

# *Продуктивное чтение, как средство формирования УУД*



Составила  
Шумейко В.В.  
Учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ «Лидер-2»  
Высшая категория

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.*

*Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.*

*В.А. Сухомлинский*

---

## **Технология продуктивного чтения**

– это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору

# Образовательные результаты

коммуникативные: формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника.

познавательные: извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию.

личностные: в случае, если анализ текста порождает оценочные суждения.

регулятивные: умение работать по плану (алгоритму).

## Цели чтения:

- знакомство с информацией;
- понимание информации;
- запоминание информации;
- использование информации в жизненных ситуациях;
- подтверждение выдвинутых гипотез;
- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);
- чтение таблиц.

Технология продуктивного чтения  
предполагает три этапа работы с текстом

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения

# Работа с текстом до чтения

## Цель этапа

развитие  
такого  
важнейшего  
читательского  
умения, как  
**антиципация**,  
т.е. умения  
предполагать,  
предвосхищать  
содержание  
текста (урока)

## Приемы работы

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме
- Высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала
- Исторический комментарий
- Организация проблемной ситуации и др.

## Пример работы со сказкой Е. Пермяка «Две пословицы»

Ребята делятся на группы, им даются задания.

- Первая группа по иллюстрации пробует высказать свои предположения о том, что может произойти в тексте?
- Вторая группа, используя ключевые слова (ярмарка, друг, денежка, заблудился, собака, пословица), высказывает свое предположение о происходящих событиях.
- А третья группа учащихся постарается предположить, о чем пойдет речь в сказке по его названию.

# Работа с текстом во время чтения

## Цель этапа

понимание  
текста и создание  
его читательской  
интерпретации

## Приемы работы

- Чтение текста «с карандашом»
- Определение основных понятий (без чтения всего текста)
- Составление таблиц (выборочное чтение)
- Составление плана текста (для пересказа)
- Поиск пропущенных слов



# В первом классе знакомство с рассказом Л. Н. Толстого «Косточка»

Вопросы	До чтения	После чтения
В рассказе «Косточка» пойдет речь о сливах?	-	+
Главный герой рассказа обманул своих родителей?	-	+
Успел ли мальчик насладиться вкусом сливы?	+	+

## Вопросы и утверждения

## Выдержки из текста

Какую хитрость придумал Дениска, чтобы съесть яйцо?

Это еще было терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно.

По какой фразе вы поняли, что для Дениски Кремль – это ценность?

Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине.

# Работа с текстом после чтения

## Цель этапа

достигнуть  
понимания текста на  
уровне смысла,  
корректировка  
читательской  
интерпретации,  
доведение  
читательских  
впечатлений до  
уровня законченной  
мысли

## Приемы работы

- постановка концептуального вопроса (почему?)
- повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям
- выполнение творческих заданий

# Работа с текстом после чтения

*Выберите пословицу к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» и объясни её значение.*

*Живи добрее, будешь умнее.*

*Красив тот, кто красиво поступает.*

*Не одежда красит человека, а его дела.*

## *Творческая работа*

Придумай продолжение

Составь план к тексту

Составь монолог главного героя

Напиши письмо героям произведения

Л.Н. Толстой

## Старик сажал яблони

Старик сажал яблони. Ему сказали:

- Зачем тебе эти яблони? Долго придется ждать с этих яблонь плоды, и ты не съешь с них яблочки.

(Как вы думаете, что ответит старик? Ответы ребят принимаются, но не комментируются. После этого весь рассказ читается целиком.)

Старик сказал:

- Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.

# Ключевые направления формирования умений работы с текстом

5 – 6 классы	7-9 классы	10 – 11 класс
<ul style="list-style-type: none"><li>• выделение главного в тексте;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение составить план прочитанного</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• конспектирование новой темы;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• составление примеров, аналогичных примерам из текста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспроизводить текст по этому плану;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• составление примеров, аналогичных примерам из текста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение пользоваться образцами решения задач;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• подтверждение научных фактов;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• умение грамотно пересказать прочитанный текст.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• запоминание определений, понятий.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• работа с иллюстрациями (рисунками, диаграммами).</li></ul>

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Отсроченная отгадка*

В начале урока учитель задаёт загадку, (сообщает удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Литература. Пример взят из статьи Е.В. Шацкой:

В начале урока учитель объявляет, что разговор пойдёт о стихах, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены четыре стихотворения, напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Удивляй!*

Ничто так не привлекает внимания и стимулирует работу ума, как удивительное. Следовательно, учитель должен найти такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным.

