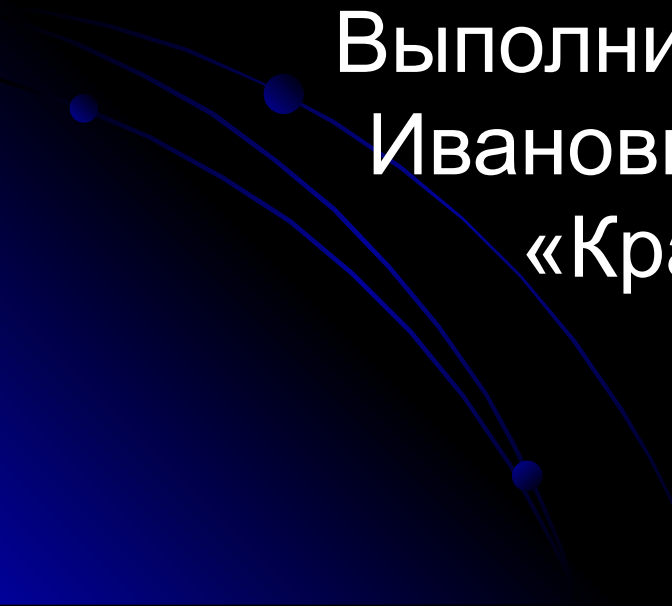
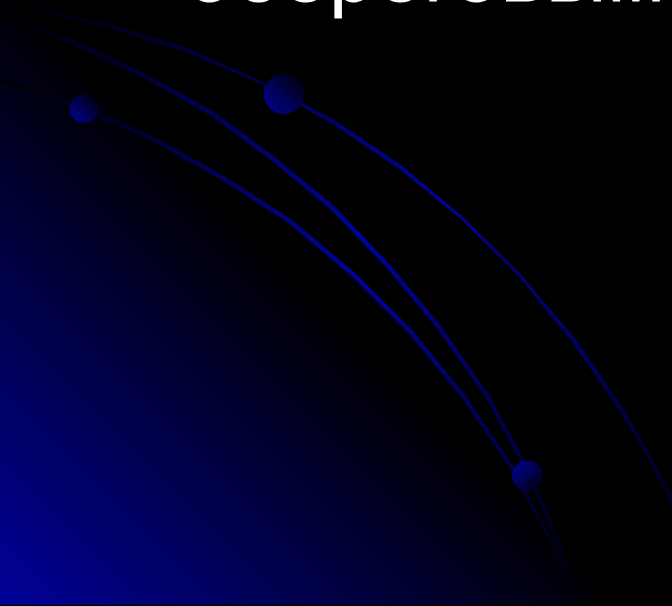


Подготовка руки к письму через
развитие интереса к этническому
творчеству.



Выполнила: Куксова Анастасия
Ивановна, воспитатель МКОУ
«Крапивинская ОШИ»

Цель системы:

- Создание условий для развития творческой личности и подготовки руки ребенка к письму посредством знакомства его с региональным обереговым орнаментом.
- 

Задачи системы:

- Способствовать формированию творческой личности ребенка.
- Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства нашего региона.
- Развивать у детей координацию, гибкость движений руки, чувство ритма в процессе изображения элементов орнамента.
- Развивать зрительный анализатор, пространственные представления.
- Развивать самостоятельность, умение радоваться результатам своего труда.
- Подготовить руку ребенка к письму.

Данная система предусматривает следующую подготовительную работу:

Тренировка общей и мелкой моторики руки на занятиях физкультурой.

Развитие мелкой мускулатуры руки на занятиях по ручному труду.

Укрепление мышц на пальцах при использовании настольных игр: мозаика, конструктор, трансформеры, пазлы .

Использование на занятиях физминуток: пальчиковых игр, массаж пальцев, массаж кистей рук .

Развиваем мелкую моторику пальцев руки, ориентировку на листе бумаги :

- Рисование ;
- Лепка ;
- Аппликации .



Декоративное рисование :



Изображение орнамента на :

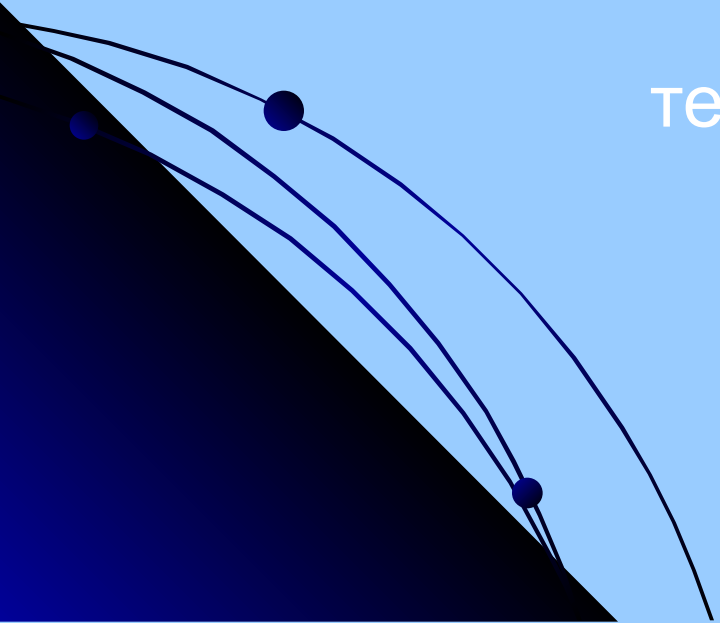
Листьях;

Камнях;

Изделиях из глины,

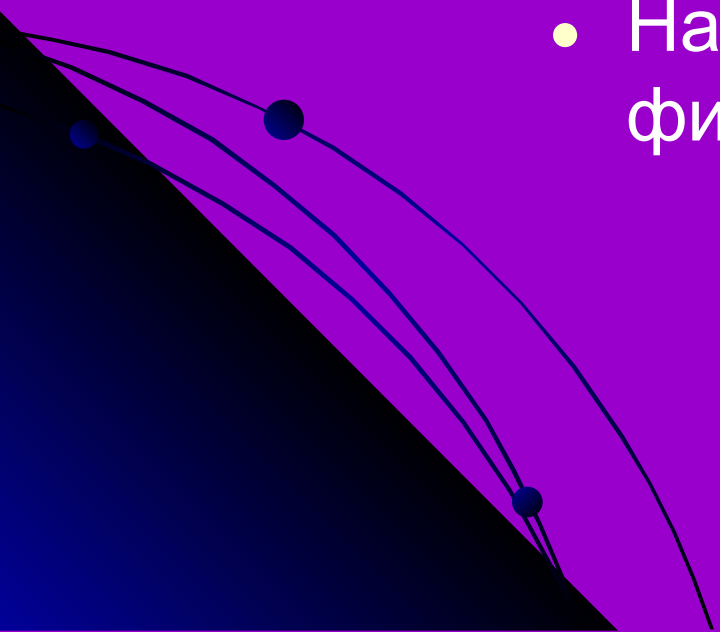
теста, папье-маше и

т.д.



Изображение орнамента :

- Прописи в тетрадях в клетку, линейку, на альбомных листах.
- Штриховка шаблонов.
- На геометрических фигурах.





Спасибо за внимание!

