



# Влияние СМИ и современного искусства на молодежь



**Живя в современном мире, мы постоянно сталкиваемся со средствами массовой информации. Они настолько прочно основались в нашей повседневности, что мы даже представить себе не можем своего существования без них.**



**Для нас стало, довольно обыденным смотреть последние новости по любимому телеканалу, узнавать счёт футбольного матча на спортивном сайте через Интернет, слушать прогноз погоды на день на волнах любимившейся FM – радиостанции ...**

Проблема влияния средств массовой информации на поведение молодёжи – очень актуальна в нашем современном обществе.





**Молодежь – это такая социальная группа, которая по максимуму использует СМИ и жадно черпает информацию разного содержания.**



**Потому что молодые люди очень любознательны, и хотят быть в курсе всех событий, происходящих не только в их городе, но и во всём мире. Молодежь проявляет заинтересованность информацией и это – факт.**



**Но задумывались ли мы над тем, как могут изменить нас СМИ, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни, или какое влияние они на нас оказывают.**



**В наше время особую остроту обрела проблема телевизионного насилия. Практически во всех современных сериалах, фильмах, и даже мультфильмах существует насилие.**

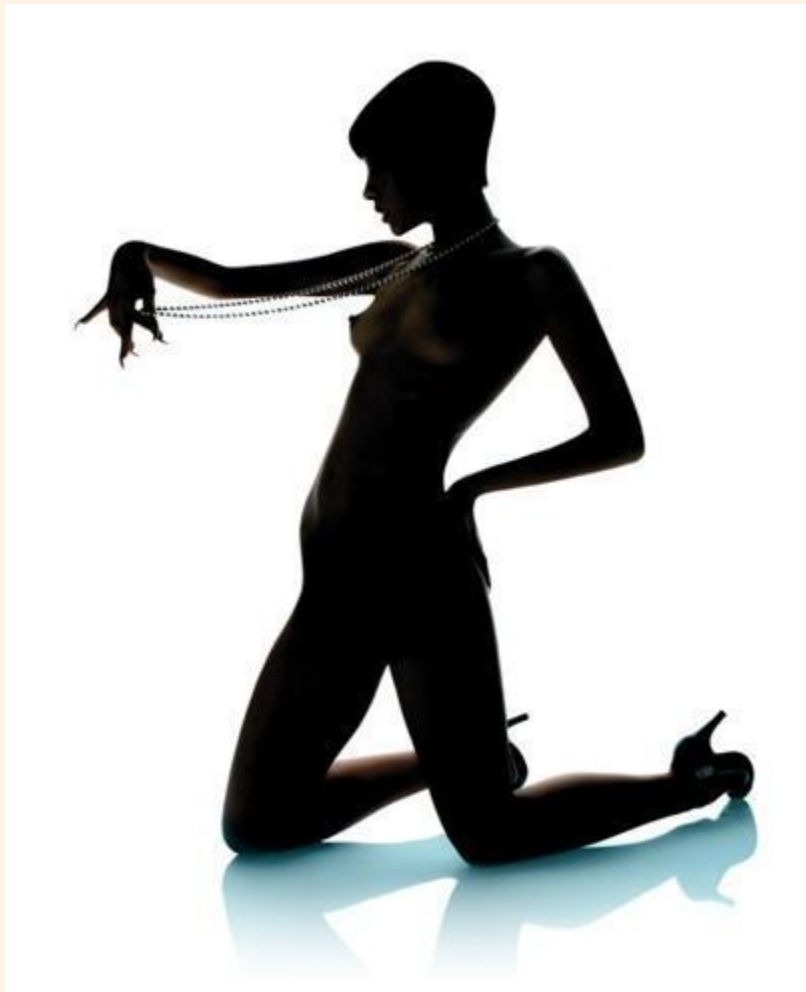




**Термин «телевизионное насилие» давно используется в научном лексиконе и объединяет в себе демонстрацию нанесения повреждения или ущербов персонажам телевизионных программ или фильмов.**



**С одной стороны, существует множество исследований, результаты которых свидетельствуют, что просмотр сцен насилия по телепрограммам и фильмам связан с последующей агрессией.**



**Было доказано, что теленасилие может стать причиной кратковременного возбуждения и так называемых «эффектов моделирования». В телевидении транслируется множество эротических фильмов, которые развращают современную молодежь.**



**Страшно то, что эту пошлость, нечистоту мы видим не только по телевидению, но и в газетах, журналах, в сети Интернет, выставках современного искусства – везде.**



**Можно проследить негативное воздействие телевидения на половую жизнь подростков.**



**Ценности, нормы и стереотипы половой жизни, которые транслируют СМИ, очень часто далеки от реальности, ориентируют молодых людей на бесправные половые связи, которые не опираются на взаимные чувства любви и ответственности, провоцируют и стимулируют и без того повышенную подростковую сексуальность.**



