

ЧЕРНО - БЕЛЫЙ ГРАТТАЖ (ГРУНТОВАННЫЙ ЛИСТ)

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.





Кристина

ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет. **Материалы:** цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.





Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупка, соль, скорлупа)

Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и насыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.





Нетрадиционные техники в

Соленое тесто лепке:

С самыми маленькими детьми очень хорошо начинать лепку из **соленого теста**. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью.

Готовые поделки сушат в духовке или просто на воздухе, после чего расписывают, а далее покрывают лаком.

Сдобное и пряничное тесто
Сдобное и пряничное тесто делают по рецептам кулинарных книг, подкрашивая его с помощью пищевых красителей.

Пряничное тесто предполагает технику создания пряничных фигур. Они могут быть плоскостные или объемные. После изготовления выпекаются в духовке, как пряники, потом покрываются прозрачной или белой сахарной глазурью.





Пластелин

В качестве наиболее популярного материала, используемого на занятиях лепкой, является **пластелин**. Он является мягким и пластичным материалом. Его обычно используют для изображения мелких форм из цветных частей. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

Глина

Традиционно считается, что лучшим материалом для лепки в детском саду является глина. Предметы, вылепленные из нее, быстро высыхают, готовые изделия можно закалить до определенной степени твердости, а затем окрасить, покрыть росписью.


Влажный песок, хлеб, мокрая бумага



Виды нетрадиционных техник в лепке:

- пластилиновая графика - раскрашивание пластилином.
- пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками
- лепка на дисках
- лепка на дисках
- отпечатки предметов на пластилиновой основе
- лепка с использованием коробочки от киндера - сюрприза
- лепка с использованием различных материалов: крупа, макароны, бисер, пайетки, семечки, зубочистки






Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Дети научатся нетрадиционным техникам работы с пластилином

- размазывание,
 - выкладывание картинки пластилиновыми шариками
 - катание шариков
 - рисование картин шариками
 - рисование полосками пластилина
 - рисование по контуру
 - работа с затвердевающим пластилином
 - размазывание с объёмным эффектом
- 

«Пластилиновая»



«Пластилиновая мозаика» - заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками



Тестопластика



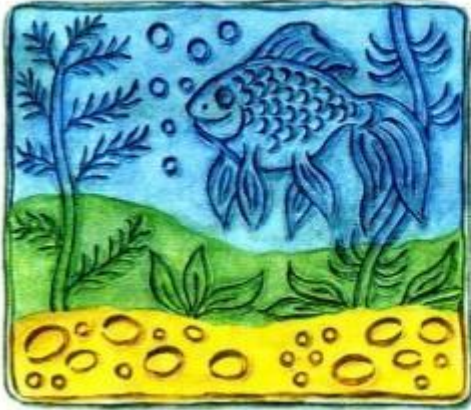
Лепка на дисках



«Солнышко»
МБДОУ д/т сад №5
г. Промышленная
Камаровский ок.



Отпечатки предметов на пластилиновой



нанеси на основу тонкий слой пластилина.

отренируйся
печатать
на пластилине
различными
предметами.



Какие фигуры ты здесь видишь?

Посмотри, как можно выполнить рисунок с помощью «печатанья». Сначала надо подобрать основу. Что можно использовать для основы?

Нанеси на основу тонкий слой пластилина и наметь контур рисунка.

Какими предметами выполнен этот рисунок?



Лепка с использованием коробочки от киндера - сюрприза




***Лепка с использованием различных материалов:
крупа, макароны, бисер, пайетки, семечки,
зубочистки***



Виды нетрадиционных техник в аппликации:

- обрывная аппликация;
- аппликация из макарон, круп;
- аппликация из яичной скорлупы;
- аппликация из ваты, ватных дисков, ватных палочек;
- аппликация из салфеток;
- аппликация из шерстяных ниток;
- аппликация из листьев;
- квиллинг;
- торцевание;
- аппликация из вырезанных ладошек;
- аппликация «мозаика»;
- аппликация из ткани;
- аппликация из пуговиц;
- аппликация из одноразовых бумажных тарелочек;
- аппликация с использованием рулона от туалетной бумаги.

