



ПЕРВЫЙ БЛИН КОМА
(O)M!

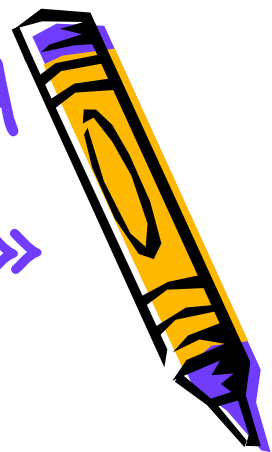


Я думал, что пословица
«Первый блин кома(о)м»
значит неудачно
сделанное

дело, которое делаешь
первый

раз!

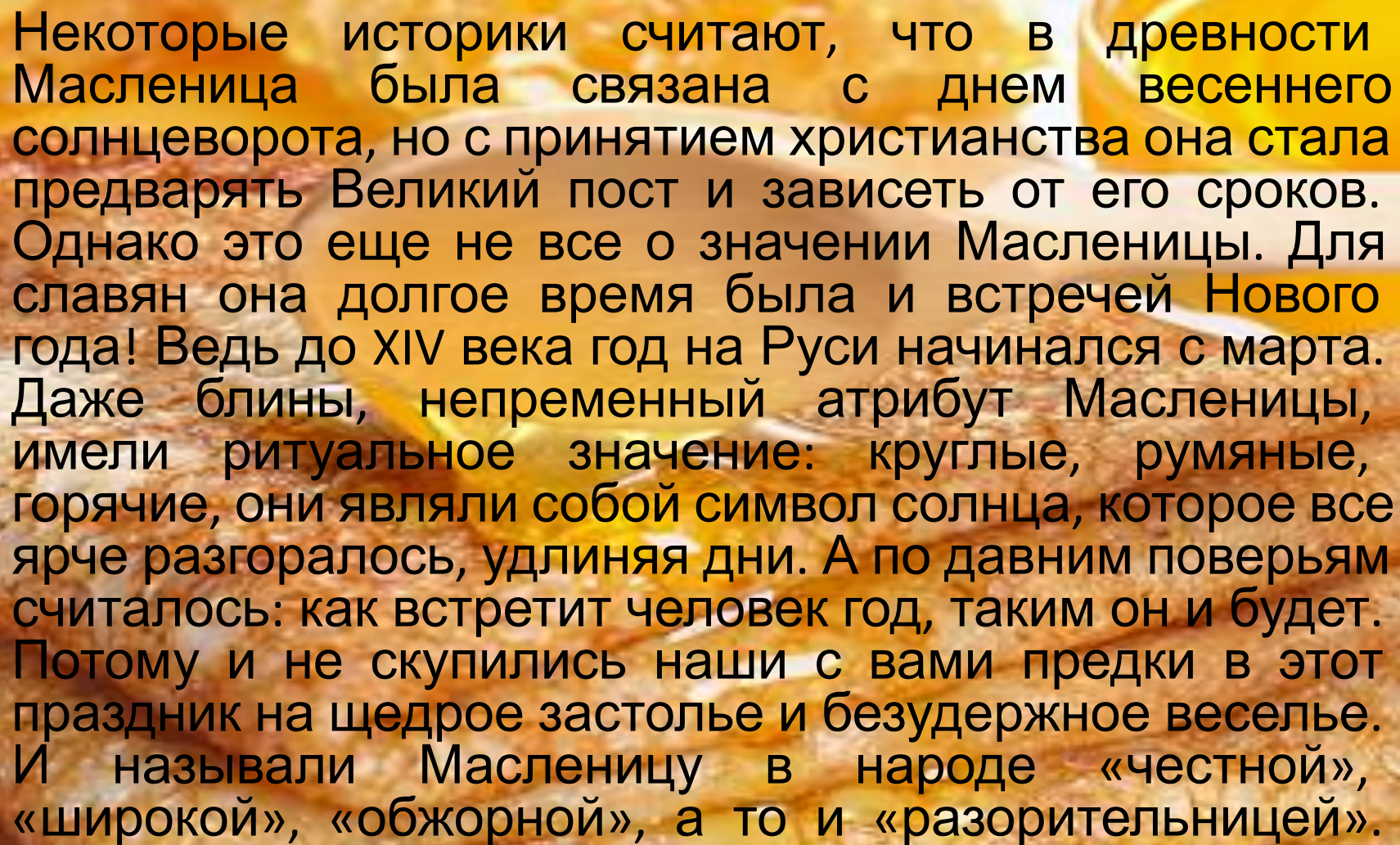
НО... НЕТ...



