



***Технологии креативного
мышления***

«Шесть шляп»

***«Качество мышления –
основной ресурс успешности»***

***«В способности думать
заключена основа человеческой
деятельности»***

Э. де Боно

Эдвард де Боно



Эдвард де Боно родился на Мальте в 1933 году. номинант Нобелевской премии 2005года, всемирно признанный авторитет в области творческого и концептуального мышления. За последние 30 лет де Боно работал более чем с 50 крупными компаниями, преподавал в университетах Гарварда, Лондона, Оксфорда и Кембриджа. Автор 58 книг, переведенных на 34 языка, выступал с лекциями в 52 странах мира.

Эдвард де Боно



На международной конференции по мышлению в Бостоне (1992) ему была вручена награда как человеку, который впервые разработал методы прямого обучения мышлению в школах. Одной из уникальных особенностей работ Эдварда де Боно является их широкий спектр: от обучения пятилетних детей в подготовительных группах детских садов до работы с руководителями крупнейших корпораций мира.

Эдвард де Боно



В сентябре 1996 года в Мельбурне начал свою работу "Институт де Боно" - всемирный центр нового мышления. Фонд Адрюса пожертвовал на это 8,5 миллионов долларов.

В 1969 была опубликована его книга «Принцип действия ума» в которой было показано, как нейронные сети мозга формируют ассиметричные паттерны, служащие основой восприятия. Недавнее исследование Европейской Творческой Ассоциации показало, что 40% ее членов считают, что доктор де Боно оказал самое существенное влияние на область творчества.

Данная презентация поможет!

Задача минимум:

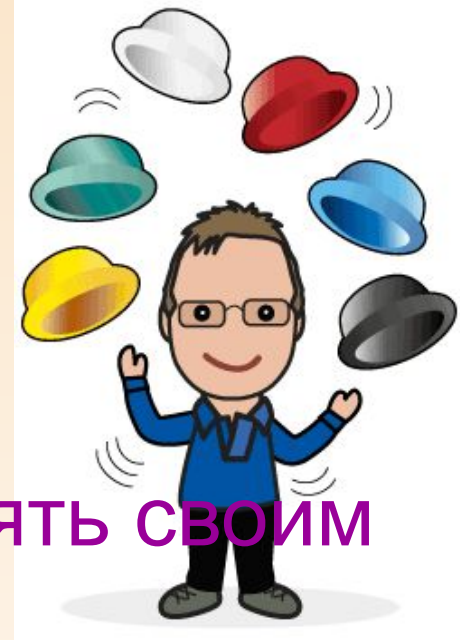
- овладеть приёмами представленной технологии,
- повысить уровень качества проведения уроков;
- Научит участников эффективно мыслить, решать и действовать.



Поможет!

Задача максимум:

- научиться эффективно управлять **СВОИМ** мышлением;
- научиться преодолевать беспорядочность, стихийность течения мыслей;
- в нужных ситуациях уметь отделить логику от эмоций, желаемое от действительного, фантазии от фактов.



Что такое «Шесть шляп мышления»?



Это - 6 различных режимов, рамками которых человек может очертить процесс своего мышления в тот или иной момент, исходя из обстоятельств любой конкретной ситуации в быту, бизнесе или педагогической деятельности, чтобы направить её развитие в лучшую сторону.

Концепция «Шести шляп»

Это - простой, но эффективный метод, позволяющий стать лучшим мыслителем.

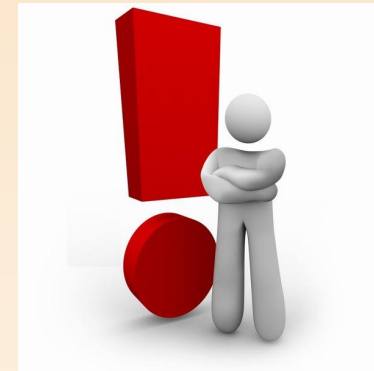
Боно разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. **«Надевание» шляпы** фокусирует мышление, **«смена» шляпы** изменяет его направление.

Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным.

Используя в качестве примеров ситуации из реальной жизни, доктор де Боно создает сценарии, которые показывают, как эффективнее использовать шляпы мышления.

Концепции Эдварда де Боно применяются крупнейшими корпорациями мира. «Шесть шляп мышления» ясно иллюстрирует, почему они сочли важным применить эти идеи в своих техниках менеджмента

Концепция «Шести шляп»



Э.Боно считает, что творческое начало не является природным качеством ума. Творчеству можно и нужно учить.

В основе «Шести Шляп» лежит **идея параллельного мышления (латерального)**. При традиционном мышлении мы полемизируем, дискутируем....

Концепция «Шести шляп»

Что понимается под параллельным мышлением?

Это боковое, латеральное, конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

С какими трудностями мы сталкиваемся при решении какой-либо задачи, проблемы, ситуации?

