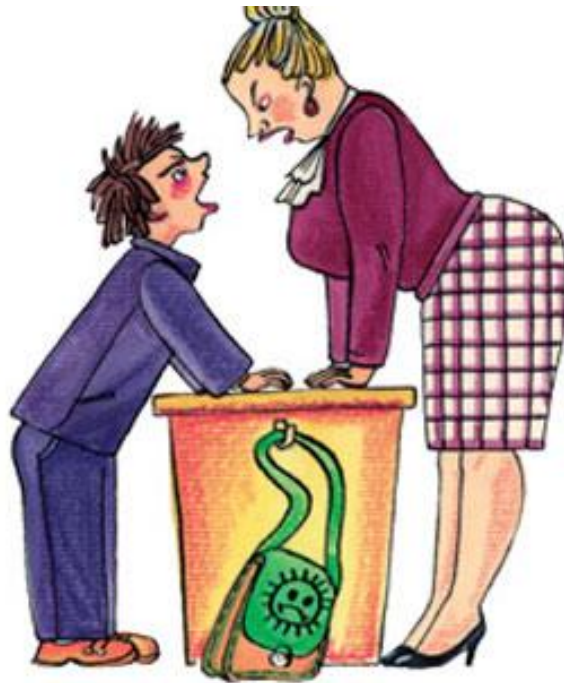


# Стили педагогического общения



Ст. Ленинградская  
2017г.

Учитель русского языка  
МБОУ СОШ № 12  
Т.А. Дорошенко



- **Авторитарный**  
(подавление)
- **Индифферентный**  
(равнодушие)
- **Демократический**  
(сотрудничество)

# Авторитарный

$$1+1=3$$



ROBERTO  
MANGESI

# Авторитарный стиль

- ❑ Приказной тон, резкие замечания, нетактичные выпады в адрес одних членов группы и неаргументированное восхваление других;
- ❑ оценивание детей как импульсивных, ленивых, недисциплинированных, безответственных;
- ❑ единоличное управление классом и установление жесткого контроля за выполнением предъявляемых требований к ученикам;
- ❑ отсутствие совместной деятельности учащихся и педагога;
- ❑ отсутствие дисциплины на уроке и организации учебного процесса;
- ❑ отсутствие позитивных условий для развития личности;



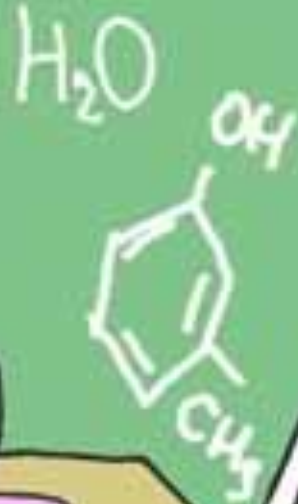
# Авторитарный стиль

- ❑ Он подчиняет детей своей власти в категорической форме;
- ❑ отличается завышенной самооценкой, критично и недоброжелательно относятся к опыту коллег;
- ❑ авторитарный стиль ставит учителя в отчужденное положение от класса ;
- ❑ этот стиль способствует достижению учебных задач, но разъединяет детей;
- ❑ дети, поведение которых регулируется авторитарным стилем, оставшись в классе без надзора учителя, легко нарушают дисциплину;
- ❑ авторитарный стиль руководства не несет ребенку любви и спокойной уверенности в хорошем отношении учителя к нему;
- ❑ дети начинают бояться учителя;
- ❑ все переживания, связанные с резкими формами проявлений взрослого, остаются в памяти ребенка на всю жизнь





На сегодня занятия закончены....



**Индифферентный**

# Индифферентный стиль

- ❑ Самоустранение учителя из учебного процесса;
- ❑ отсутствие инициативы в организации тех или иных мероприятий;
- ❑ принятие решений под давлением администрации - «сверху», или школьников - «снизу»;
- ❑ отсутствие стремления к новшеству, боязнь проявления инициативы со стороны учащихся;
- ❑ появление конфликтных ситуаций ;
- ❑ отсутствие совместной деятельности учащихся и педагога;
- ❑ отсутствие дисциплины на уроке и организации учебного процесса;
- ❑ отсутствие позитивных условий для развития личности





