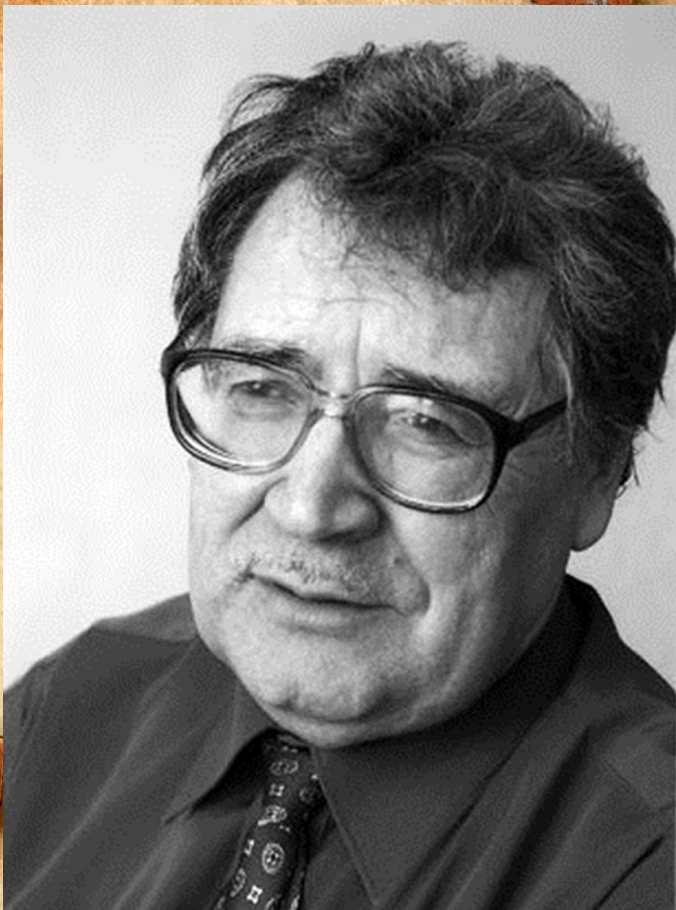


Казан шәһәре Совет районының
«Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче
144 нче номерлы урта мәктәп»



**Жәләлиева Ләйсән
Равил кызы**



**Рəдиф Кəшфулла улы
Гатаулин** 1941 елның 30
мартында Башкортстан
АССРының Кушнаренко
районы Марс авылында игенче
гайләсендә туа. Ул ирекле
шигырь төрләренә еш
мөрәжәгать итеп, үзеннән
форма һәм ритм яңалыклары
кертеп, татар әдәбиятын
заманча яңгырашлы шигырь
үрнәкләре белән баеткан
талантлы шагыйрьләрнен
берсе.

Фәнни - эзләнү эшенең темасы:

***“Рәдиф Гаташ иҗатында
күчерелмә мәгънәле сүзләр һәм
фразеологизмнар”***

Хезмәтемнең максаты - Рәдиф Гаташның ижатында кулланылган күчерелмә мәгънәле сүzlәр һәм фразеологизмнарны өйрәнү.

Бурычларым :

- Р.Гаташның шигырьләрендә күчерелмә мәгънәдәге сүzlәрнең төрләрән һәм кулланылыш үзенчәлекләрен билгеләү;

- Р.Гаташның шигырьләрендә фразеологик берәмлекләрне аерып чыгару һәм кулланылыш үзенчәлекләрен ачыклау.

Тикшерү объекты булып Р.

**Гаташның шигырь текстлары
торды.**

Әлеге фәнни эшне язуда В.Х.

Хаков, Х.Р.Курбатов, С.Ш.

Поварисов, С.М.Ибраһимов, И.Б.

Бәширова хезмәтләренә

нигезләндек.

Фәнни эшнен төзелеше

Кереш

- Төп өлеш

Йомгаклау

- Кулланылган әдәбият

Эшнең актуальлеге

**Әдәбият образлы фикерләү
дөньясы. Шагыйрь, прозаик
яки драматург никадәр образлы
фикер йөртсә, ул тудырган
әдәби әсәр укучы яки тыңлаучы
күңеленә шулкадәр ныграк
тәэсир итә, камилрәк һәм
матуррак тоела.**

Нәтижеләребез:

- Р.Гаташның шигырьләрендә кулланылган лексикасына тематик яктан зур төрлелек хас. Тере һәм жансыз табигать, кеше, жәмгыять белән бәйле барлык тематик төркемнәр шигырьләрдә теге яки бу күләмдә чагылыш тапкан.

Менә шушы безнең өй.

*Тиргәмәгез мине, сөйгән **дуслар**,*

Тиргәмәгез ерак киткәнгә.

Сезгә, бәлки, утрау кебек ошый,

Диңгез кирәк ләкин жылкәнгә.

Дип, кем иде җанны өзгән,

нинди моңнар баласы? (“Ике урман арасы”, Б.181)

□ Рәдиф Гаташ шигырьләренә лексикасы
фигыльләренә лексик-семантик
төркемнәренә күпләгә белән характерлана.

1) хәрәкәт фигыльләре:

*Бардыр ул мәхәббәт өчен
Сүздә утларга **көргән**,
Һәм бар – чын сөюдән, сүзсез! –
Үлемнәң үзен әһиңгән!
(“Алтынчы төн, Б. 25)*

2) эшчәнлекне белдерүче фигыльләр

Гөл еыймы, әтием? – дисең. –

Чынмы?!

Нәрсә әйтим сиңа...

