

Пение

Систематическое занятия по развитию певческого голоса ребенка оказывают не только психотерапевтический эффект на эмоциональное состояние детей, но и оздоравливают все системы детского организма (сердечно-сосудистую, центральную нервную), нормализуют функции внутренних органов. Речевое и певческое дыхание – это прекрасная возможность использования самомассажа всех внутренних органов.

Обучение игре на музыкальных инструментах

также носит коррекционно-развивающий характер. Использование речевой поддержки в формировании и развитии навыков игры на детских музыкальных инструментах содействует не только развитию речевого голоса и моторике рук, но и координации между ними.

Танцы и движения под музыку

в сопровождении стихотворной речи помогают :

- ❖ **снятию мышечных зажимов;**
- ❖ **более эффективному развитию речедвигательной функции;**
- ❖ **формированию координации между речью и движением.**

Терапия музыкальным искусством помогает детям обрести силы, развить устойчивость внимания, восстановить активность, почувствовать себя успешным. Все направления музыкальной деятельности используются не только для того, чтобы доставить ребенку радость и развить его музыкальные способности, но и для того, чтобы защитить его от всего, что мешает ему благополучно развиваться.

Занятия в системе арт-терапии