## *Задай вопрос*

С чего начинается осмысление учеником учебного материала?

- Когда он задает себе вопросы: «Что это...?», «Почему...?», «Зачем это мне нужно...?» и т.п.

«Спросить – значит понять»

Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов.



- Вопросы, направленные на репродукцию знаний, требующие точного воспроизведения информации, событий, фактов. Начинаются со слов «Кто...?», «Что...?», «Когда...?», «Сколько...?» и т.д.
- Вопросы, направленные на репродукцию процесса (так называемые «процессуальные знания»). Начинаются со слов «Как...?», «Каким образом...?» и т.п.
- Вопросы на выяснение причинно-следственных связей. Начинаются со слов «Почему...?», «В чем причины...?» и т.п.
- Вопросы, требующие анализа, синтеза новых знаний, начинаются со слов «Что общего...?», «В чём особенности...?», «Сравните...», «Докажите...».

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Кубик Блума*

На гранях кубика написаны начала вопросов:

«Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

## *Составь задание*

Данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Ученики “приподнимаются” над учебным материалом, выполняют “роль учителя”, конструируя учебные задачи. Иногда стоит предложить конкурс на лучшее задание. Например, на лучший кроссворд.

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Оценка текста*

Ученикам предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа:

- Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Как по-вашему, почему они выделены?
- Какое имя чаще всего встречается в данном параграфе?
- Какой раздел параграфа самый большой? Как по-вашему, почему?
- В каком разделе вы найдёте ответ на вопрос...?

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Оценка текста*

Представьте себе, что текст Гимна РФ попал в руки иностранца, который ничего не знает о нашей стране.

Задание 1. Какой он может себе представить Россию, исходя из текста Гимна?

Задание 2. Идеи каких статей Конституции отражены в тексте Гимна Российской Федерации?

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Драматическая герменевтика*

Важно как можно быстрее усвоить значение незнакомых слов, и не только уяснить, а применить в нестандартных ситуациях.

**ДРАМА** (от греч. drama – букв. «действие»)

**ГЕРМЕНЕВТИКА** (от греч. hermeneutikos — разъясняющий, истолковывающий), искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации; экзегетика.

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Драмогерменевтика*

Например.

Задание: Определите значение понятий «революция», «эволюция».

Умышленно не дается готовое определение понятия «реформа», а лишь указано значение частички «ре-...» и понятия «форма».

Класс разбивается на три учебных группы.

Группам раздать по два предмета:

первой группе – два воздушных шарика,

второй – две палочки,

третьей – два листа чистой бумаги,

Итак, учебные задачи группам были определены следующим образом:

1. Преобразуйте один из предметов «эволюционным» путём, а другой «революционным».
2. В чем отличия каждого из вариантов? Какой путь предпочтительнее?

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Пометки на полях*

1. После объявления темы занятия учитель предлагает учащимся вспомнить, что они знают по данной теме.
2. На следующем этапе предлагает работу в паре – обменяться информацией, дополнить друг друга.
3. Затем пары объединяются в группы (как правило, по 4 человека, то есть ученики передней парты поворачиваются к своим соседям).
4. Затем каждая группа сообщает о своих результатах обсуждения. Учитель фиксирует данные групп на доске. (таблица, схема и т.д.).
5. И лишь после этого каждому ученику выдается готовый текст по изучаемой проблеме (биографический очерк, научная статья, отрывок хрестоматии, иногда и текст учебника). Теперь дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой занятия.

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Маркировочная таблица*

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что мы узнали
1. Запись натуральных чисел в столбик при сложении и вычитании	1. Как записывать десятичные дроби при сложении и вычитании	1. Записывать десятичные дроби при сложении и вычитании
2. Правило сложения натуральных чисел	2. Правило сложения десятичных дробей	2. Правило сложения и вычитания
3. Правило вычитания натуральных чисел	3. Правило вычитания десятичных дробей	3. Правило вычитания десятичных дробей



# Методические приемы организации продуктивного чтения

## Приём «Инсерт»:

Знак	Значение знака
V	отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику
+	отмечается новое знание, новая информация
—	отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе
?	отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Бортовой журнал.*

Данный прием будет актуальным и более эффективным, если его оформить в виде страницы на школьном сайте.

