

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Звездочка»  
г. Енисейск ул. ДОС 1/110

# ПРОЕКТ «ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ» (Вова) (часть 2)



Подготовительная группа «Росточки» ( 6-7 лет)

Воспитатели:

Власова Светлана Владимировна

Поротникова Наталья Анатольевна



Русланом было предложено сшить из клеенки мамонта для игры в охоту. Наталья Анатольевна с удовольствием поддержала его идею и еще сшила рыб для рыбалки.

## Центр сюжетно - ролевой игры



Вова пытается справиться с не очень сговорчивой рыбой, набивая ее синтепоном для объема.



Дима, набивая рыбу, обратился за помощью к девочкам.



Александра старается набить наполнителем узкую косточку.



Таким дружным ребятам любое дело по плечу!



Руслан усердно движется к своей цели.



Саша, дима и пайля дружно и с энтузиазмом раскрашивают одну из рыб.



Ура! Мечта Руслана воплотилась в жизнь.



Обустроивая свою «пещеру», дети приняли решение сделать камни, для безопасности костра.



После такой трудной работы можно теперь и возле безопасного костра посидеть, демонстрируя свое творчество.



Саша сформировала в своем рисунке, то как она сегодня заботилась о костре.



Дима поведал о своей охоте на мамонта.



Спустя некоторое время, Саша «прочувствовав» жизнь первобытных людей, пришел к выводу, что добычи принесённой с охоты на всех не хватает. Так родилась и воплотилась в жизнь его идея сделать саблезубого тигра.



Женина мама, поддержав идеи детей, принесла в группу дрова, угли от костра и «костер» для уюта и приготовления пищи. Так же поучаствовала в игре «Догадайся по рисунку», в которой дети с помощью листа и карандашей рассказывали чем сегодня занимались.



На очередном детском совете, во время обсуждения сделанных и еще только предстоящих делах, ребята высказали свои пожелания. Оказалось, что девочкам для ведения домашнего хозяйства не хватает посуды, а мальчикам - украшений из костей и клыков, для подчеркивания статуса охотника.

На просьбы детей охотно откликнулись мамы Никиты и Жени. Они решили объединиться и провести мастер - класс по изготовлению из соленого теста посуды и украшений.



Вот какие мы молодцы!



Во время проекта наш центр игры пополнился игровыми пособиями, принесёнными и сделанными руками детей и взрослых.



## Игровые моменты «Жизнь первобытных людей».



Вова и Никита после охоты вернулись к родному очагу. Там их ждал приготовленный хозяйками ужин.



Дима бесстрашно, в одиночку пошел на мамонта.



Во время охоты усталый охотник старается попасть в цель. Промазать нельзя, иначе племя останется голодным.



Наиля рассказывает вернувшимся охотникам, как вел себя сегодня ее малыш.



К концу дня приятно собраться у костра возле пещер и обсудить прошедший день.



первобытным способом оживить костер.



Дима, при помощи наскального рисунка, отображает для соплеменников свою удачную охоту.



Гарни, как представители сильного пола, пытаются с помощью первобытных орудий труда наколоть для костра дрова.

Хранительницы очага заняты важным делом, они расписывают «глиняную» посуду





Влад интересуется, не проголодались ли наши хозяйюшки.



Выяснив, что им сейчас совсем некогда, вызвался приготовить ужин.



Ужин готов!  
Пора кормить детей.



Покушали,  
пора и спать,  
как  
говориться  
детки сыты,  
мамочки  
довольны.

Во второй половине дня Руслан и Соня, решая вопрос «Чем занять первобытных малышей?» смастерили из палочек и кусочков кожи и меха забавных кукол. Руслан, чтоб оживить свое творение, нарисовал им глазки, а Соня предложила показать «сказку».

## Центр театра



Пробовав себя в роли первобытных артистов, ребята столкнулись с трудностями, оказалось совсем не просто показать представление в первобытном стиле не пользуясь человеческой речью.



Вадим, старший брат Руслана, придя вечером за братом и посмотрев теневой театр, показываемый девочками, изъявил желания попробовать себя в этом нелегком деле.





Наиля, София и Ева показывают, с помощью собственноручно сделанных персонажей, театрализованное представление.



# Центр музыки

Во время проекта, дети часто выбирали для себя творческую деятельность. Сначала сочиняли музыку, затем, коллективно, выяснив ее характер придумывали танцевальные движения, в которых имитировали повадки животных, природные явления и значимые события первобытных людей. Обратив на это внимание, воспитатели решили усложнить детскую задачу и создали проблемную ситуацию. В один из дней из центра музыки исчезли все музыкальные инструменты.

София, Женя и Ева проигрывают свое придуманное музыкальное произведение.



В ходе беседы ребята решили попробовать сделать сами музыкальные инструменты эпохи первобытных людей.

Светлана Владимировна показала способ изготовления музыкального инструмента из «бивней мамонта».



Саша и Руслан, расписывая музыкальный рог, изображали сюжеты охоты на мамонта.

Использую арахис и скорлупу грецких орех коллективно были сделаны музыкальные инструменты - «шумелки».



Ребята, в заранее подготовленные отверстия, нанизывают на нитки скорлупу грецких орех.



Соня соединяет все детали воедино.



Руслан гордо демонстрирует готовый продукт.



Александр, на примере настоящего музыкального инструмента, рассказал как и из чего можно сделать точно такой из природного материала.

Наиля продемонстрировала сделанную дома вместе с папой деревянную дудочку.



Вика поделилась опытом игры на принесенных из дома «музыкальных» ветках.





Ева показала барабан который она вместе с Виталей и С. В. сделали на кануне вечером и продемонстрировала его музыкальный звук.



Ева также рассказала, что для изготовления барабана им понадобились окружность найденная возле «пещеры», клеенка, острый предмет для проделывания отверстий и нитки.



Изучая, принесенный Натальей Анатольевной, музыкальный инструмент ребята высказывали свои предположения, как и из чего могли бы его сделать первобытные люди.



Светлана Владимировна поделилась опытом создания из бересты музыкальной «шумелки».



Изучив из центра исследования бересту, ребята выяснили, что не так - то просто скрутить ее трубочкой. Сухая береста очень ломкая и совсем не гибкая.



Светлана Владимировна, соблюдая меры безопасности, показала и рассказала о способе размягчения бересты (подержать в горячей воде).



Теперь возникла проблема «Что для такого музыкального инструмента взять в качестве наполнителя?» (береста не очень твердая и издаваемый звук будет тихим).



Экспериментируя с наполнителями дети сравнивали получавшиеся звуки. Мелкие ракушки, как наполнитель, не подошел. Звук оказался тихим и глухим.



Не отчаявшись, ребята принялись искать другой вариант. Они позаимствовали на раскопках у археологов мелкие камешки. Но и это их не устроило.



Вова принес из центра исследования семена гороха и вместе с Егором наполнил инструмент. Получившейся звук вполне устроил всех детей.



Наиля и Кирилл вместе со Снежаной Олеговной смастерили еще один музыкальный инструмент.



Для торжественного открытия, совершенно обновленного центра музыки, ребята устроили выставку рисунков по теме «Музыка в жизни первобытных людей». В последствии все рисунки, в качестве украшения, были оформлены на стене возле центра музыки.





**ВОТ ЧТО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ.**



Девчата помогают «первобытным» артистам, подыгрывая им, в театрализованном представлении.



**До встречи, смотрите 3 часть.**