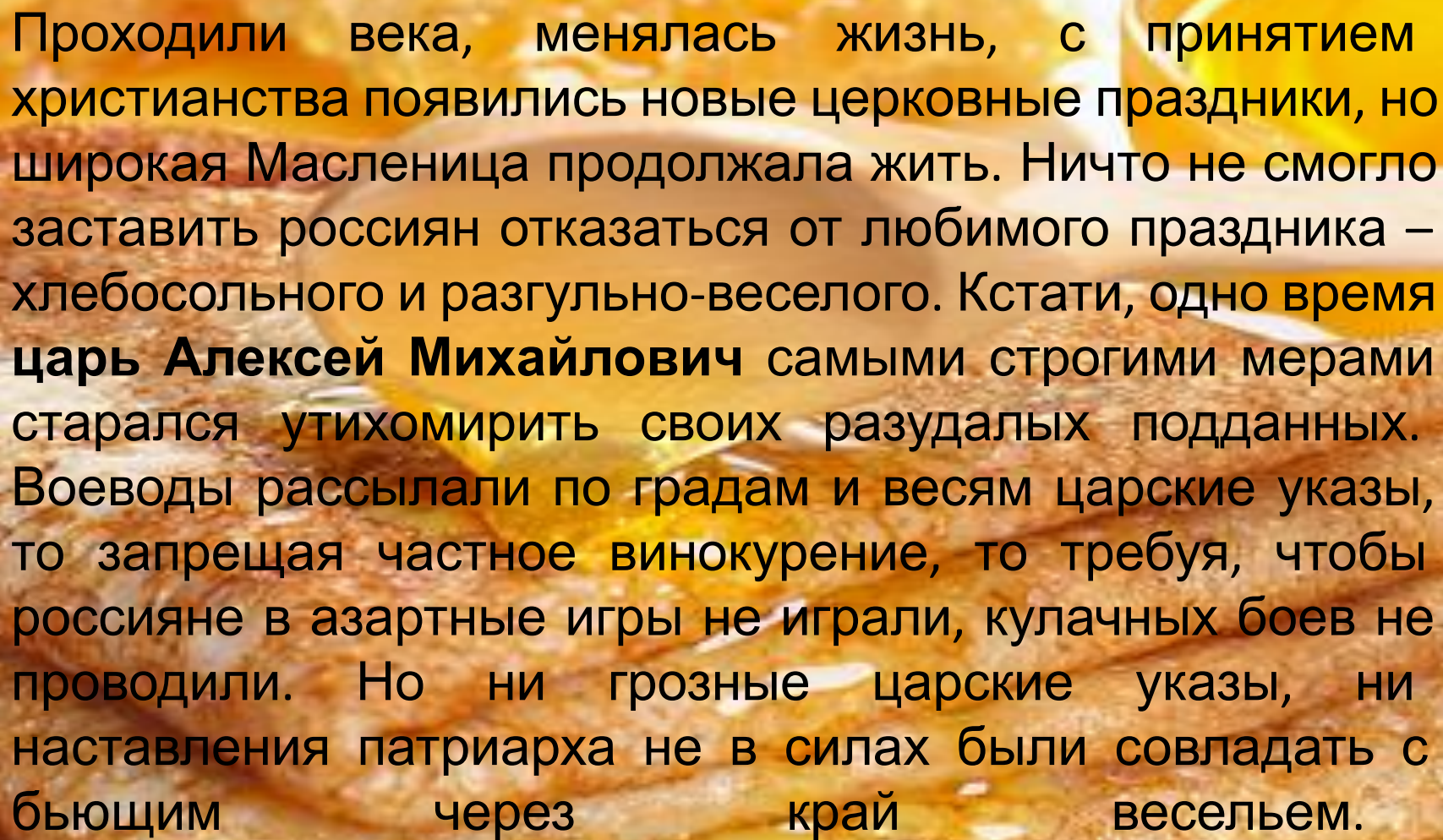
МАСЛЕНИЦА-
ДРЕВНИЙ
СЛАВЯНСКИЙ ПРАЗДНИК.
САМЫЙ РАЗГУЛЬНЫЙ И
ВЕСЁЛЫЙ: ПРОВОДЫ
ЗИМЫ, ОБНОВЛЕНИЕ
ПРИРОДЫ.

