



# Как создают мультфильмы



Подготовила  
Суздаева С.Ю.



**Анимация или мультипликация -  
вид киноискусства, в котором фильм  
создается путем покадровой съемки  
рисунков или кукольных сцен**





# История



Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Учёными были найдены наскальные рисунки, где животных изображали с множеством ног, перекрывающих друг друга. Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы 1 веком до н. э

Первая графическая лента показывала мультфильмы с помощью аппаратов «оптический театр», действующих почти как кинопроектор — до изобретения кинематографа.

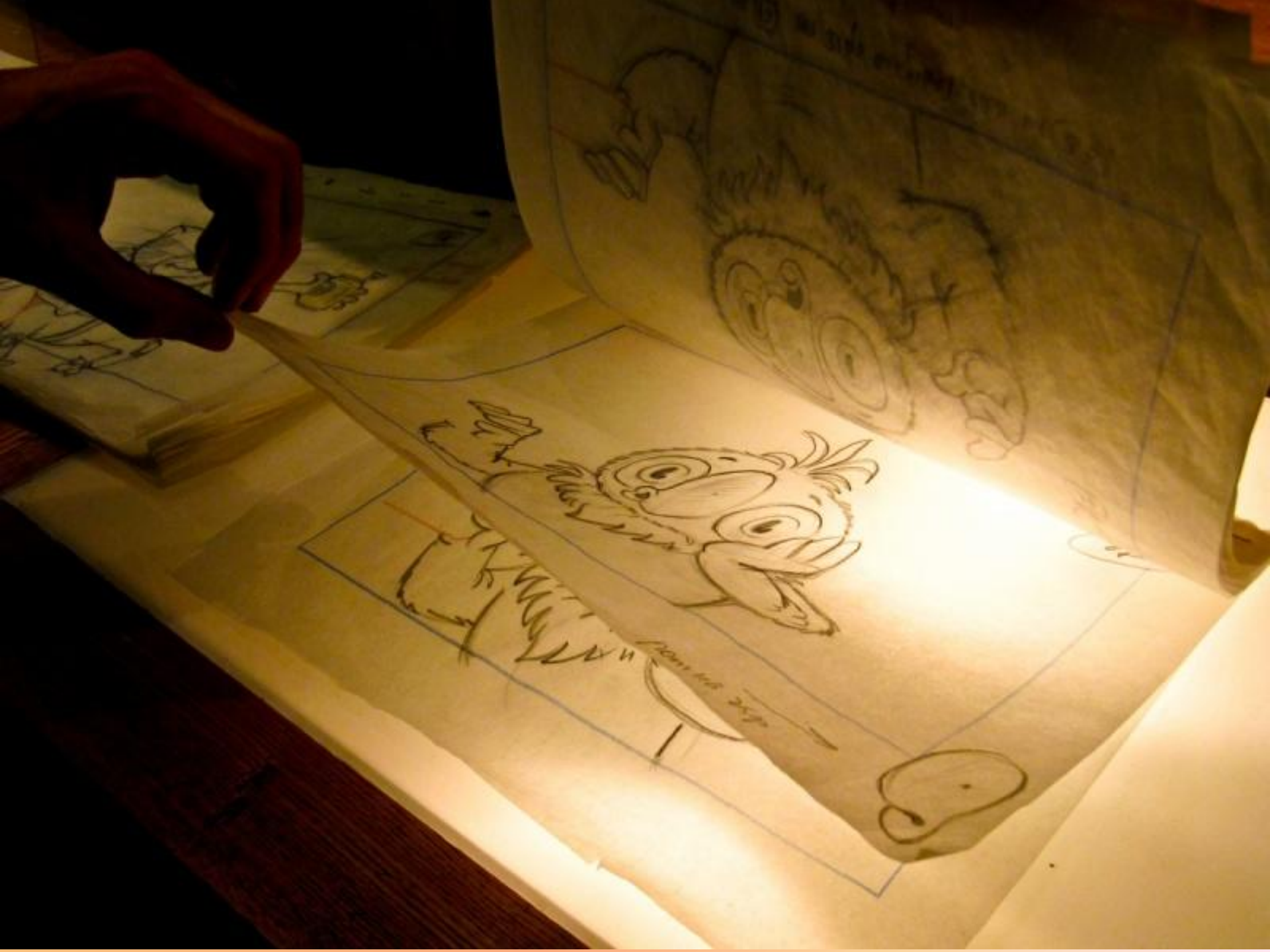




# Технологии создания мультфильмов

**Графическая анимация (рисованная)**– в фильме действуют рисованные герои. Каждое движение персонажа раскладывается на моменты и прорисовывается отдельно, затем все картинки снимаются кадр за кадром на пленку. При просмотре фильма кадры быстро меняются, и возникает «движение».





# Рисованная анимация



Отдельные рисунки покадрово

фотографируются, а затем проецируются на экран со скоростью и звуком









**Объемная анимация** - снимают любые объемные предметы, «оживленные» художником.

При этом куклы создаются из самого разнообразного материала: ткань, дерево, стекло, камень, пластилин, бумага, нитки, вата, соломка, металл, пластик.



