



Влияние СМИ и современного искусства на молодежь



Живя в современном мире, мы постоянно сталкиваемся со средствами массовой информации. Они настолько прочно основались в нашей повседневности, что мы даже представить себе не можем своего существования без них.



Для нас стало, довольно обыденным смотреть последние новости по любимому телеканалу, узнавать счёт футбольного матча на спортивном сайте через Интернет, слушать прогноз погоды на день на волнах любимившейся FM – радиостанции ...

Проблема влияния средств массовой информации на поведение молодёжи – очень актуальна в нашем современном обществе.





Молодежь – это такая социальная группа, которая по максимуму использует СМИ и жадно черпает информацию разного содержания.



Потому что молодые люди очень любознательны, и хотят быть в курсе всех событий, происходящих не только в их городе, но и во всём мире. Молодежь проявляет заинтересованность информацией и это – факт.



Но задумывались ли мы над тем, как могут изменить нас СМИ, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни, или какое влияние они на нас оказывают.



В наше время особую остроту обрела проблема телевизионного насилия. Практически во всех современных сериалах, фильмах, и даже мультфильмах существует насилие.



Термин «телевизионное насилие» давно используется в научном лексиконе и объединяет в себе демонстрацию нанесения повреждения или ущербов персонажам телевизионных программ или фильмов.



С одной стороны, существует множество исследований, результаты которых свидетельствуют, что просмотр сцен насилия по телепрограммам и фильмам связан с последующей агрессией.



Было доказано, что теленасилие может стать причиной кратковременного возбуждения и так называемых «эффектов моделирования». В телевидении транслируется множество эротических фильмов, которые развращают современную молодежь.



Страшно то, что эту пошлость, нечистоту мы видим не только по телевидению, но и в газетах, журналах, в сети Интернет, выставках современного искусства – везде.



Можно проследить негативное воздействие телевидения на половую жизнь подростков.



Ценности, нормы и стереотипы половой жизни, которые транслируют СМИ, очень часто далеки от реальности, ориентируют молодых людей на бесправные половые связи, которые не опираются на взаимные чувства любви и ответственности, провоцируют и стимулируют и без того повышенную подростковую сексуальность.

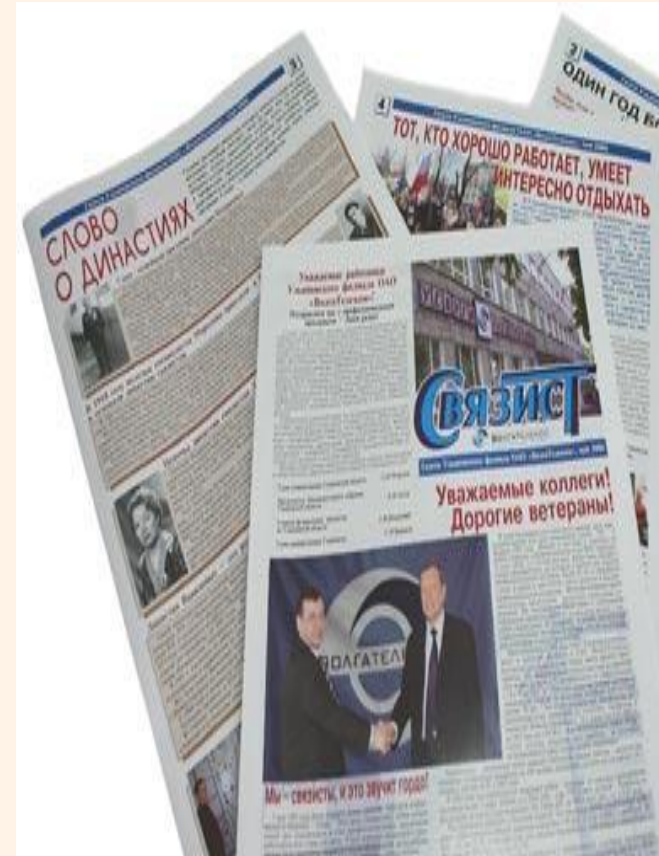


Но с другой стороны телевидение - неотъемлемый элемент культуры XX - го века, часть и компонент духовной жизни социума и личности.



