Как создают мультфильмы

Подготовила
Суздалева С.Ю.

Анимация или мультипликация -

вид киноискусства, в котором фильм создается путем покадровой съемки рисунков или кукольных сцен

История

Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Учёными были найдены наскальные рисунки, где животных изображали с множеством ног, перекрывающих друг друга. Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы 1 веком до н. э

Первая графическая лента показывала мультфильмы с помощью аппаратов «оптический театр», действующих почти как кинопроектор — до изобретения кинематографа.

Технологии создания мультфильмов

Графическая анимация (рисованная)– в фильме действуют рисованные герои.

Каждое движение персонажа раскладывается на моменты и прорисовывается отдельно, затем все картинки снимаются кадр за кадром на пленку. При просмотре фильма кадры быстро меняются, и возникает «движение».

Рисованная анимация

Отдельные рисунки покадрово

фотографируются, а затем проецируются на

экран со скоростью и звуком

Lidija

Объемная анимация - снимают любые объемные предметы, «оживленные» художником.

При этом куклы создаются из самого разнообразного материала: ткань, дерево, стекло, камень, пластилин, бумага, нитки, вата, соломка, металл, пластик.

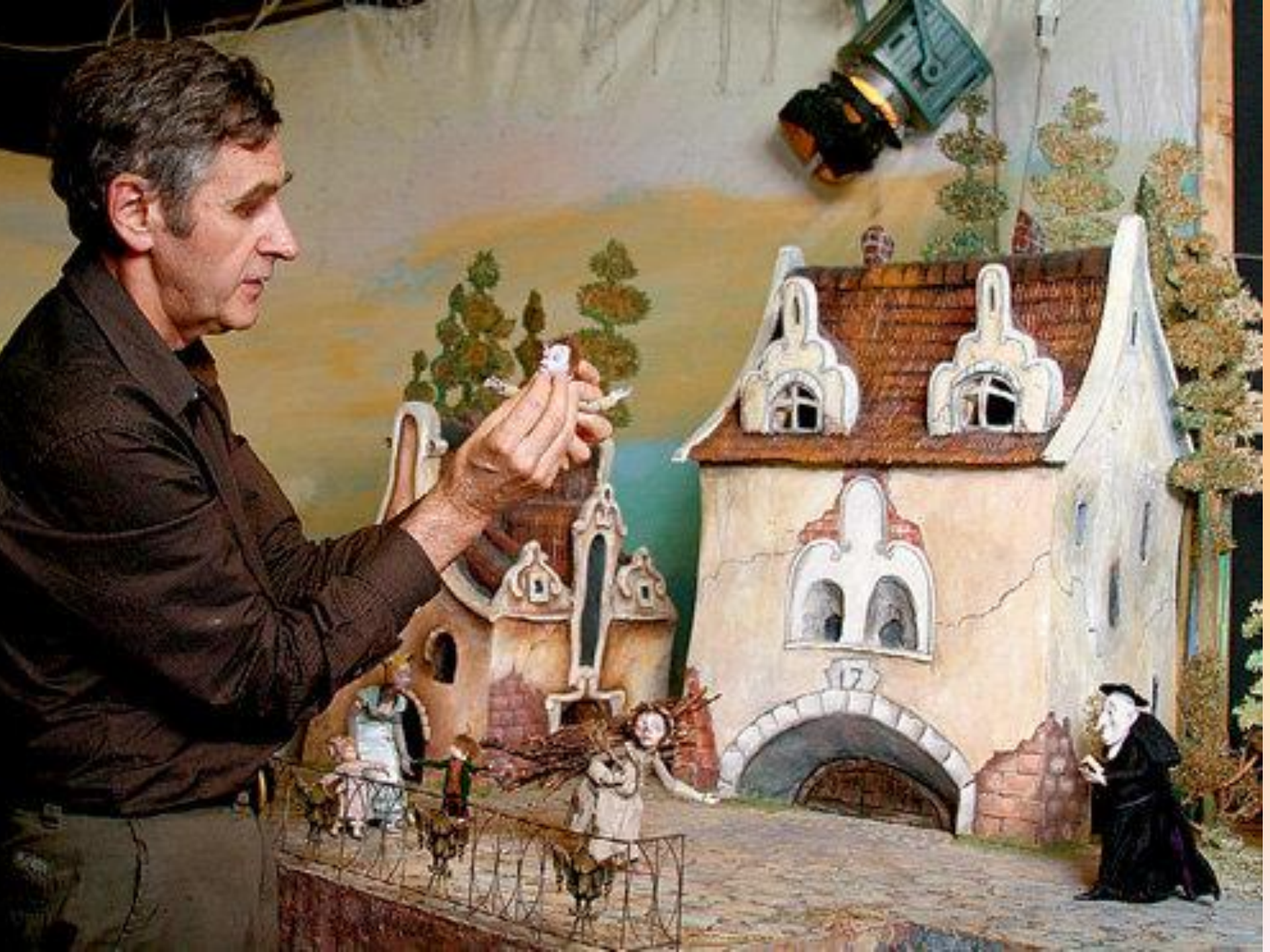
Lidija

КАПИТАЛ

Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.

Lidija

Ридус



Компьютерная анимация, наиболее распространенная на сегодняшний день. Она позволяет облегчить и ускорить процесс работы. Компьютерная техника расширяет горизонты анимации, позволяет, например, сделать плоский неподвижный рисунок объемным, ожившим, движущимся.

Lidija

Песочная анимация

Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс

Lidija

Силуэтная анимация

Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется. Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.

Мультфильм своими руками

Lidija

Пластилиновая анимация

Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную – объёмные, слепленные из пластилина персонажи располагаются в объёмной декорации

Lidija

Первый пластилиновый мультфильм

«Пластилиновая ворона» — мультипликационный фильм 1981 года Александра Татарского — родоначальник пластилиновой мультипликации. Мультфильм разделён на три независимые части, иллюстрирующие песни: «О картинах», «Игра» и «А может, а может…». Мультфильм повествует о рассказчиках, забывших сюжет басни Крылова «Ворона и лисица» и пытающихся вспомни ходу повествования.

Lidija

Спасибо за внимание!

Lidija