

Йозеф Гайдн



Підготувала
Учениця 11-А класу
Кондратюк Лілія



31 березня 1732 – 31 травня 1809



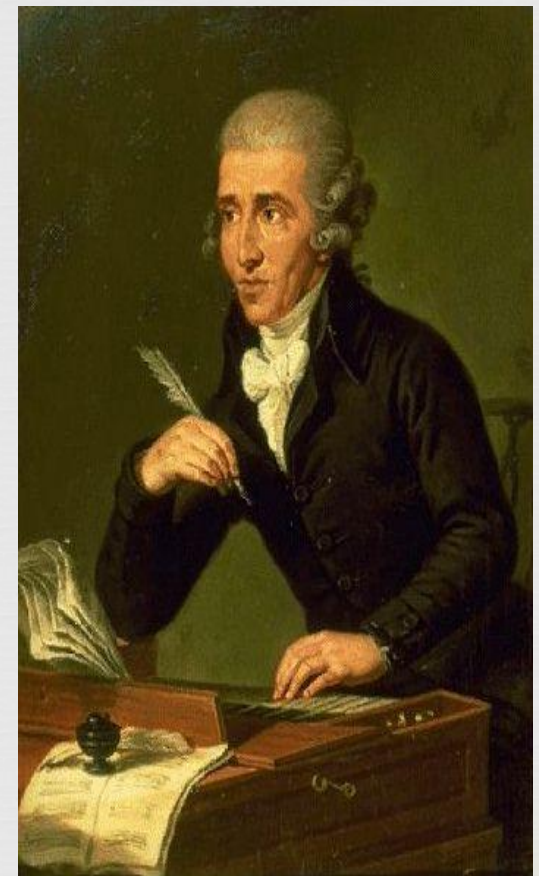
- австрійський композитор;
- представник віденської класичної школи;
- один з основоположників таких музичних жанрів, як симфонія і струнний квартет.

ДИТИНСТВО КОМПОЗИТОРА

- ❖ дитинство своє композитор провів на Півдні Австрії в маленькому селищі Рауау;
- ❖ шкільний вчитель та церковний регент Франкувіз п'ятирічного хлопчика до себе, де проходило перше професійне знайомство маленького генія з музикою;
- ❖ через три роки на нього звернув увагу віденський композитор та капельмейстер Георг Ройтер, який забрав хлопчика з гарним голосом для співів у хорі віденського собору святого Стефана;
- ❖ щоденні співи під час багатогодинних богослужінь у соборі, участь у придворних заходах в ролі або півчих, що прислуговували за столом, не кажучи вже й про регулярні виснажливі репетиції.

Творчість

- Стиль Гайдна органічно пов'язаний з культурою Відня
- Музична культура була представлена трьома значними пластами - строгий поліфонічний стиль церковної музики, італійський оперний стиль та міський фольклор
- «Лондонські симфонії» і ораторії були вершиною творчості Гайдна





1792 року він знайомиться з
Бетховеном та бере його в учні



ГАЙДН ВВАЖАЄТЬСЯ ЗАСНОВНИКОМ



- жанру струнного квартету. 83 квартети Гайдну написані для постійного складу виконавців;
- форми рондо-сонати, в якій принципи сонатної форми (експозиція, розробка, реприза) зливаються з принципами рондо (А-В-С-А або А-В-А-С-А-В-А).

Музичні твори



Вокальні твори

- 24 опери
- Ораторії
- «Створення світу»
- «Пори року»
- 14 мес

Камерна музика

- 83 квартети,
- 12 сонат для скрипки і фортепіано
- 77 струнних квартетів
- 6 дуетів для скрипки і альту
- 30 тріо для струнних інструментів
- 35 тріо для фортепіано, скрипки і віолончелі

Симфонічна музика

- 104 симфонії, в тому числі
- «Прощальна симфонія» (№ 45)
- «Симфонія з тремоло літав» (№ 103)
- «Лондонська» (№ 104)
- 20 концертів для фортепіано з оркестром
- 9 концертів для скрипки з оркестром
- 6 концертів для віолончелі з оркестром
- 16 концертів для інших інструментів (в том числі для контрабаса, баритона, флейти, валторни)



Останні роки композитор провів на окраїні Відня, у маленькому будиночку. Тихе й відокремлене житло відвідували шанувальники таланта композитора. Бесіди стосувалися минулого. Особливо любив згадувати Гайдн свою молодість - важку, трудову, але повну сміливих, наполегливих пошуків

Умер Гайдн в 1809 році й похований був у Відні. Згодом його останки були перенесені в Ейзенштадт, де він провів так багато років свого життя.