ПРИ ЧЁМ ТУТ
МАСЛЕНИЦА???





Некоторые историки считают, что в древности Масленица была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков. Однако это еще не все о значении Масленицы. Для славян она долгое время была и встречей Нового года! Ведь до XIV века год на Руси начинался с марта. Даже блины, неприменный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. А по давним поверьям считалось: как встретит человек год, таким он и будет. Потому и не скупились наши с вами предки в этот праздник на щедрое застолье и безудержное веселье. И называли Масленицу в народе «честной», «широкой», «обжорной», а то и «разорительницей».



Проходили века, менялась жизнь, с принятием христианства появились новые церковные праздники, но широкая Масленица продолжала жить. Ничто не смогло заставить россиян отказаться от любимого праздника – хлебосольного и разгульно-веселого. Кстати, одно время **царь Алексей Михайлович** самыми строгими мерами старался утихомирить своих разудалых подданных. Воеводы рассылали по градам и весям царские указы, то запрещая частное винокурение, то требуя, чтобы россияне в азартные игры не играли, кулачных боев не проводили. Но ни грозные царские указы, ни наставления патриарха не в силах были совладать с бьющим через край весельем.

А вот в 1724 году в Петербурге Масленица не удалась. **Петр**, известный любитель всяческих увеселений, намеревался и в новой столице устроить забавное санное шествие, но всю праздничную неделю мела метель и был жестокий мороз. Несколько дней участники процессии в костюмах и масках съезжались к месту сбора, но, окоченев по дороге, отправлялись отогреваться к кому-нибудь в гости. Увы, стихия победила, забава не удалась.

БЛИН!!!



Екатерина II по случаю своей коронации, подражая Петру I, устроила в Москве на масленой неделе грандиозное маскарадное шествие под названием «Торжествующая Минерва». Три дня ездил по городу маскарадная процессия, которая, по замыслу императрицы, должна была представить различные общественные пороки – мздоимство, казнокрадство, чиновничью волокиту и другие, уничтожаемые благотворным правлением мудрой Екатерины.

Со временем «катальная потеха» в городах совершенствовалась. На льду реки или на площадях стали возводить деревянные горки с нарядными павильонами. Горки украшали разноцветными флагами, еловыми и сосновыми ветками, даже деревянными скульптурами. В Петербурге в начале XIX века славились горы купца Подозникова. Они строились на Неве против Сената и достигали 26 метров в высоту. Кстати, катание с городских гор в то время было платным и стоило копейку. Возле ледяных гор разворачивалась бойкая торговля горячим сбитнем, чаем из дымящихся самоваров, сладостями, орехами, пирогами и блинами. Публику в больших шатрах-балаганах веселили скоморохи и любимый народный герой Петрушка.