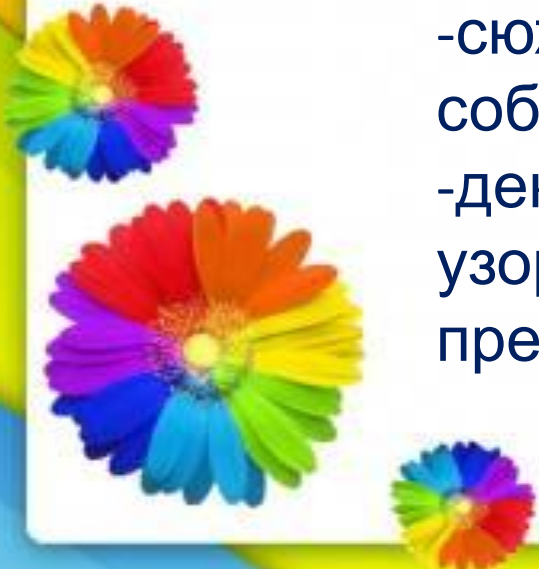




Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке.



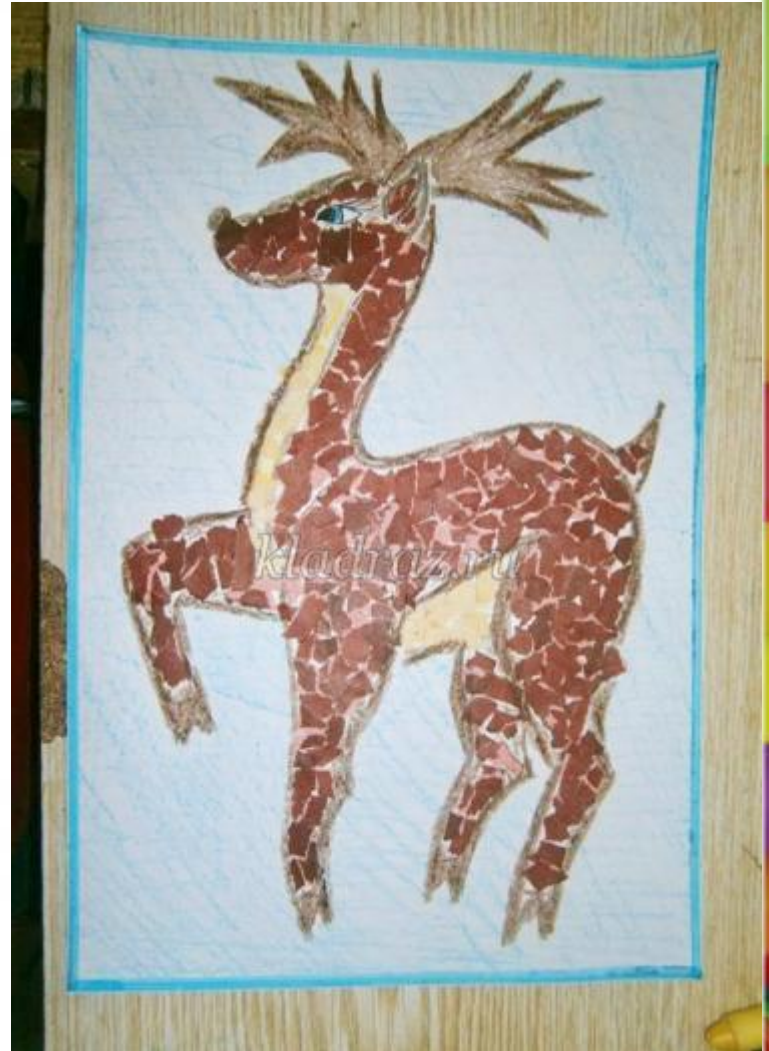
Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
 - сюжетная, отображающая те или иные события;
 - декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.
- 

