

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Звездочка»
г. Енисейск ул. ДОС 1/110

ПРОЕКТ «ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ» (Вова) (ЧАСТЬ 4)



Подготовительная группа «Росточки» (6-7 лет)

Воспитатели:

Власова Светлана Владимировна

Поротникова Наталья Анатольевна

Придя с прогулки, ребята обнаружили в группе раздетого первобытного человека. Бережно отнесли его на ковер и положив возле огня, чтоб согрелся, стали решать что с ним делать.





Никитка предложил его обуть. Но к сожалению оказалось, что обувь слишком мала.



Анюта с Кириллом не растерялись и предложили незваному гостю свою обувь, но и она оказалась малой.



Ребята собрали в группе всю кожу и мех, но этого не хватило, чтоб сделать одежду для такого великана.



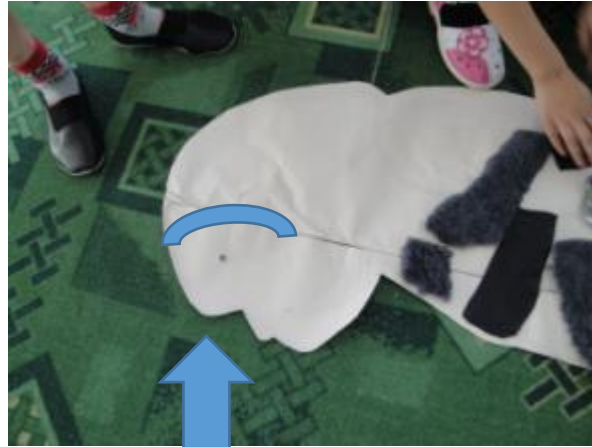
Ребята пришли к выводу, что первобытный человек больше похож на мумию. Кирилл нашел выход из положения, предложил с помощью отрывания бумаги сделать ему комфортную одежду.

Ева предложила добавить бумагу. Вариант комбинированной одежды устроил не всех.





Работа закипела
не на шутку.



Принесённый с
центра
творчества
декоративный
глаз оказался
очень
маленьким.
Тогда Руслан
сделал
наброски
карандашом, а
Вова обвёл это
фломастером.

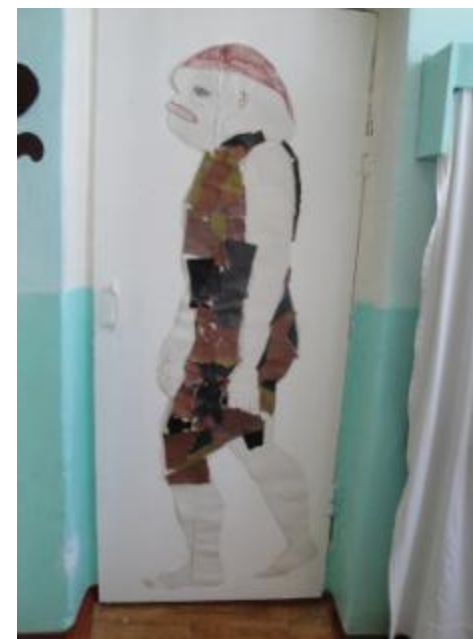
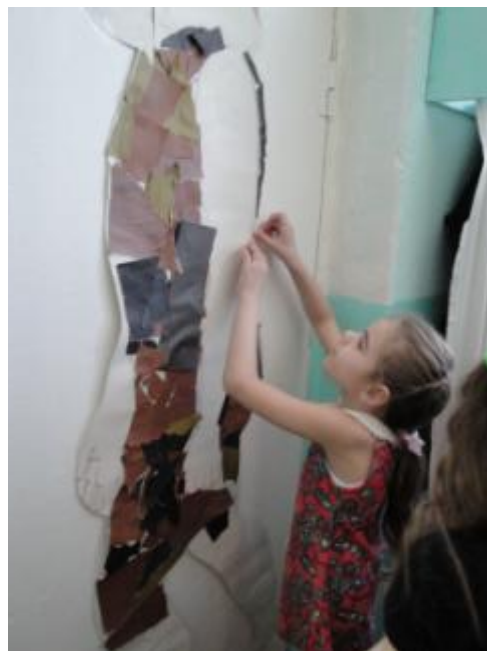


Окончив работу ребята положительно оценили результат своего труда. Но перед ними встал другой вопрос «Где его разместить»?



Дети решили в качестве защитника и охранника разместить его в раздевалке на входной двери в группу.

Они бережно вынесли его в раздевалку и с помощью Натальи Анатольевны прикрепили на дверь.