Тема: «Эпоха национально-освободительной борьбы украинского народа».

Произведение по данной теме: Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

Имя, ник	Что я знаю по данной теме?	Что я узнала из текста произведения по данной теме?	Вопросы, которые возникли во время чтения?

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Читательский дневник.*

Заполнение читательского дневника в процессе самостоятельного чтения художественного произведения выполняет следующие функции:

- стимулирующую (стимулирует к чтению);
- информационную (источник необходимой информации);
- контролирующую (прочитал / не прочитал, понравилось / не понравилось и т.п.).

## *Двухчастный дневник.*

Ученики делят тетрадную страничку на две части:

Выписки из текста	Комментарии к выпискам

# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Кластеры.*

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидываются» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «Планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из спутников в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются логические связи.
4. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления учащихся, определяет информационное поле данной теме.



# Методические приемы организации продуктивного чтения

## *Синквейн*

<b>Первая строка</b>	тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным
<b>Вторая строка</b>	описание темы в двух словах, как правило, прилагательными
<b>Третья строка</b>	описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами
<b>Четвертая строка</b>	фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме
<b>Пятая строка</b>	одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, философское обобщение, повторяющее суть темы

ГЕОМЕТРИЯ

ДРЕВНЯЯ

ИНТЕРЕСНАЯ

ЧЕРТИТЬ

ИЗМЕРЯТЬ

ВЫЧИСЛЯТЬ

ЗАНИМАЕТСЯ

ИЗУЧЕНИЕМ

СВОЙСТВ

ФИГУР

НАУКА

# Работа с текстом до чтения

Приемы	ууд
<ul style="list-style-type: none"><li>• Антиципация.</li><li>• «Дерево предсказаний».</li><li>• «Драмогерменевтика».</li><li>• работа с живописью – знакомство с репродукциями картин, отражающих эпоху, но не являющихся иллюстрациями к изучаемому произведению;</li><li>• словарная работа;</li><li>• ассоциативный ряд</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li><li>• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li><li>• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• Слушать и понимать речь других.</li></ul>



# Работа с текстом во время чтения

Приемы	ууд
<p>а) читательский дневник, который заполняется по мере чтения произведения;</p> <p>б) двухчастный дневник, который заполняется по мере чтения произведения;</p> <p>в) бортовой журнал;</p> <p>г) аннотирование текста (выделение с помощью цветного маркера или подчеркивания, выделение главных мыслей или разделов текста с помощью специальных значков, постановка вопросов, «диалог» с автором).</p> <p>д) инсерт.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Ориентироваться в учебнике;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Выразительно читать и пересказывать текст.</li></ul>

# Работа с текстом после чтения

Приемы	ууд
<ul style="list-style-type: none"><li>• Кубик Блума</li><li>• Прием создания «кластера».</li><li>• Прием «Мозговая атака».</li><li>• Беседа.</li><li>• Комментарии.</li><li>• Сообщения учеников и др.</li><li>• Составь задание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li><li>• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li><li>• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>

# Литературное чтение. 1 класс.

*Берестяная трубочка. М. Пришвин*

*До чтения:*

*Понятно заглавие? Можно ли найти трубочку на рисунке?*

**Я** нашел удивительную берестяную трубочку. **В**  
*(Что такое берестяная трубочка? Почему она удивительная?)*

**Когда** человек вырежет себе кусок бересты на березе, остальная береста около пореза начинает свертываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернется. Их бывает на березах так много, что и внимания не обратишь. **П** *(На какой вопрос ответили)*

**Но** сегодня мне захотелось посмотреть нет ли чего в такой трубочке. **В** *(Интересно, что там может быть?)* **О** *(Вы как думаете?)*

2.

И вот в первой же трубочке я нашел хороший орех, так плотно прихваченный, что с трудом удалось палочкой его вытолкнуть. **П** (*Проверьте свои предположения: в трубочке оказался орех!*)

Вокруг березы не было орешника. Как же он туда попал? **В О** (*Попробуем найти ответ на прямой вопрос автора!*)

«Наверное белка его туда спрятала, делая зимние свои запасы, - подумал я. – Она знала, что трубка будет плотнее и плотнее свертываться и все крепче прихватит орех, чтобы не выпал.