Телевидение в своей развитой форме увеличивает возможности соучастия людей в разных событиях, делает достижения науки и культуры доступным для масс, расширяет пределы жизненного мира каждого индивида до всепланетарных масштабов.

Помимо негативного влияния СМИ на молодежное поведение, можно выделить несколько позитивных моментов:



СМИ держит молодежь в курсе всех происходящих событий, таким образом утоляя «информационный голод».



Средства массовой информации повышает общую, в том числе и политическую культуру населения.



СМИ служат для взаимного информирования властей и населения.



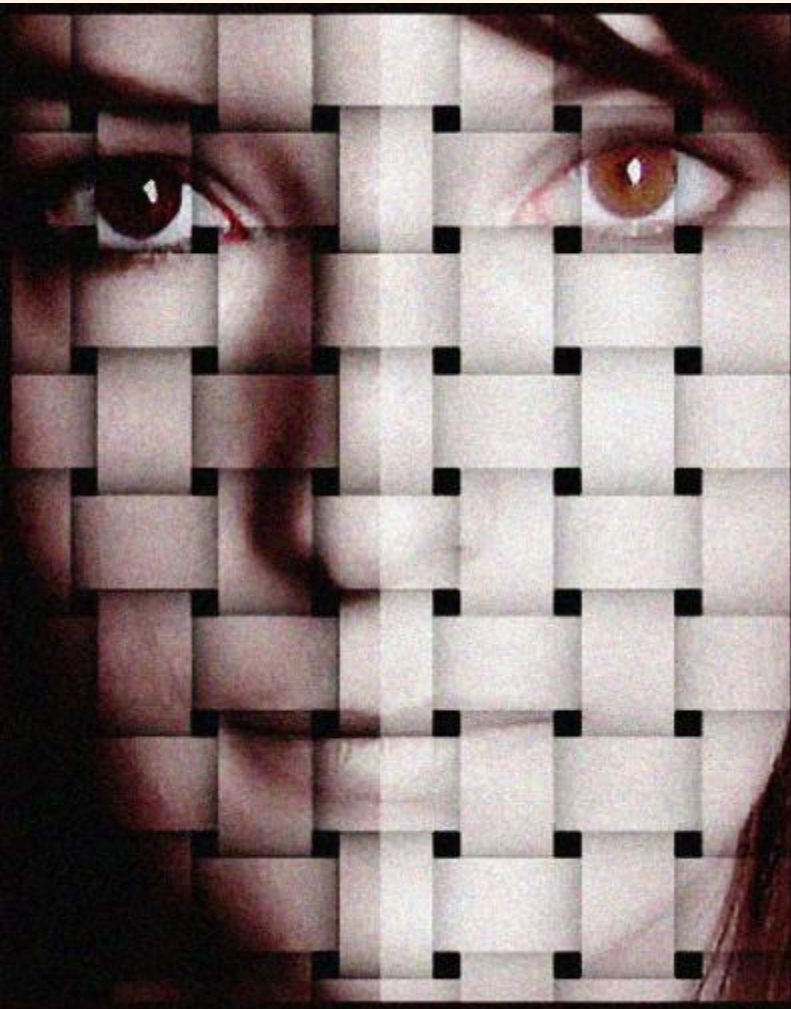
СМИ снимают социальную напряженность.



На формирование зрительского опыта молодежи наибольшее влияние оказывают сверстники, близкие друзья.



Профессиональная художественная критика, масс-медиа, увы, не играют какой-либо заметной роли в развитии эстетических вкусов юных зрителей, читателей и слушателей.