Во второй половине дня, после бурного обсуждения- понравится ли первобытному человеку у нас в гостях или нет. ребята пришли к выводу, что зайдя в группу он будет чувствовать себя как дома, а вот в раздевалке, несмотря на оформленный подоконник, ему будет не комфортно. Посоветовавшись все поддержали идею расписать стены и кабинки в стиле наскальных рисунков.

Все дружно принялись за дело.



Вот так, для первобытного человека, преобразилась в эпоху первобытности наша раздевалка.



В один из дней, придя утром в детский сад, ребята увидели в пещере израненных своих «детей». У мальчика была перевязана рука, а у девочки забинтована ножка. В ходе рассуждения дети озвучивали разные причины, которые могли способствовать этим несчастным случаям. Беспокоясь и заботясь о своих малышах, ребята решили нарисовать для них плакат о безопасности.





Для своего творчества ребята выбрали тихое и спокойное место.



По окончании работы объясняют своим «малышам» правила безопасности.



Парни, как представители сильного пола, помогают Наталье Анатольевне повесить плакат в центре безопасности.



Итоговое мероприятие «Первобытные люди» (спортивное развлечение)



Сидя у костра, «первобытные» дети рассказывают, отвечают на вопросы своего «вождя» Ольги Владимировны, о жизни в эпоху первобытности.



Парни, перед охотой, рисуют ритуальные рисунки на удачу.



Хранительницы очага, рассказывают старшей сестре Наили, о способах разжигания костра.



Исполнения важного ритуального танца всего племени перед началом охоты.



Охота
началась!



Разделившееся на две
половины племя
старается незаметно
подобраться к добычи.



А вот и хищники
в которых
нужно попасть
копьем.



На пути уставших охотников река.
Добыть рыбу оказывается совсем не
просто, ее нужно пронзить копьем.



Новая задача перед племенем.
Перенести яйца, птицы великана,
возможно только с помощью ног.



Пройдя множество испытаний,
уставшее но довольное племя
отдыхая у костра делятся своими
впечатлениями.

Во время реализации проекта все взрослые (воспитатели, пом. воспитателя, узкие специалисты, родители, рабочие ДОУ) основывали свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребёнка на самостоятельное познание окружающего мира во всём его многообразии. Предоставляли детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, ограничивая её рамками принятой культуры и правилами безопасности. Стремилась формировать у детей понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты. Во время проекта взрослые уделяли внимательное отношение к ежедневным результатам детских работ и всемерно их использовали в целях обеспечения активных действий следующего дня.



Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом сборах запланированных и выполненных дел рождают все новые идеи и вопросы. Инициативы детей и взрослых обсуждаются и фиксируются.

ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЗЕМЛЕ (ВОВА)

ЧТО МЫ ЗНАЕМ.

1. У ЛЮДЕЙ СЕЙЧАС КУБ, А РАНЬШЕ БЫЛ ХВОСТ (ВИКА)
2. ЛЮДИ РИСОВАЛИ КАМНЯМИ (САША В)
3. ДОБИВАЛИ КОСТЕР ИЗ ДОСТОЧЕК (НИКИТА)
4. ДОБИВАЛИ КОСТЕР КОМНЯМИ (ЕВА)
5. ЛЮДИ БЫЛИ СНАЧАЛО ОБЕЗЬЯНАМИ ПОТОМ СТАЛИ КАК МЫ (АИНА)
6. СНАЧАЛО ОНИ БЫЛИ ОБЕЗЬЯНАМИ, ПОТОМ ПОЗВАЛИ И ТОЛЬКО ПОТОМ НАЧАЛИ ХОДИТЬ (САША В)
7. КАЖДЫЙ РОСТ МОЖЕТ ХОДИТЬ ПО РАЗНОМУ (ПОХОДАКА, ОСАНКА) (РУСЛАН)
8. ЛЮДИ ДОБИВАЛИ ЕДУ КОПЬЕМ (ЕГОР М)
9. ЛЮДЕЙ СОЗДАЛ БОГ (ЖЕНЯ)
10. ДАВНЫМ ДАВНО ЛЮДИ БЫЛИ ДЕРЕВЯНИ (СОФИЯ Ф)
11. КРУГОВОРОТ ЛЮДЕЙ: ОБЕЗЬЯНЫ → ПЕРВОБЫТНЫЕ → ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ (САША И)
12. ЕДУ ДОБИВАЛИ НА ДЕРЕВЬЯХ (ВЛАД)
13. ЛЮДИ ЖИЛИ В ПЕЩЕРАХ (С.В)
14. ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ ДОХАТЫЕ (С.О)
15. ПЕРВОБЫТНЫЕ САМЦЫ ГОТОВАЛИВАЛИ ОРУЖИЕ (Н.А)

ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ.