3.

Но после я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех, может быть украв из гнезда белки. **П** (*Проверьте свои предположения: вот откуда в трубочке оказался орех!*)

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие? **В** (*Интересно, какое?*) : под прикрытием ореха поселился – кто бы мог подумать! – паучишко и всю внутренность трубочки затянул своей паутинкой. **П** (*Вот какое открытие!*).

Почему же Пришвин назвал эту трубочку удивительной? (выход на подтекстовую информацию)

Сколько открытий сделал писатель? А вы? (концептуальная информация)

# На уроках истории

- Определи по тексту, что принесло правление Владимира жителям Руси.
- Сделай вывод об историческом образе князя.

...Важной задачей Владимира была оборона южных рубежей русской земли от набегов печенегов. **В** (Почему?) **О** (Предположи!) Печенежские орды кочевали в то время в причерноморских степях. Каждое лето, когда степные кони нагуливали силы на сочных травах, ханы объединялись и вели своих соплеменников на Русь. В городах и селах они находили богатую добычу: пищу, одежду, ткани, украшения. **П** (Понятно?) Заслышав о подходе русских дружин, печенеги так же быстро и неожиданно уходили обратно в степи, уводя сотни пленников. **П** (Понятно?) **В** (Что же делать князю?) **О** (Есть варианты?) По приказу Владимира вдоль притоков Днепра соорудили непреодолимые для печенежской конницы земляные валы. **П** Дороги и речные броды охраняли крепости, в которых Владимир велел служить воинам из северных областей Руси: словенам, кривичам, чуди. Эти пограничные заставы первыми принимали удар печенежских орд. **В** (А дальше?) Дым от сигнальных костров, зажигавшихся на их башнях, в несколько минут давал знать в Киеве о приближении врага. Навстречу печенегам выходила великокняжеская дружина. **П** (Ясно, что Владимир дал людям?)

## На уроках химии. Что же такое раствор? (используем приём «Корзина» идей, понятий, имен»)

- Как-то утром проспала.  
В школу быстро собралась:  
Чай холодный наливала,  
Сахар всыпала в стакан,  
помешала,  
Но не сладким он остался.  
Я ещё досыпав ложку,  
Стал послаще он немножко.  
Чай допила до остатка,  
А в остатке стало сладко,  
Сахар ждал меня на дне!  
Стала я прикидывать в уме –  
Отчего судьбы немилость?
- (слушаем варианты учащихся) и записываем ответ.  
Виновата – растворимость.
- Первый этап – вызов и актуализация. Учащиеся должны были воспроизвести в памяти все, что им известно о предмете разговора. Можно разделить этот этап на три части: индивидуальный, парный и в группах.
- Второй этап – обсуждение в группах, «сброс идей в корзину».
- Третий этап – осмысление (пометки на полях, составление таблицы).
- Четвертый этап – рефлексия (анализ, самоанализ, самооценка, мотивацию к новому витку познания).

## На уроках химии. Работа с текстом после чтения.

Что изменилось у вас в представлении о растворах и растворении после всего услышанного и прочитанного?

Хотели ли вы проверить свои знания?

*Игра «Как вы думаете» («обучение сообща»)*

Каждой паре учащихся раздает карточки с суждениями и игровое поле, где располагаются три зоны: «никогда – иногда – всегда». Ученики берут по очереди карточки, читают суждения и по своему усмотрению (ни с кем не советуясь) раскладывают карточки на одну из зон игрового поля текстом вверх.

Партнёр по парте читает про себя суждение и, если считает, что карточка лежит не в своей зоне, может перевернуть ее текстом вниз; затем происходит обсуждение сначала в паре, а потом фронтально.

# Урок обществознания в 7 классе

## «Что значит жить по правилам»

- **Оценка текста** (Какие разделы встречаются в тексте? Какие слова выделены курсивом? Почему они так выделены? Какие имена чаще всего встречаются в данном параграфе? Какие из них вам уже известны? Какой раздел параграфа самый большой? Как по-вашему, почему?)
- **Задай вопрос** (по содержанию текста, анализу таблицы «Социальные нормы»).
- **Составь задание** (кроссворд, задачу, головоломку, тест)
- **Пометка на полях.** Детям предлагается, внимательно изучая текст параграфа «Привычка свыше нам дана...», карандашом оставлять пометки на полях. Ученики знакомятся с маркировочными знаками и по мере чтения они ставят их карандашом на полях. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.