**Демократический**



# Демократический стиль

- ❑ Оцениваются факты, а не личность ученика;
- ❑ класс принимает активное участие в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации;
- ❑ увеличивается инициатива, возрастает общительность и доверительность в личных взаимоотношениях;
- ❑ учитель опирается на ученический коллектив, поощряет и воспитывает самостоятельность у ребят;
- ❑ проблемы учащихся обсуждаются совместно, при этом не навязывается точка зрения педагога;
- ❑ при взаимодействии с учениками учитель пользуется косвенными формами побуждения к действию (просьба, совет, информация).
- ❑ ученик рассматривается как равноправный партнер в общении, коллега в совместном поиске знаний;
- ❑ учитель учитывает не только успеваемость, но и личные качества учеников





# Демократический стиль

- ❑ Школьники чаще испытывают состояния спокойной удовлетворенности, высокой самооценки;
- ❑ для таких учителей характерна большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией;
- ❑ демократический стиль наиболее плодотворен;
- ❑ требовательность гармонично сочетается с доверием, и нет преобладания одного над другим;
- ❑ демократический стиль обеспечивает ребенку активную позицию;
- ❑ при этом дисциплинированное поведение выступает не как самоцель, а как средство, обеспечивающее активную работу.
- ❑ Учитель разъясняет детям значение нормативного дисциплинированного поведения, учит управлять своим поведением, организуя условия доверительности и взаимопонимания.

# ДИАЛОГ И МОНОЛОГ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

Диалог  
или монолог?



# Модель диктаторская «Монблан»

- ❑ Учитель отстранен от обучаемых;
- ❑ обучаемые - лишь безликая масса слушателей;
- ❑ нет личного взаимодействия;
- ❑ педагогические функции сведены к информационному сообщению
- ❑ **Следствие:**
  - ❑ **отсутствие психологического контакта,**
  - ❑ **безынициативность и пассивность обучаемых**



# Модель неконтактная «Китайская стена»

- ❑ слабая обратная связь между учителем и обучаемыми (барьер общения);
- ❑ отсутствие желания к сотрудничеству с какой-либо стороны;
- ❑ информационный, а не диалоговый характер занятия;
- ❑ произвольное подчеркивание преподавателем своего статуса;
- ❑ снисходительное отношение к обучаемым;

- ❑ **Следствие:**
- ❑ **слабое взаимодействие с обучаемыми;**
- ❑ **с их стороны - равнодушное отношение к учителю**





# Модель взаимодействия «Локатор»

- ❑ избирательные отношения с обучаемыми;
- ❑ концентрация внимания учителя на части аудитории (индикаторы) ;
- ❑ ориентировка на настроение коллектива;
- ❑ неумение сочетать индивидуализацию обучения учащихся с фронтальным подходом
- ❑ **Следствие:**
- ❑ **нарушается целостность взаимодействия в системе учитель - коллектив уч-ся,**
- ❑ **она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов**



# Модель «Тетерев»

- ❑ Учитель в общении замкнут на себя
- ❑ речь большей частью монологична;
- ❑ нет реакции на слушателей;
- ❑ эмоциональная глухота к окружающим
- **Следствие:**
  - ❑ **отсутствует взаимодействие между учителем и учеником;**
  - ❑ **стороны процесса общения изолированы друг от друга;**
  - ❑ **учебно-воспитательное воздействие представлено формально**



# Модель негибкого реагирования «Робот»

- ❑ взаимоотношения учителя и уч-ся строятся по жесткой программе;
- ❑ четко выдержаны цели и задачи занятия;
- ❑ дидактически оправданы методические приемы;
- ❑ безупречная логика изложения и аргументация фактов;
- ❑ отшлифованы мимика и жесты;
- ❑ учитель не учитывает состав и психическое состояние уч-ся;
- ❑ их возрастные и этнические особенности ;

Следствие:

● **низкий эффект педагогического взаимодействия**



# Модель авторитарная "Я - сам"

- ❑ Учебно-воспитательный процесс целиком фокусируется на преподавателе;
  - ❑ он - главное и единственное действующее лицо;
  - ❑ от него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы;
  - ❑ отсутствует творческое взаимодействие между ним и аудиторией
- ❑ Следствие:
  - ❑ **воспитывается безынициативность обучаемых, творческий характер обучения** **теряется характер**



# Модель активного взаимодействия «Союз»

- ❑ учитель находится в диалоге с уч-ся,
  - ❑ поддерживает их в мажорном настроении;
  - ❑ поощряет инициативу;
  - ❑ легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них;
  - ❑ преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением;
  - ❑ ролевой дистанции
- **Следствие:**
  - **возникающие учебные, организационные и этические проблемы;**
  - **творчески решаются совместными усилиями**