ОЧЕНЬ - ОЧЕНЬ ДАВНО, ВО ВРЕМЕНА
ЯЗЫЧЕСТВА, МАСЛЕНИЦА НАЗЫВАЛАСЬ
КОМОЕДИЦА. ЭТОТ ПРАЗДНИК НёС В СЕБЕ
ОЧЕНЬ МНОГО СМЫСЛОВ. САМЫЙ ГЛАВНЫЙ

-ВСТРЕЧА ВЕСНЫ. НО ТАК ЖЕ, ЭТО БЫЛ ПРАЗДНИК
ПОЧИТАНИЯ «СКОТЬЕГО БОГА» - ВЕЛЕСА. ПО МНЕНИЮ
СЛАВЯН, ХОЗЯИНОМ МИРА БЫЛ - МЕДВЕДЬ. ОНИ
ВЕРИЛИ, ЧТО ПРОИЗОШЛИ ОТ ЭТОГО КРАСИВОГО,
УМНОГО, ОГРОМНОГО ЖИВОТНОГО.

НАЗЫВАЛИ МЕДВЕДЕЙ ЕЩЁ И КОМЫ.

В КОМОЕДИЦУ ПЕРВЫЙ БЛИН ОТНОСИЛИ В ЛЕС «ЧТОБ
ПРОСНУВШИЙСЯ ХОЗЯИН ПОЕЛ, ЛЮДЕЙ НЕ ТРЕВОЖИЛ».
ПОЭТОМУ ПОСЛОВИЦА ЗВУЧИТ КАК «ПЕРВЫЙ БЛИН
КОМАМ»

- ТО ЕСТЬ - МЕДВЕДЯМ!!!



В деревнях, где балаганов отродясь не бывало, жители сами становились действующими лицами необычной баталии – взятия снежного городка. Собравшись, они дружно возводили из снега крепость с затейливыми башнями и воротами. Чаще всего ставили ее на льду реки и посередине прорубали полынью. Затем участники игрища делились на две партии. Конные удальцы осаждали крепость, а ее защитники отбивались снежками, размахивали хворостинами и метлами, пугая лошадей. Победителя, ворвавшегося первым в ворота, ожидало испытание: его заставляли искупаться в ледяной проруби.

Но самым любимым и красивым масленичным обрядом было катание на санях. Выезжали все, у кого был конь, и по улицам наперегонки неслись разномастные упряжки: богачи щеголяли холеными рысаками и расписными санками, крытыми ковром, а вслед скакали крестьянские лошадки, вычищенные до блеска, украшенные цветными ленточками.

Игры на масленицу

Катание

Катались всю неделю, начиная с четверга, в последний день, в чистый понедельник, в первую неделю поста. Катались с гор на ледянках, на конях по деревне, на озере. Женщины катали детей - для того, "чтобы лен долгий, хороший вырос". Праздничная форма катаний - "наперегонки".

Ритуальная игра

Одна из обрядовых игр в Масленицу - "шелыга" ("хохлатая шелыга"). Ритуальные бесчинства - таскали по деревне соху, лодку (принесут тем, кто дружит между собой), на крыши домов бороны затаскивали.

Сожжение чучела зимы

Сожжение Масленицы - в последний день. "Хлам" и дрова на костер собирали по деревне. Участники обряда: дети, женщины, старухи.

Жгли на поле берещенники, солому, веники, корзины с сеном, снопы, бочки, колеса, часто укрепляя на высоких кольях, жердях, стволах сухих деревьев (сосен).

"ЧУЧЕЛО" - пук соломы в платке, завязанном "по-бабьи" и кофте - ставили на дрова, сложенные "колодцем", и внутри зажигали огонь. С заранее подготовленным чучелом озоровали на неделе, подводя под окна и пугая, и лишь затем сжигали. К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг него ходили и пели долгие песни, плясали (часто также встречается упоминание о пляске на перекрестках). У костра кричали: "Прощай, Маслена ерзовая!", "Гори-гори, Масленца, чтобы не погасла! Куды дым, туды блин, туды Масленка!" и прощались друг с другом. Зажигание костров могло объединяться с катаниями: сооружали ворота, оборачивали их соломой и зажигали, через них проезжали на лошадях.

Конь и Всадник

Цель - свалить противников на землю - хотя бы верхнего.
Очень много от "коня" зависит.