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

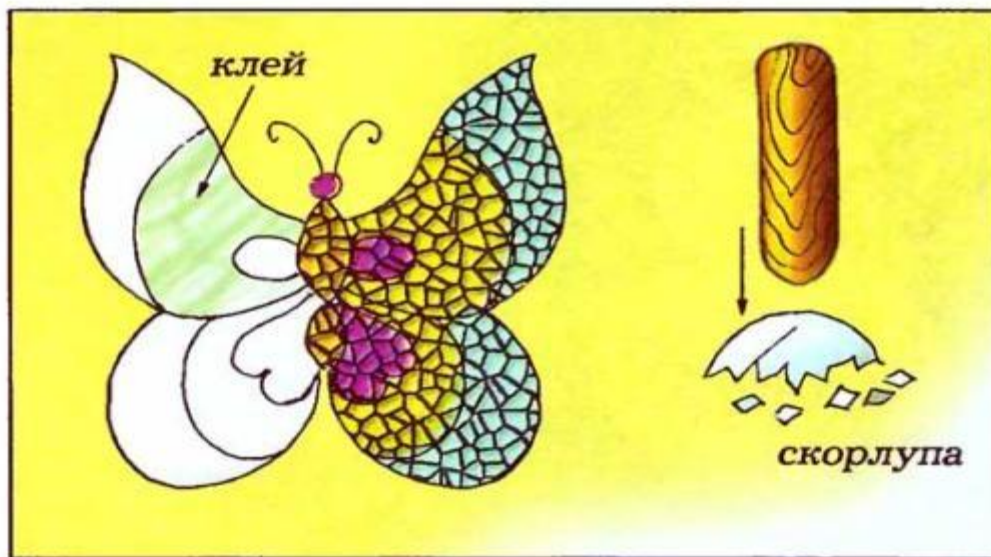




Аппликация из макарон, круп



Аппликация из яичной скорлупы



Аппликация из ваты, ватных дисков, ватных палочек



Аппликация из салфеток



Minenko Galina

© Страна Мастеров




Аппликация из шерстяных



Апликация из листьев

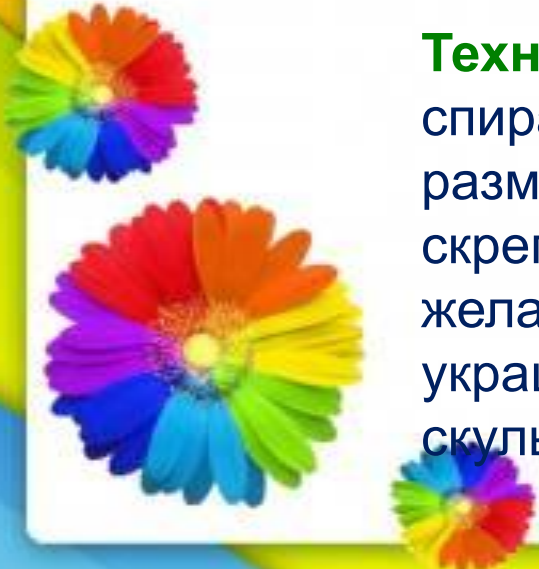


Квиллинг

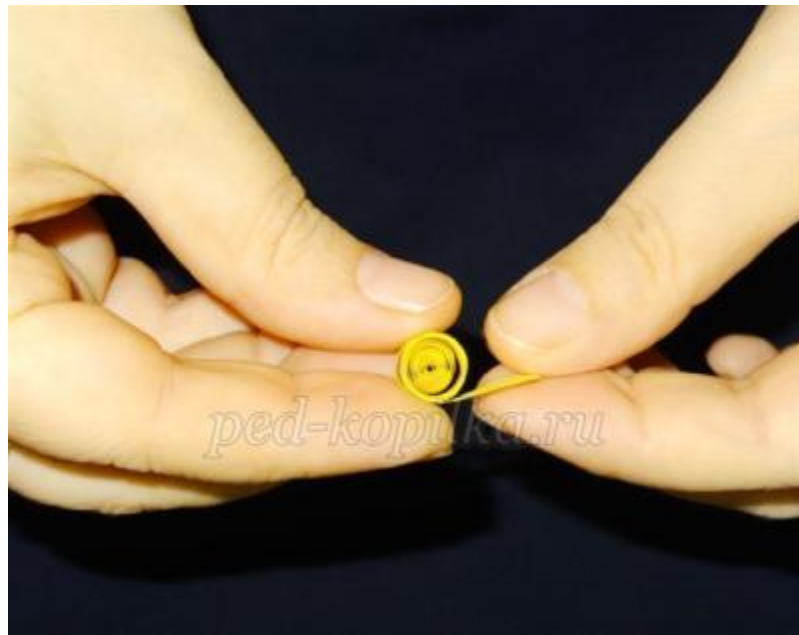


Одна из необычных техник бумажного творчества, - это филигранное искусство **бумагокручения**. На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо".