1. НА ЧЕМ ОНИ СПЯТ (САША Ф) ⊕
2. КАК ДОБИВАЛИ ЕДУ И ДЕЛАЛИ ЛОДКИ (ЕГОР М) ⊕
3. КАК ДЕЛАЛИ ОГОНЬ (НИКИТА) ⊕
4. КАК ДОБИВАЛИ ИСКРУ (ВЛАД) ⊕
5. КАК ОНИ ЗНАКОМИЛИСЬ (САША И) ⊕
6. КАК И ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ ОРУЖИЕ (СОФИЯ Ф) ⊕
7. КАК ДЕЛАЛИ ПЕЧКИ (ДИМА) ⊕
8. ГДЕ И КАК ДОБИВАЛИ ВОДУ (ЕВА) ⊕
9. КАК ОБЩАЛИСЬ ДРУГ С ДРУГОМ (ВИКА) ⊕
10. ИЗ ЧЕГО И КАК ДЕЛАЛИ ТОПОРЫ (ВОВА) ⊕
11. ДАЖЕ ЛИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (С.О) ⊕
12. КАК ЛЕЧИЛИСЬ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ (Н.В) ⊕
13. ЧЕМ ОНИ ПИТАЛИСЬ (Е.А) или осере ⊕
14. УМЕЛИ ЛИ ПЛАВАТЬ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ (А.В) или ВОСПИТАТЕЛЬ
15. ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЖЕНЩИНЫ (С.В) ⊕
16. ЧЕМ ИГРАЛИ ДЕТИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (Н.А) ⊕
17. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (СОФИЯ С) ⊕
18. КАКИМ СПОСОБОМ ДОБИВАЛИ ОГОНЬ (ЖЕНЯ) ⊕
19. КАК ОХОТИЛИСЬ НА МАМОНТА (НИКИТА) ⊕

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ.

1. ПОСМОТРЕТЬ В КОМПЬЮТЕРЕ (ВИКА, ВОВА)
2. НАЙТИ В КНИГАХ (АИНА)
3. СПРОСИТЬ У ЛЮБОВИ АЛЕКС (СИ ВОСПИТАТЕЛЬ) (САША Ф)
4. УЗНАТЬ В МУЗЕЕ (Н.А)
5. СПРОСИТЬ У СТАРШИХ (ЕГОР М)
6. СПРОСИТЬ У УЧЕНИКОВ (БРАТЬЕВ, СЕСТЕР) (САША И)
7. СПРОСИТЬ У РОДИТЕЛЕЙ (ВЛАД)
8. ПОСМОТРЕТЬ НА КАРТИНКАХ (СОФИЯ К)
9. СПРОСИТЬ У УЧЕНЫХ (РУСЛАН)
10. НАЙТИ ОТВЕТ В БИБЛИОТЕКЕ (С.О)
20. ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ ОРУДИЯ ДЛЯ ОХОТЫ (САША И)
21. СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ХОДИЛО НА ОХОТУ (АИНА + РУСЛАН + ЖЕНЯ)
22. КАК И ЧЕМ ОХОТИЛИСЬ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ (АИНА)
23. В ЧЕМ ХОДИЛИ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ (АНЯ) ⊕

24. ГДЕ ЖИЛИ ЛЮДИ (ЕГОР П) ⊕
25. ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ЧЕЛОВЕК (СОНЯ К + СОНЯ С) ⊕
26. КАК ОХОТИЛИСЬ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ (ЕВА) ⊕
27. ЧТО НОСИЛИ НА НОГАХ (ОБУВЬ) ПЕРВОБЫТНЫЕ (АИНА + ВИКА)
28. НА КОГО ОХОТИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ЛЮДИ (РУСЛАН) ⊕

Во время, проекта исходя от реальных интересов и потребностей детей были реализованы следующие программные задачи:

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно – исследовательской деятельности, поддерживать проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересах;

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, осознания роста своих достижений;

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда;

Обеспечивать освоение умений элементарного планирования, оценки результатов труда;

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;

Совершенствовать познавательные умения, воспитывать гуманно – ценностное отношение к миру;

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начало гражданственности;

Поддерживать проявления субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе проектной деятельности;

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях;

Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;

Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно – творческой деятельности на основе литературных произведений;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности;

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Спасибо за внимание.