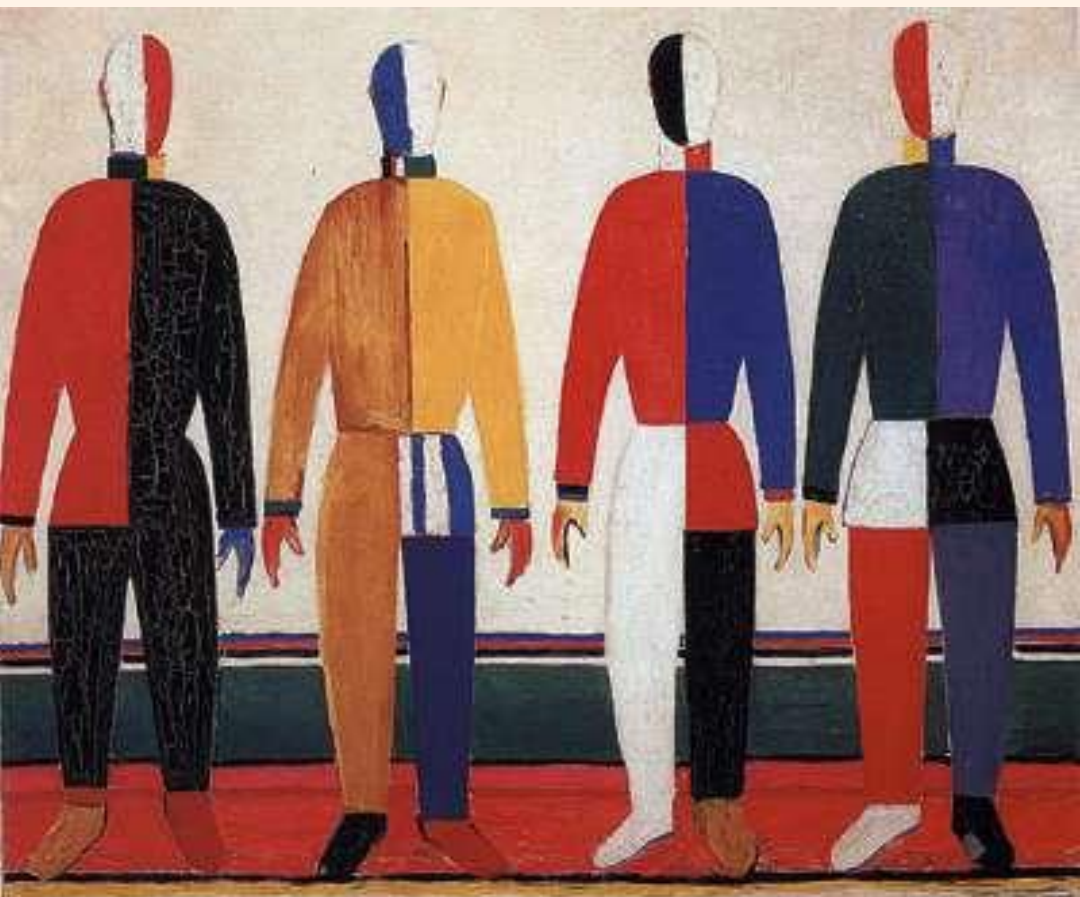
Более того, «на рубеже XX-XXI веков очевидным стало и то, что нынешнее поколение молодых людей нередко вступает в диалог с искусством в условиях определенной дегуманизации и деморализации искусства.



Это можно увидеть в частности, в попытках средств массовой информации принизить, умалить фундаментальное значение народного искусства, классики и реализма.



И, наоборот, чрезмерно пропагандировать авангардистское искусство и моду, зачастую не содержащих позитивного мировоззрения, и искажающих коренные этико-эстетические ценности (добро, красота, истина, гуманизм).



В содержании современного искусства молодые люди нередко сталкиваются с принижением, деформацией и разрушением образа человека.



В произведениях искусства изобилуют эпизоды и сцены насилия и жестокости, которые зачастую противоречат народной нравственности и оказывают негативное влияние на молодежь.