Целовальник

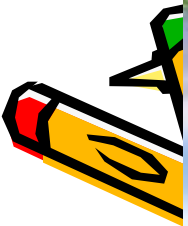
Односельчане могли прийти в дом к молодым и поцеловать молодую. Молодоженов катали по селу, но если за это получали плохое угощение, могли прокатить молодоженов не в санях, а на бороне.

Тягание

Парню или девушке к ноге привязывали "колодку" - кусок дерева, ветку, ленту и др. и заставляли некоторое время ходить с ней. Чтобы отвязать колодку, наказанные откупались деньгами или угощением.



Масленица идёт!



БЛИН, КАК
СИМВОЛ
СОЛНЦА,
СЧИТАЛСЯ
НЕПРЕМЕННОМ
УКРАШЕНИЕМ
МАСЛЕНИЧНОГО
СТОЛА,
НЕДАРОМ В
НАРОДЕ
ГОВОРИЛИ: «БЕЗ
БЛИНОВ НЕ
МАСЛЕНИЦА».



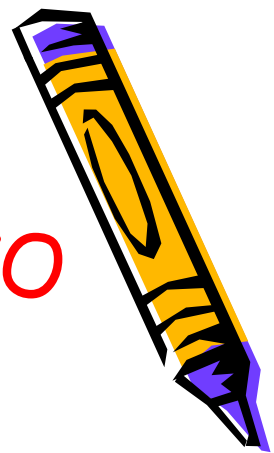
(c) Marishon

33b.ru





ГОТОВИТЬ ЭТО
КУШАНЬЕ
НАЧИНАЛИ С
САМОГО
ПЕРВОГО ДНЯ
ПРАЗДНИКА И
ПЕКЛИ ПОТОМ
ВСЮ НЕДЕЛЮ.


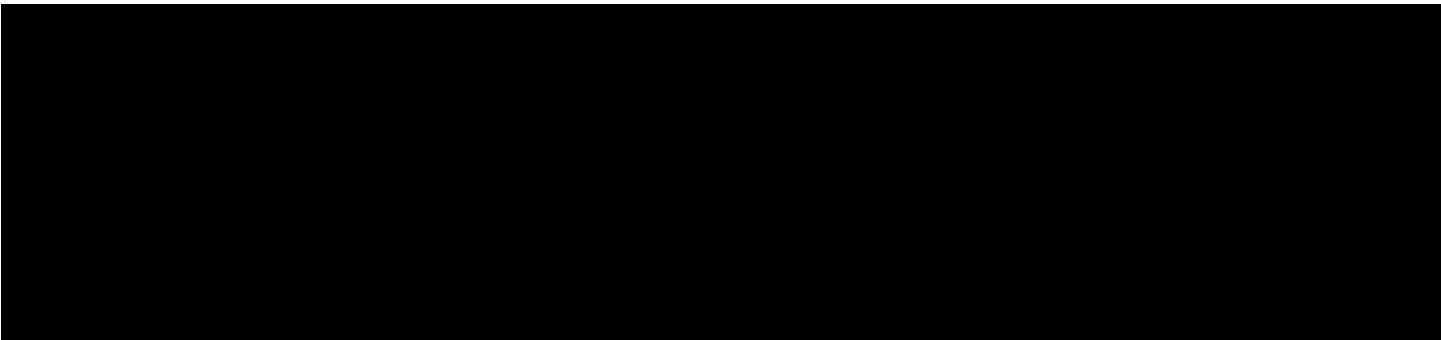


БЛИНЫ, ПРИГОТОВЛЯЕМЫЕ
ХОЗЯЙКАМИ НА МАСЛЕНИЦУ,
ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО В
КАЧЕСТВЕ ОБЫЧНОГО ЛАКОМСТВА. ЕЩЁ
ИХ ПОДАВАЛИ КОЛЯДУЮЩИМ, НИЩИМ
И СВЯЩЕННИКАМ. БЛИНЫ БЫЛИ И
ЧАСТЬЮ ПОМИНАЛЬНОГО ОБРЯДА.