*Гөл **елый** шул, улым, бик нык еый,*

***Өзмә** аны, тимә. (“Гөлләр еый улым”, Б.73)*

3) хәл-торыш фигыльләре:

Сагынган дип аңла, аны

Күрешергә сузган кулдай

Сак кына алдым, дисәм,

***Сагынганда** хисләр дә бит*

Яктырак, сафрак кебек...

(“Жәй бәхете бәйләменнән”, Б.234)

4) мөнәсәбәт фигыльләре:

*Мисал итеп халкыбыз сүз сәнгатен,
Мактарсың, беләм, шагыйрьләр өммәтен!
("Куркытмыймы алда имтиханың, Яр?", Б.325)*

5) тавыш фигыльләре:

*Ташый елга, шарламалар, гөрләвекләр...
Су тавышы төшләрендә **гүләр, күкрәр**.
("Ничек шулай үзгәрде?", Б.206)*

□ Р.Гаташ шигырьләрендә сыйфатның лексик-тематик төркемнәре:

Әй беренче кат күрү!

Сине очраткан бер төн

Ачты каршында бер кызның

Тылсымлы сихри битен.

(“Жиде төн”, Б.21)

Зур рәхмәт тапкан анама! –

Мин талант, көчле талант...

Әй, горур гүзәл, син мине

Ярат тик, мәңге ярат!

(“Жиде төн, Б.23)

Сары песи сарган *яшел* таллар ботагында
Тирбәлергәме әллә бер тагын да? (“Ничек
шулай үзгәрде?”, Б. 206)

Зифа бөдрә тирәкләр
Безнең өчен үскәннәр,
Тәмле кура жыләкләр
Безнең өчен пешкәннәр.
(“Бер югалту”, Б.179)

□ Р.Гаташ ижатында синонимнар

Синоним исемнәр:

- *көч, гайрәт, куәт, дәрман;*
- *дус, ахирәт, иптәш, сердәш;*
- *болын, дала, чүл, елан;*
- *өй, йорт, Жир;*
- *яу (сугыш), сугыш, дау, көрдәш;*
- *бәхетсезлек, кайгы, бәла;*
- *хан, солтан. Падишаһ;*
- *боерык, әмер;*
- *тиң, иш һ.б.*

Синоним сыйфатлар:

- *чибәр, матур, сөйкемле;*
- *гайрәтле, йөрәкле;*
- *татлы, тәмле;*
- *дивана, ахмак, башсыз;*
- *гамьсез, юньсез һ.б.*

Синоним фигыльләр:

- *качу, котылу;*
- *кире кагу, каршы килү;*
- *адашу, югалу;*
- *кайгыру, борчылу;*
- *якын күрү, кадерләү*
- *елмаю, көлү һ.б.*

□ Абсолют синонимнар: *былбыл, сандугач; исем, ат; угыл, сагыну, юксыну.*

□ Эмоциональ-экспрессив синонимнар

Һәрчак алда,

Киләчәккә юллар сызып йөри.

Малайларны да бит – тарта батырлыклар,

Ерак юллар, адаштырган утлар.

**Чагыштырулар, эпитетлар, метафоралар,
сынландыру кебек сурәтләү чаралары:**

*Жиргә тик **гашийклар** кебек*

Сокланып карау хисе

Яшиме миндә? Исәнме

Өметнең сихри көче? (“Жавап бир, тибигать”, Б. 219)

И былбыл фәне, син чорлар

Якынлыгы белән көчле!

Илаһи да, гади дә син,

*Һава, су **икмәк төсле...***

(“Былбылга эндәшү”, Б.266)

1) гомумтел метафоралар:

... Якын *Марс авылым!*

Туган йортым, туган жңирем!

(“Ерак Марс авылы!”, Б. 160)

2) гомумпоэтик метафоралар:

Шашындырган тиле кчкә...

Бер исем тап син шуларга!

(“Ирләр булуйк”, б. 90)

3) автор метафорасы:

... *Чәчләрең сөртә яшемне,*

Миндә дә дымлы моң бар.

*Миндә дә кыен сораулар... (“”Чәчләреңә төрдең
мине”, Б. 328)*

Сынландырулар

*Сагынып сине, лаләләр күз ача,
Казанда – нәркисләр хәлеңне сораша.
("Кайт тагын", Б. 305)*

*Туктатырга уйлап Сине, Вакытны,
Бар Галәмне – кулыннан кысып тотсам...
("Коткарырга теләп сине Ялгыштан", Б. 372)*

Фразеологик әйтелмәләр:

исем + исем моделе:

*Гүзәллек, син – **байлык**
колымы һаман? –*

*Сине йолу әмәлен табыйм
каян?*

*(“Күпме хат-китап бар
гүзәл җенескә”, Б. 329)*

исем + фигыль моделе:

*Алда булсын яуларда,
Дан казансын дауларда.*

сыйфат+ исем + фигыль моделе:

Мөдәрис, Зөлфәт! Белмисез хәлем сез:

Үзе матур, сүзе суык, рәхимсез

***Яшь кыз әсир итте...** янам да язам,*

Тагын нишли алам? Балки әйтерсез?

(“Шагыйрь дусларыма”, Б. 456)

исем + исем + исем + фигыль моделе:

Күңелебезгә шатлык утын якты

*Сиңа күптән мәгълүм гыйшкым төсле
ул...*

(“Югалтулар күп бу әсирдә”, Б. 463)

The background is a textured wall. The central portion is a light beige, mottled surface where the plaster has been removed, revealing the underlying structure. This central area is framed by a border of red bricks, some of which are missing or broken, creating a jagged, irregular edge. The bricks are arranged in a traditional staggered pattern.

**Игътибарыгыз өчен,
рәхмәт!**