Эмоции *(часто мы склонны опираться на чутье, эмоции, предрассудки).*

Беспомощность *(я не знаю, что делать, с чего начать).*

Путаница *(мы пытаемся удержать в уме все сразу)*

Шесть шляп – метод тренировки группового мышления

Особенности группового мышления:

- Почему решение сложных проблем зачастую проще осуществлять индивидуально, а не в команде. Что мешает максимально эффективно использовать потенциал всех участников команды.

Принципы параллельного мышления:

- Как улучшить коммуникацию в команде.

Концепция Шести Шляп:

- Какие существуют типы мышления. Почему необходимо использовать все типы. Как структурировать и организовать групповое мышление.

Использование последовательностей Шести Шляп:

- Каковы эффективные последовательности типов мышления. Как пользоваться инструментами группового мышления.

Индивидуальное использование Шести Шляп:

- Как быстро найти эффективное решение, взглянув на ситуацию "под другим углом".

Системное использование Шляп:

- Как управлять групповым мышлением.

Когда применять...

Когда во время обсуждения может возникнуть или уже возникали ранее:

- ✓ **1.Беспомощность.** Нашей первой реакцией бывает чувство неадекватности. « Я никогда это не сделаю. Я не знаю как и подумать об этом. Я не знаю, что и делать.»
- ✓ **2.Эмоции.** Часто мы склонны принять решение под влиянием минутного настроения, опираясь на эмоции.
- ✓ **3.Путаница.** Мы пытаемся думать обо всем одновременно. В результате концентрация внимания снижается, мы что-то забываем, упускаем из вида.

Почему «Шесть шляп»?



Во-первых, каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий её легко различимой среди всех остальных,

поэтому, меняя шляпу, мы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаём им нужное направление;

Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять,
поэтому надевание «мыслеварительной» шляпы призвано помочь человеку обрести спокойное состояние, сосредоточиться на выполнении определённых мыслительных операций;

В-третьих, «Шляпы мышления»
дают структуру для использования
параллельного мышления и ухода
от споров, отнимающих время без
всякой пользы, помогают
договориться с собеседником,
прийти к согласию.

Главное!



- метод даёт возможность определить правила игры, а изучение правил является одной из самых перспективных форм накопления знаний.



В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета

Красная шляпа



**Эмоции. Интуиция,
чувства и
предчувствия. Не
требуется давать
обоснование
чувствам. Какие у
меня по этому
поводу возникают
чувства?**

Белая шляпа



*Информация.
Вопросы. Какой
мы обладаем
информацией?
Какая нам нужна
информация?*



Чёрная шляпа

**Осторожность.
Суждение. Оценка.
Правда ли это?
Сработает ли это?
В чем недостатки?
Что здесь
неправильно?**

Жёлтая шляпа



***Преимущества.
Почему это стоит
сделать? Каковы
преимущества?
Почему это можно
сделать? Почему
это сработает?***

Зелёная шляпа



***Творчество.
Различные идеи.
Новые идеи.
Предложения.
Каковы некоторые
из возможных
решений и
действий? Каковы
альтернативы?***

Синяя шляпа



***Организация мышления.
Мышление о мышлении.
Чего мы достигли?
Что нужно сделать
дальше?***

Обобщение

Шесть шляп мышления





Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать у обучаемых:

- ✓ **творческое мышление**
- ✓ **критическое мышление**
- ✓ **толерантность**

Варианты мышления

- 1) **Красная шляпа:** посочувствуй
- 2) **Белая шляпа:** выясни конкретные факты
- 3) **Черная шляпа:** учти все риски
- 4) **Желтая шляпа:** найди возможности в сложившейся ситуации
- 5) **Зеленая шляпа:** проведи мозговой штурм и найди множество решений
- 6) **Синяя шляпа:** переключись



Практическая часть

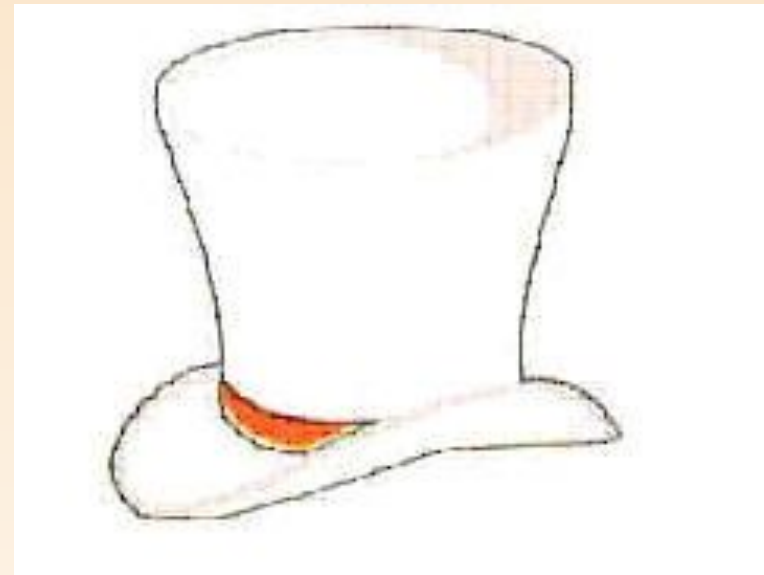
***При решении задачи
Мы, бывает, чуть не плачем.
Чтобы чувства не задеть,
Нужно шляпы нам надеть.***