ПРАЗДНОВАТЬ МАСЛЕНИЦУ -
ЕДВА ЛИ НЕ САМОЕ ВЕСЁЛОЕ
ВРЕМЯ В ГОДУ - НАЧИНАЛИ С
ПОНЕДЕЛЬНИКА, И КАЖДЫЙ
ДЕНЬ ИМЕЛ СОБСТВЕННОЕ
НАЗВАНИЕ: ПОНЕДЕЛЬНИК -
«ВСТРЕЧА», ВТОРНИК -
«ЗАИГРЫШИ», СРЕДА -
«ЛАКОМКА», ЧЕТВЕРГ -
«РАЗГУЛ, ПЕРЕЛОМ, ШИРОКИЙ
ЧЕТВЕРГ», ПЯТНИЦА -
«ТЁЩИНЫ ПОСИДЕЛКИ»,
СУББОТА - «ЗАЛОВКИНЫ
ПОСИДЕЛКИ», ВОСКРЕСЕНЬЕ -
«ПРОВОДЫ, ПРОЩЁННЫЙ
ДЕНЬ»



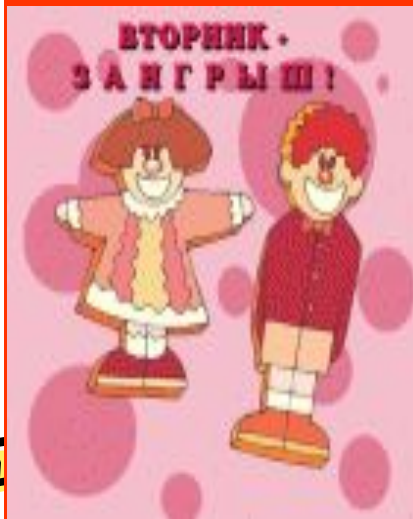


К первому дню Масленицы сооружались общественные горки, качели, балаганы для скоморохов, столы со сладкими яствами. Дети устраивали снежные горки, ходили по домам и кричали:»Подайте на Масленицу, на Великий пост редьки хвост!«Кричали до тех пор, пока хозяева не выносили им всякого старого тряпья. Они шли с ним за деревню и жгли костры приговаривая:»Гори, гори ясно, чтобы не погасло!«»



Второй день:

На второй день Масленицы устраивали различные игры. Катались на санях, чунках, коньках, трублях, ледянках.



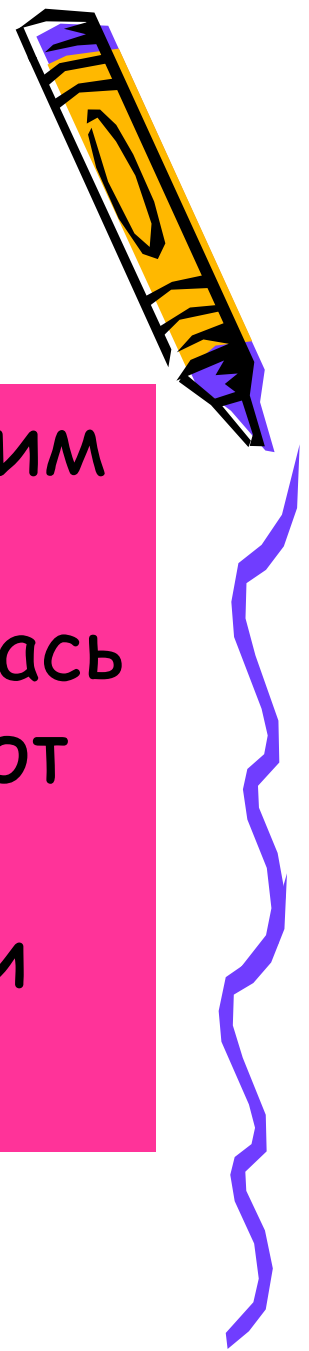
Третий день:

В этот день люди лакомились блинами и другими масленичными яствами. Именно русские блины были символом этого праздника. Блины пеклись с бесконечным разнообразием: пшеничные, ячнёвые, овсяные, гречневые, из пресного и кислого теста.



