагогические практики (опыт введения ФГОС ДО в Красноярском крае): сборник методических материалов / сост. Л.Г.Обросова, Р.А.Васильева. – Красноярск, 2017
2. Филиппова С.В. Презентационное сообщение «Детский мастер-класс как новая культурная практика в дошкольной организации» // материалы фестиваля дошкольного образования - www.kipk.ru