



*Отчет о проделанной работе по теме
самообразования :*

*«Музыкально-дидактическая игра,
как средство развития
музыкальных способностей детей
дошкольного возраста»*

**Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Панина В.С.**



Музыкальное воспитание детей – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Главным на первом этапе может быть и не музыка сама по себе, а музыка как замечательное воспитательное средство: постигая мир музыкальных звуков, ребенок учится слышать и слушать окружающий мир, учиться выражать музыкальными звуками свои впечатления, развивать свою эмоциональную отзывчивость, приучается к целенаправленной работе, занимается элементарной творческой деятельностью. Успех музыкального воспитания зависит прежде всего, от того, насколько интересно построена работа по музыкальному развитию детей. Поэтому в своей работе я использую много **музыкально-дидактических игр**. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Мне эта тема стала интересной, поэтому уже два года веду работу по теме

"Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста"



Поставила цель: помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Цель работы определила **следующие задачи:**

- 1) Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;
- 2) Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально - дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности;
- 3) Нарботать вспомогательный музыкально - дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.

Основываясь на опыте прошлого года, а также изучив новый материал и литературу и апробировав полученные знания в образовательном процессе пришла к выводу, что применение музыкально-дидактических игр в НОД дает возможность провести их наиболее содержательно, часто музыкально - дидактические игры являются ведущим видом деятельности.



Музыкально-дидактическая игра (как и любая другая) имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать.

«Три цветка»

Дидактическая игра на определение характера музыки

Цель: закрепление понятия о характере музыки; формирование эмоциональной отзывчивости.

Игровой материал:

- Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано "лицо" - спящее, плачущее, или весёлое), изображающих три типа характера музыки:
- • добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- • грустная, жалобная;
- • весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звёздочки и т.д.

Ход игры:

Педагог исполняет произведение. Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.



Музыкально-дидактические игры для каждой возрастной группы представлены в определённой последовательности постепенно усложняющихся музыкально-сенсорных задач.



Основное игровое действие – загадывание и отгадывание – присутствует в каждой игре. Каждая игра требует от детей самостоятельных действий в восприятии и различении музыкальных звуков. Умение вслушиваться, различать тот или иной музыкальный звук является показателем определённого уровня музыкально-сенсорного развития у детей дошкольного возраста. А это в свою очередь даёт детям возможность использовать игры в самостоятельной музыкальной деятельности.



Разработала методические рекомендации для воспитателей: «Значение музыкально- дидактических игр», проведен смотр музыкальных уголков в группах, даны рекомендации по пополнению музыкальных уголков соответствующими музыкально-дидактическими играми. Также была проведена консультация для родителей :«Музыкально- дидактические игры для детей».

С разработкой "Музыкально-дидактические игры экологической направленности"участвовала в региональном онлайн - конкурсе методических разработок эколого-краеведческой направленности «Сохраним Саратовский край»в номинации **"Я в мир природы погружаюсь"**.

В течении учебного года были проведены следующие мероприятия с использованием музыкально-дидактических игр:

- 1."Супер - бабушка" -сентябрь 2016г.
2. «Осень ищет таланты» -Октябрь 2016г.
3. "Новогоднее волшебство"-декабрь 2016г.
- 4."Прощание с елочкой"-Январь 2017г.
5. "Мы Россияне"- Июнь 2017г.

На достигнутом не останавливаюсь. Постоянно повышаю свой профессиональный уровень, изучая новинки педагогической психологической теории и практики, представленные в периодических изданиях, методической литературе. Наметила следующие **перспективы** в своей деятельности:

- Разработать музыкально-дидактические игры и пособия для детей средней группы.
- Продолжить работу по обогащению предметно-развивающей среды ДОУ: музыкально-дидактическими играми, новыми наглядными пособиями, музыкальными инструментами.



Спасибо за внимание!