# Урок обществознания в 7 классе

## «Что значит жить по правилам»

- **Составь рассказ** по иллюстрации Г.И. Семирадского «Похороны знатного руса». (Озаглавить рисунки, проанализировать, озвучить содержание по ролям, ответь на вопросы к картине )
- **Найди и выпиши** понятие этикета. Сравни его с понятием «манеры».
- **Сделай выводы** по серии сюжетных рисунков.
- Сделай выводы (по тексту параграфа, по документу, по таблице или диаграмме...)
- **Сравни** свой вывод с выводом в учебнике.
- Что такое «Сетикет»? (**объясни смысл и содержание слова**; при затруднении или при сравнении обратись к рубрике «Учимся общаться в интернете»)

# На уроках биологии

## 1. *Анализ заголовка, прогнозирование темы*

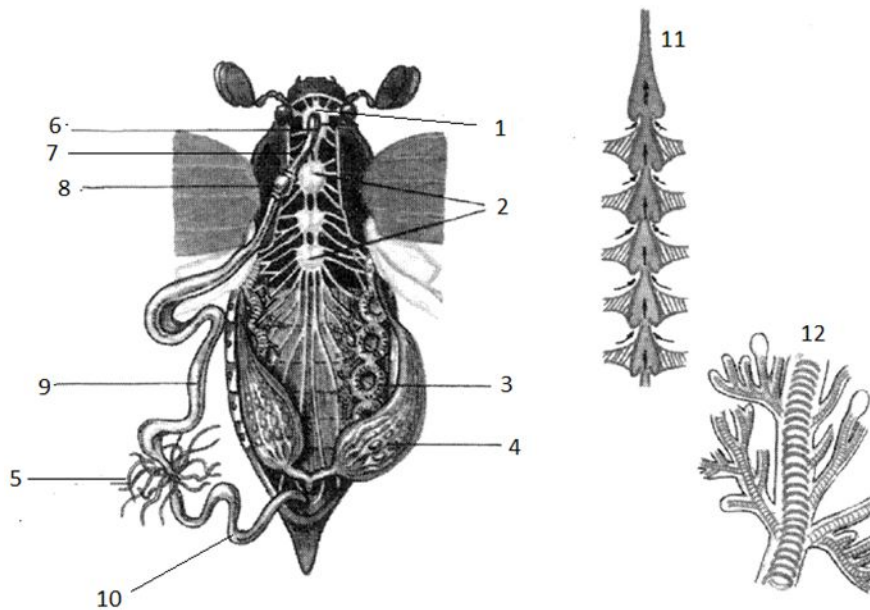
### «Ценный хвост»

- - у кого из пресмыкающихся ценный хвост?
- - чем ценен хвост?
- - если он такой ценный, то почему животные от него легко отказываются?
- - а новый хвост вырастает?
- - сколько раз вырастает новый хвост?
- - животное обречено на гибель без хвоста?

# На уроках биологии

- *Просмотр рисунков, схем, подписей к ним, обсуждение предположений*

## Тема «Внутреннее строение насекомого»



Предполагаем, под какими цифрами какие органы, системы органов изображены, отмечаем ранее не встречающееся при изучении членистоногих, пробуем вспомнить, видели ли это ранее у других животных, определить названия.

# На уроках биологии

## *Просмотр первого и последнего абзаца текста*

### «Закаливание организма»

Очень низкая или, напротив, высокая температура среды одними людьми переносится хорошо, у других же вызывает различные заболевания. Неблагоприятные внешние условия лучше выдерживает тот, кто с малых лет закаляет свой организм....

Под действием природных факторов тренируются защитные силы организма.

- - большой объём текста пропущен?
- - какую информацию автор изложил внутри текста?
- - текст будет доступен для понимания?
- - для вас в тексте будет новая информация?
- - вызовет ли текст желание закаляться? Почему?
- - чем будет полезен текст?