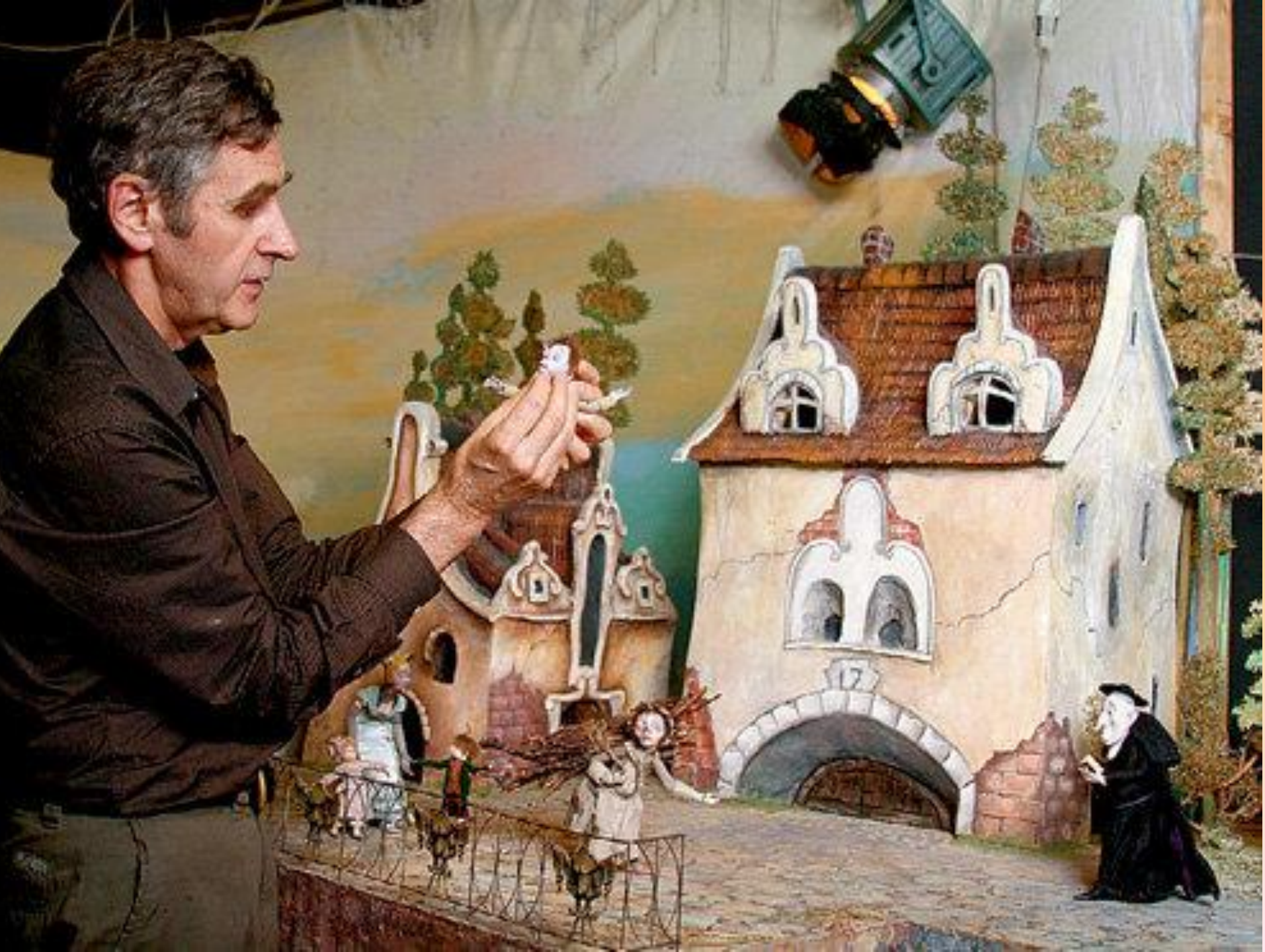






Кукла располагается прямо перед камерой и фотографируется покадрово, причем каждый раз в ее позу вносятся минимальные изменения, чтобы при последующей проекции создавалась иллюзия движения.





**Компьютерная анимация**, наиболее распространенная на сегодняшний день. Она позволяет облегчить и ускорить процесс работы. Компьютерная техника расширяет горизонты анимации, позволяет, например, сделать плоский неподвижный рисунок объемным, ожившим, движущимся.





# Песочная анимация



Светящаяся поверхность служит для нанесения изображений песком или другими сыпучими материалами. Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс



# Силуэтная анимация



Вырезанные из картона или другого материала фигурки накладываются на целлулоидную пленку, причем для каждого следующего кадра их положение слегка меняется. Ножницы, бумага, кинокамера и луч света – все, что нужно для создания шедевра.





# Мультфильм своими руками



# Пластилиновая анимация



Пластилиновая мультипликация похожа на кукольную –  
объёмные, слепленные из пластилина персонажи  
располагаются в объёмной декорации



# Первый пластилиновый мультфильм



«Пластилиновая ворона» — мультипликационный фильм 1981 года Александра Татарского — родоначальник пластилиновой мультипликации. Мультфильм разделён на три независимые части, иллюстрирующие песни: «О картинах», «Игра» и «А может, а может...». Мультфильм повествует о рассказчиках, забывших сюжет басни Крылова «Ворона и лисица» и пытающихся вспомнить ход повествования.



# Спасибо за внимание!