Для бумагокручения требуются: тонкие полоски разноцветной бумаги (можно нарезать вручную или купить готовые наборы), клей, ножницы, пинцет и много терпения и усидчивости.



Техника: Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию – для составления открыток и панно, украшения коробок, даже для составления объемных скульптур и создания бумажной бижутерии.





Торцевание

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения).

Принцип торцевания

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины.

Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по-другому креповая.

Ну а **главный инструмент торцевания** — длинная тонкая палочка с тупым концом. На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды и любая другая подходящая палочка.



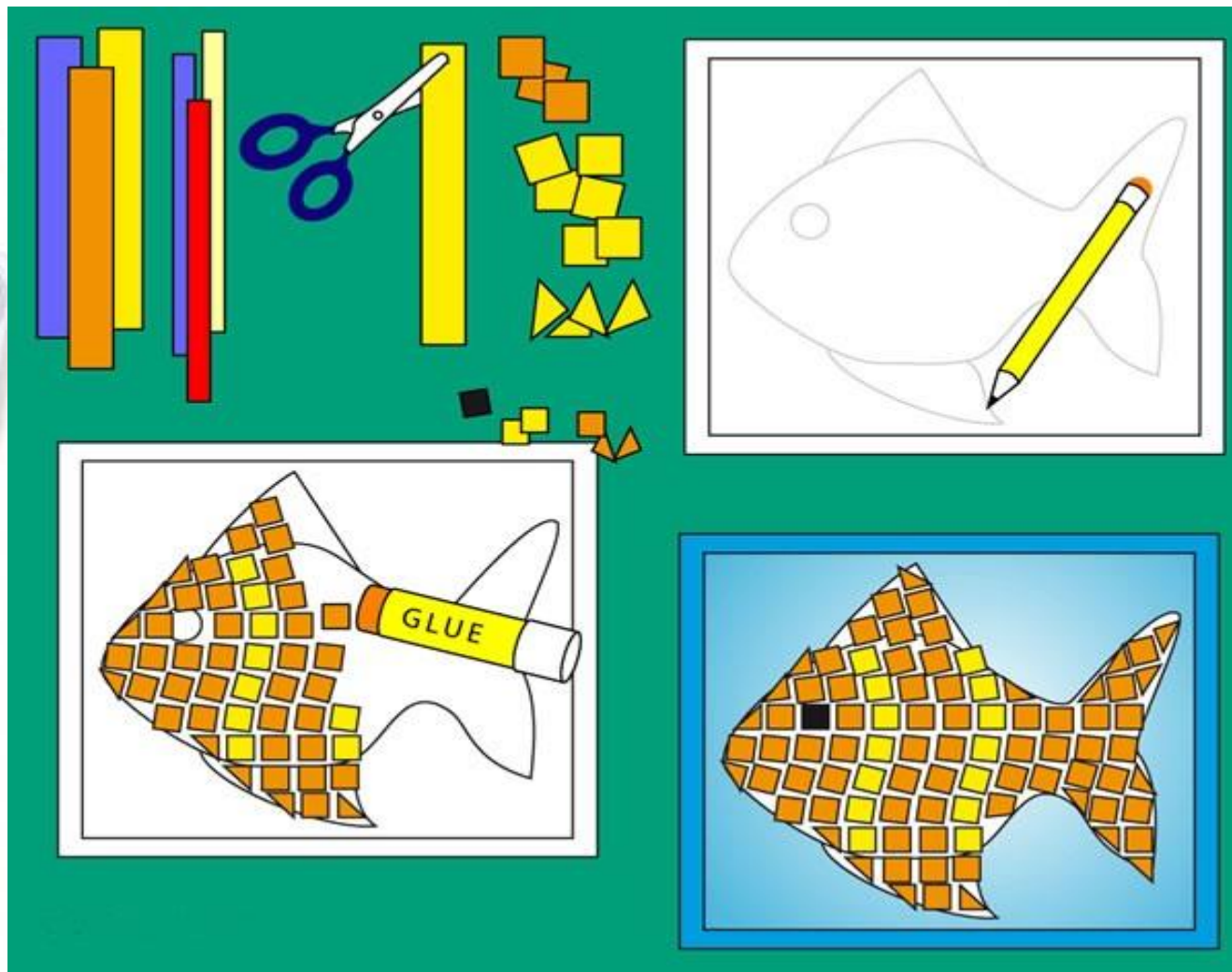




Аппликация из вырезанных ладошек



Аппликация «мозаика»