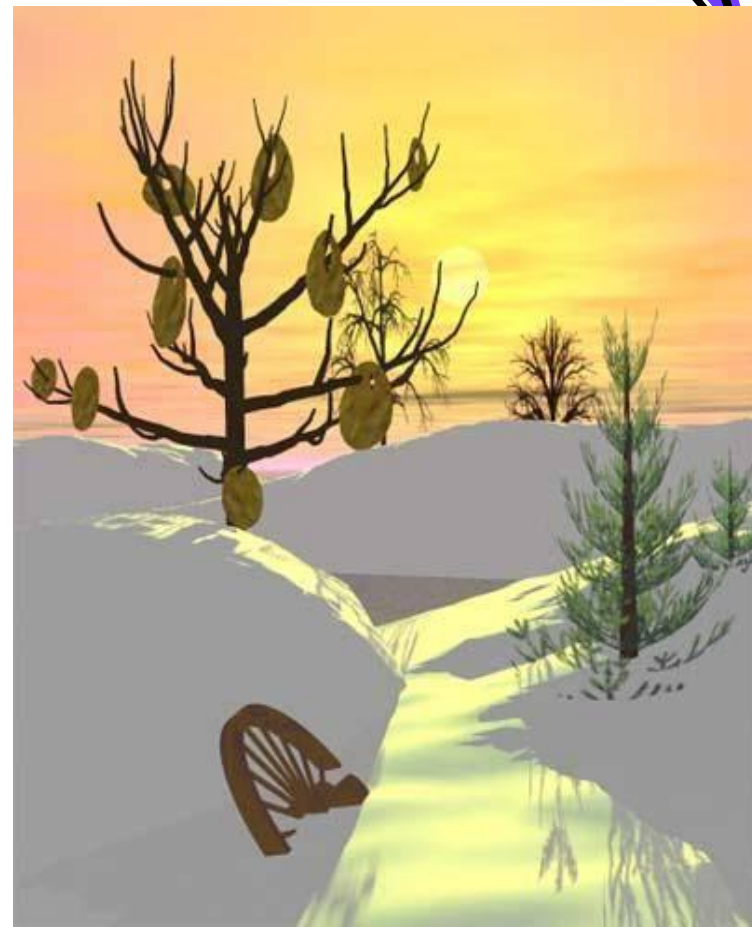
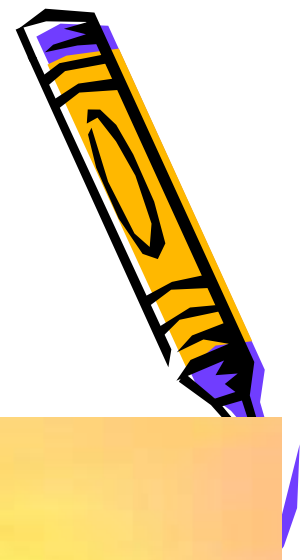
Четвёртый день:

Четвёртый день называют «широким четвергом» или «разгуляй-четверг». На этот день приходилась середина масляной гурьбы. В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.



Пятый день:

На тётчины вечеринки зятя угощают своих тещ блинами. В старину зять обязан был с вечера лично приглашать тещу, а потом утором присылал нарядных зватых. Чем больше было зватых, тем теще более оказывалось почестей.



Шестой день:

На золовкины посиделки молодая невестка приглашала своих родных к себе. Невестка обязательно должна была дарить золовкам подарки. Также этот день являлся поводом для того, чтобы посидеть в кругу родственников и друзей.



Седьмой день:

Прощёный день.

Пожалуй самый весёлый день во всей неделе.

Ведь в этот день жгут чучело, водят хороводы; дети катаются на санках с горок. Все, от мала до велика, просят друг у друга прощения.

Родные обязательно приходят к старшему в роде.