# На уроках биологии

## *Рассказ – предположение по ключевым словам*

### «Панцирь черепах»

- Роговые щитки
- Костные пластины
- Элементы скелета
- Вылезают из панциря
- Собаки
- Бронетехника
- Карапакс
- Пластрон
- Концентрические кольца

# На уроках биологии

## Приём верные - неверные утверждения

Барабанная перепонка уха – это вымысел		
Ушная раковина действует как детектор		
Ухо улавливает колебания воздуха частотой 16-20 тыс. Гц в секунду		
Среднее ухо имеет выход в глотку		
Внутри уха имеются молоточек, наковальня и стремечко		
Орган слуха делится на два уха		
Внутри анализатора слуха имеется орган равновесия		
Внутри уха есть улитка		
Стремя – самая большая косточка слухового анализатора		
Внутреннее ухо имеет лабиринты		
В строении уха жидкость отсутствует		
Звуком можно убить		

# На уроках биологии

## *Приемы после чтения текста*

- составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста;
- составления плана, графика, схемы;
- кластер, синквейн, хайку, алмаза;
- эссе;
- сказка;
- телеграмма;
- инструкция и т.д.
- заполнение таблицы после текста /текст «Механизм иммунитета»

# На уроках литературы

## *Джек Лондон «Любовь к жизни»*

Прихрамывая (Вопрос – Почему? Что случилось?), они спускались к речке, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. (Прогнозирование – Ради чего герои терпят долгие лишения?) Плечи их оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье. – Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один. (Проверка своих предположений – у них кончились патроны, а запасы хранились в тайнике, к которому они так терпеливо стремились.)

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенившуюся по камням, ничего ему не ответил.



## Комментированное чтение – выделяем ключевые слова, выделяем, комментируем их.

Прихрамывая, они спускались к речке (путь явно был долгим и сложным), и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. (Зашатался, споткнувшись – герой не просто оступился, очевидно, что его силы на пределе.)

Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. (Терпеливую покорность – герои покорились судьбе, но не потеряли надежду, ради чего-то они терпят долгие лишения.) Плечи их оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье.

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один. (Значит, патроны у них уже кончились и именно к тайнику с патронами они сейчас и стремятся.)

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенящуюся по камням, ничего ему не ответил. (Почему именно так: вяло, равнодушно, ничего ему не ответил? Значит, силы героев уже ... – учащиеся заканчивают ответ, начатый учителем.)

# М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.



## Словарная работа:

Редут  
Картель  
Сеча  
Лафет  
Бивак  
Кивер

# На уроках литературы

## *Чтение «с карандашом»*

- Кто рассказывает о сражении?
- Каким вы видите этого человека?
- Картины, поразившие вас.

## *Конверт «Качества главного героя»*

- Каким чувством проникнуто стихотворение?
- Почувствовали ли вы пафос стихотворения? С каким чувством он связан?

## *Обращение к ключевым словам и иллюстрациям*

## На уроках математики

*Приём преобразования вопроса.*

Например: измени вопрос к задаче так, чтобы задача решалась в 2 действия;

*Приём преобразования отношений в соответствии с математической записью.*

Например: подумай, что можно изменить в тексте задачи, чтобы выражение  $7-5$  было её решением.

*Приём «Верно, неверно».* Учитель предлагает школьникам несколько утверждений и просит их выбрать верные, которые описывают заданную тему. Ученики должны обосновать свой выбор.

*Приём сравнения* «Сравни тексты задач. Чем они похожи? Чем различаются?»

**Приём конструирования** способствует формированию умения самостоятельно устанавливать соответствия между предметными, графическими и символическими моделями, преобразовывать их в математические.

**Приём «Прогноз»** текст делится на смысловые части, а ученики прогнозируют его продолжение.

**Приём «Сюжетная таблица»** состоит в том, что, читая текст, ученик делает записи в таблице, создавая таким образом «скелет», модель текста задачи. Такой приём помогает школьникам воссоздавать прочитанный сюжет текста, структурировать свои мысли и прочитанную информацию. При этом они учатся анализировать текст, разбивать его на смысловые фрагменты.

**Приём «Вставь пропущенные...»** напоминает задание с «окошками». «Вставь пропущенные слова в текст задачи. Вставь пропущенные числа в текст задачи. Вставь пропущенные цифры. Вставь пропущенные знаки действий в решение задачи. Вставь пропущенные слова в правило. Вставь пропущенные слова в определение. Вставь пропущенные слова в таблицу, составленную по диаграмме».