***С шляпы спросу никакого.
Но проблемы суть глаголя,
Каждый выскажет свое,
Не обидев никого.***

***А венцом такой беседы
Станет виденье проблемы,
Всех этапов обсужденье
И задачи всей решенье!***

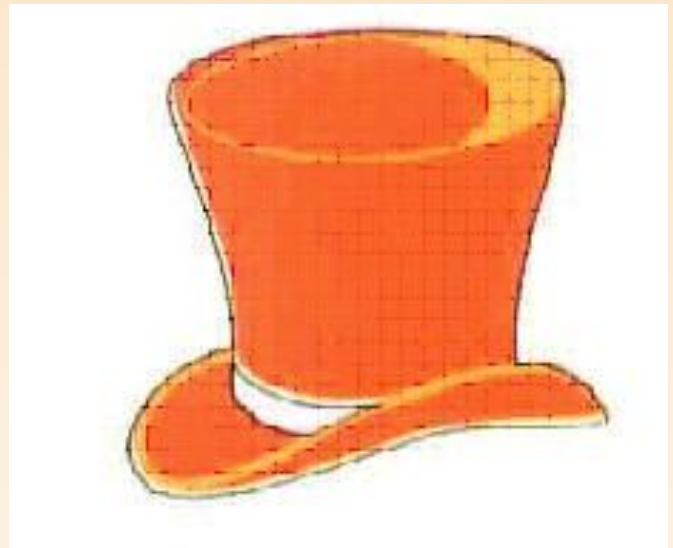
Белая шляпа

представляет информацию о решаемой задаче, формулирует вопросы для обсуждения.



В *красной шляпе*

человек отдает себя во
власть ЭМОЦИЙ, ИНТУИЦИИ,
ЧУВСТВ.



Какие у меня по этому
поводу возникают чувства?

Черная шляпа

В черной шляпе человек проявляет осторожность.



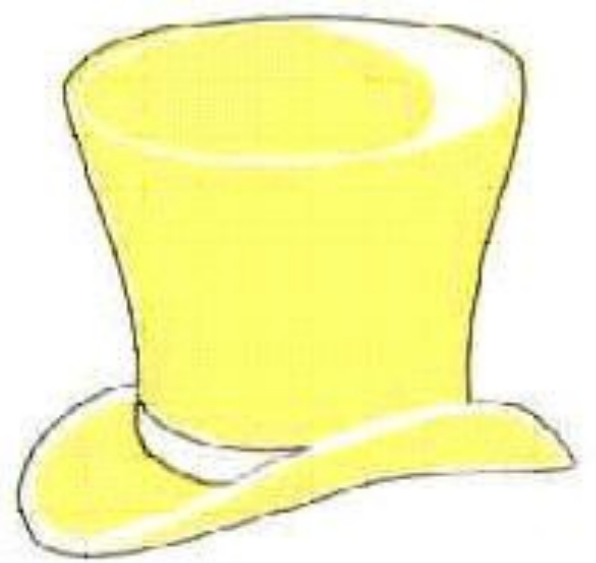
Сработает ли это? В чем недостатки?

У нас ничего не получится, потому что...

Желтая шляпа

человек в желтой шляпе полон оптимизма, он ищет преимущества.

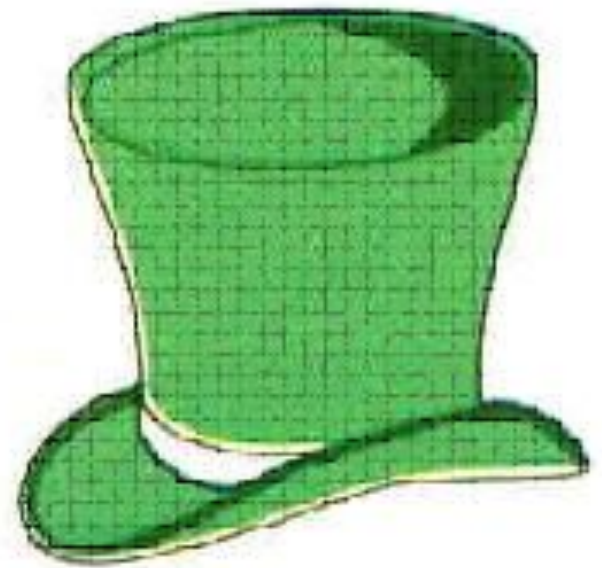
Все у нас получится, потому что...



Зеленая шляпа

символизирует
творческое начало и
расцвет новых идей.

Я знаю как у нас все
получится...



Синяя шляпа
связана с
организацией и
управлением.



Чего мы достигли?
Что нужно делать
дальше?

Спасибо за внимание!