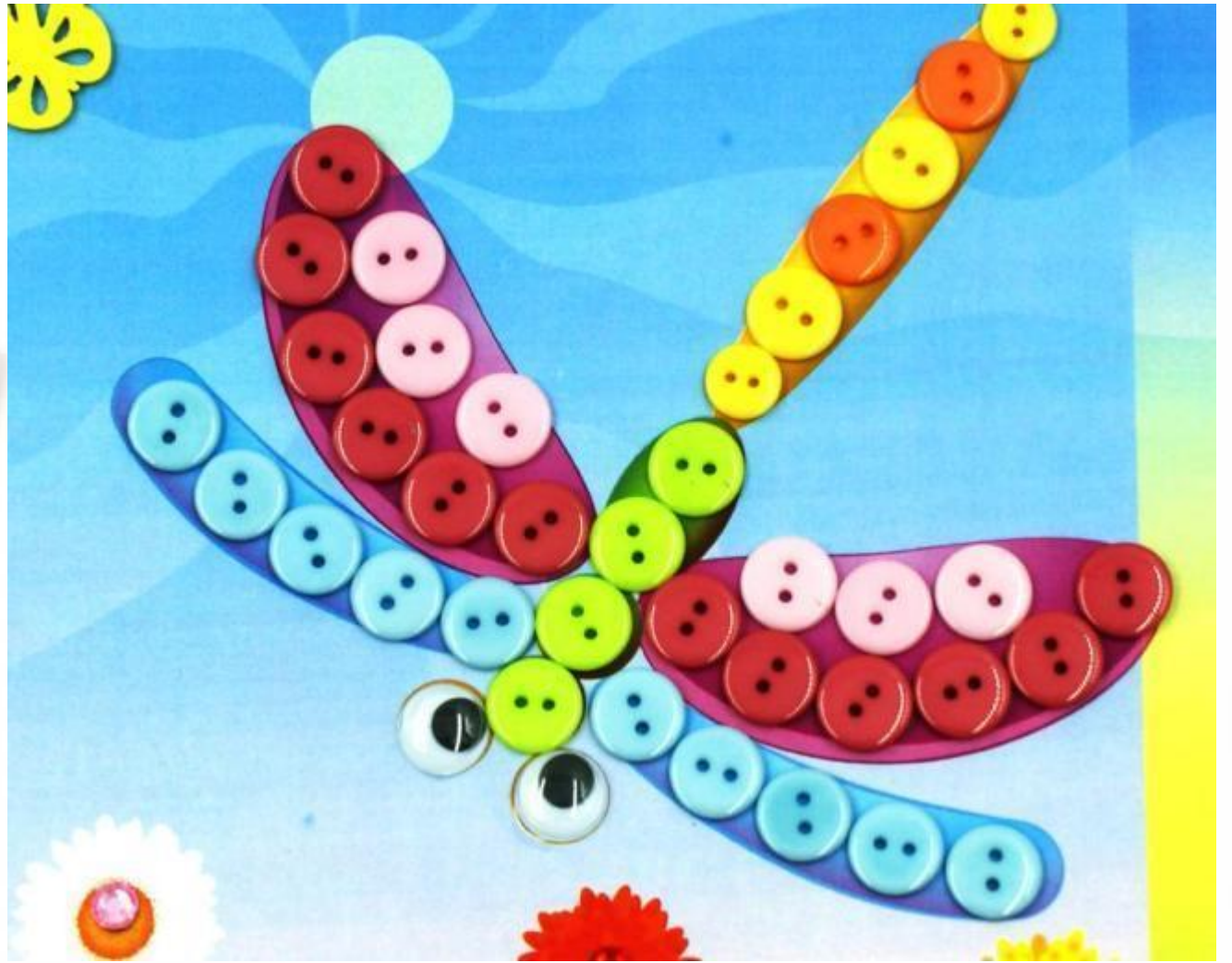


Аппликация из ткани



Апликация из пуговиц






Аппликация из одноразовых бумажных тарелочек




Аппликация с использованием рулона от туалетной бумаги





Это лишь некоторые виды нетрадиционных техник, их существует гораздо больше и ещё многое можно придумать самому, главное чтобы было желание творить и фантазировать.



Успехов в развитии творческих способностей у ваших воспитанников!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!