## На уроках математики *Простые задачи с явным содержанием.*

а) Собственная скорость теплохода 30,8 км/ч. Скорость течения 2,8 км/ч. Найдите скорость теплохода против течения и его скорость по течению.

б) Собственная скорость теплохода  $v_{л}$  км/ч. Скорость течения  $v_{т}$  км/ч. Заполни таблицу

Собственная скорость теплохода	Скорость течения	Скорость теплохода против течения	Скорость теплохода по течению

### *Наращивание задачи.*

Длина комнаты 6 м, а ширина 5 м. Выясните, сколько двухметровых плинтусных реек потребуется, чтобы положить плинтус? Сколько будут стоить рейки?»

Цена одной двухметровой рейки 70 рублей

## На уроках математики

### *Работа с недостающими данными и избыточными данными.*

- Расстояние между пунктами 52 км. Из одного пункта в другой вверх по течению отправилась моторная лодка, собственная скорость которой 10.4 км/ч. Из другого пункта вышел плот. Через сколько времени они встретятся, если скорость течения 2 км/ч?(задача не решается, т.к. не хватает данных и вычислить их нельзя)
- Длина стороны основания пирамиды Хеопса 230м. Туристы, осматривая пирамиду, идут со скоростью 0,32 м/с. Успеют ли туристы за час обойти вокруг пирамиды? (Нужно выяснить, какая фигура является основанием пирамиды)

## На уроках математики

### *Работа с недостающими данными и избыточными данными.*

Ваня живет в поселке **Солнечном**, а его бабушка в **Лесном**, который находится в **18,6 км вверх по течению**. Однажды Ваня отдыхал у бабушки, а его друзья собрались в поход. Они позвонили Ване и позвали его с собой, сказав, что отправляются через час. «Успею!- подумал Ваня.- У дедушки есть лодка. У неё скорость **17,5 км/ч.**» **Успеет ли** Ваня в поход, если **скорость течения 1,8 км/ч**



# На уроках английского языка

## *Работа с текстом до чтения*

- Прочтите заглавие и скажите, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте.
- Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.
- Прочтите текст до указанного места и скажите как, по вашему мнению, завершились события. Прочитайте текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

# На уроках английского языка

## *Работа с текстом во время чтения*

- Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.
- Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.
- Прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования.
- Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.
- Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.
- Прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

# На уроках английского языка

## *Работа с текстом после чтения*

- Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты.
- Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что... . Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения.
- Выразите своё отношение к прочитанному.
- Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.
- Сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.
- Выразите своё отношение к прочитанному. Скажите, согласны ли вы с оценкой автором событий, фактов.
- Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

# ПАМЯТКА ГРАМОТНОМУ ЧИТАТЕЛЮ

**1. Определи для себя цель чтения.**

**2. До начала чтения:**

- прочитай заглавие, постарайся предположить тему, содержание и построение текста;
- определи стиль и объём текста.

**3. Во время чтения:**

- задавай вопросы автору и ищи ответы на них в тексте;
- обращай внимание на слова, выделенные шрифтом;
- определи, на какой вопрос отвечает каждый абзац;
- определи главную и второстепенную информацию.

**4. После чтения:**

- определи, достигнута ли цель чтения
- отметь то новое, что ты узнал из этого текста;
- расскажи содержание текста по плану, выделяя главное.

# Библиографический список

1. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н.Н. Светловская. – М.: Academia, 2011.
2. Светловская, Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-Оол. – М.: Аркти, 2010.
3. Асмолова А.Г. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе», М: Просвещение, 2010.
4. Бондаренко С.М., Граник Г.Г., Концева Л.А. «Как учить работать с книгой», М., 1995.
5. Бунеев Р.Н. Программа «Чтение и начальное литературное образование (для четырёхлетней начальной школы)» [Электронный ресурс] /Р.Н. Бунеев, Е.Н. Бунеева.
6. Дыбленко С.А., Соболева О.В. «Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя», 2002, №8.
7. Кондратьева Е.П. Проекты – 4: проблемы, поиск, опыт. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей. – Чебоксары, 2014.
8. Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2012. – 160 с.
9. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 210 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования. [Электронный ресурс]. – <http://www.edu.ru>.
11. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования: [Монография] /О.В. Чиндилова. –М.: Баласс, 2010. – 208 с

# Спасибо за внимание!