МАСЛЕНИЦЫ ЖДАЛИ, К НЕЙ ТЩАТЕЛЬНО
ГОТОВИЛИСЬ: ЗАЛИВАЛИ ДЛЯ КАТАНИЙ
КАТКИ, СТРОИЛИ ВЫСОКИЕ ЛЕДЯНЫЕ
СНЕЖНЫЕ ГОРЫ, КРЕПОСТИ, ГОРОДКИ.
СЧИТАЛОСЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ СХОДИТЬ ПЕРЕД
ПОСЛЕДНИМИ ДНЯМИ МАСЛЕНИЦЫ В БАНЮ
- ЧТО БЫ СМЫТЬ С СЕБЯ ВСЁ ПЛОХОЕ, ЧТО
БЫЛО В МИНУВШЕМ ГОДУ. РАБОТАТЬ В ЭТИ
ДНИ ЗАПРЕЩАЛОСЬ.



ПОСЛЕДНИЕ ДВА ДНЯ
ПРАЗДНИКА

БЫЛИ НАПОЛНЕННЫ
ВЕСЕЛЬЕМ.

ПЕСНИ; ПЛЯСКИ; ЯРОСТНЫЕ
КУЛАЧНЫЕ БОИ, НА
КОТОРЫЕ
СБЕГАЛИСЬ МУЖИКИ
РАЗНОГО
ВОЗРАСТА; КАТАНИЕ С
ГОРОК.



ШТУРМОВАЛИ СНЕЖНЫЕ КРЕПОСТИ.



В НИХ УКРЫВАЛОСЬ ЧУЧЕЛО МАРЕНЫ
ПОД ЗАЩИТОЙ РЯЖЕНЫХ.



СЖИГАНИЕ ЧУЧЕЛА - ОБРЯДОВОЕ
ДЕЙСТВО. ДЛЯ ЭТОГО ЗАРАНЕЕ
СОЗДАЮТ И НАРЯЖАЮТ БОЛЬШОЕ
ЧУЧЕЛО МАРЕНЫ ЖЕНЩИНЫ И
ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТДЕЛЬНО ОТ
МУЖЧИН.

ОДЕВАЮТ НА ЧУЧЕЛО СТАРЫЕ
ВЕЩИ, КОТОРЫЕ
ПРИНОСЯТ С СОБОЙ ЧТОБ
ОТПРАВИТЬ С НИМИ СТАРЫЕ
БЕДЫ В ОБРЯДОВЫЙ ОГОНЬ.
УГЛЁМ РИСОВАЛИ ЛИЦО-
НОС, РОТ, БРОВИ И ПОСЛЕДНИМИ -
ГЛАЗА (ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЗАКРЫТЫМИ).

МАРЕНА - БОГИНЯ СМЕРТИ И ОНА
НЕ ДОЛЖНА
СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА ЖИВЫМ.





В ДЕНЬ СЖИГАНИЯ МАРЕНЬ
(ВОСКРЕСЕНЬЕ) ВСЕ МОГЛИ
НАВЕСИТЬ
НА ЧУЧЕЛО ВСЯКИЕ
ВЕРЁВОЧКИ, ЛОСКУТКИ,
ПЛАТОЧКИ, ЗВЁЗДОЧКИ ИЗ
ДЕРЕВА, БУМАГИ. В
ЭТИ ПРЕДМЕТЫ МЫСЛЕННО
ВКЛАДЫВАЛИ
ВСЁ ТО, ОТ ЧЕГО ХОТЕЛИ
ИЗБАВИТЬСЯ В
НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ, ВСЁ
ТО, ЧТО МЕШАЕТ
ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЁД В СВОИХ
НАМЕРЕНИЯХ.



ДАЛЕЕ ЛЮДИ ПРОДОЛЖАЛИ ВЕСЕЛИТСЯ!



В КОМОЕДИЦУ МИХАЙЛО
ПОТАПЫЧ - БЫЛ
ГЛАВНЫМ
ПЕРСОНАЖЕМ.
СУЩЕСТВОВАЛА ДАЖЕ
ИГРА В ПРОБУЖДЕНИЕ
МЕДВЕДЯ!



ТАК ЧТО - С
МАСЛЕНИЦЕЙ ВАС!!!



И ПЕРВЫЙ БЛИН - КОМАМ!