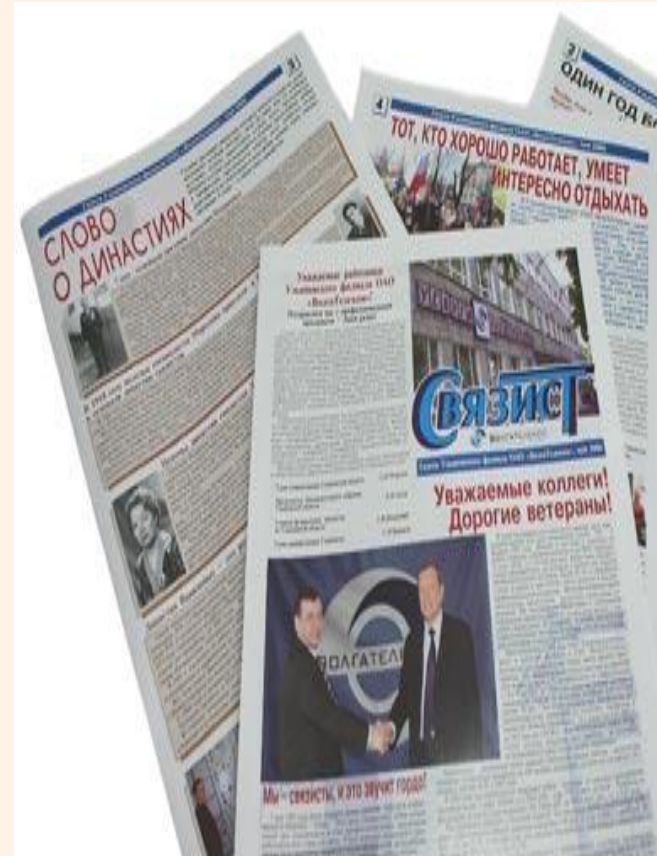
**Но с другой стороны телевидение - неотъемлемый элемент культуры XX - го века, часть и компонент духовной жизни социума и личности.**



**Телевидение в своей развитой форме увеличивает возможности соучастия людей в разных событиях, делает достижения науки и культуры доступным для масс, расширяет пределы жизненного мира каждого индивида до всепланетарных масштабов.**



**Помимо негативного влияния СМИ на молодежное поведение, можно выделить несколько позитивных моментов:**



**СМИ держит молодежь в курсе всех происходящих событий, таким образом утоляя «информационный голод».**



**Средства массовой информации повышает общую, в том числе и политическую культуру населения.**



**СМИ служат для взаимного информирования властей и населения.**



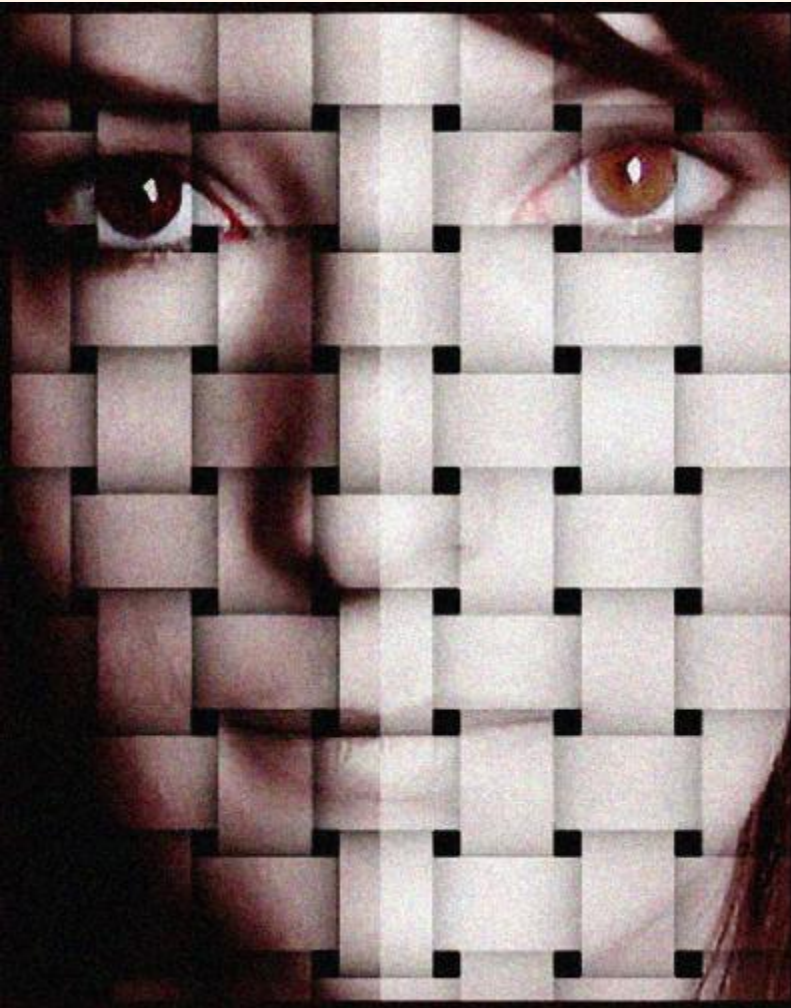
**СМИ снимают социальную напряженность.**



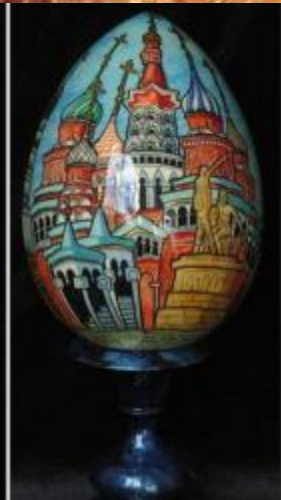
**На формирование зрительского опыта молодежи наибольшее влияние оказывают сверстники, близкие друзья.**



**Профессиональная художественная критика, масс-медиа, увы, не играют какой-либо заметной роли в развитии эстетических вкусов юных зрителей, читателей и слушателей.**



**Более того, «на рубеже XX-XXI веков очевидным стало и то, что нынешнее поколение молодых людей нередко вступает в диалог с искусством в условиях определенной дегуманизации и деморализации искусства.**

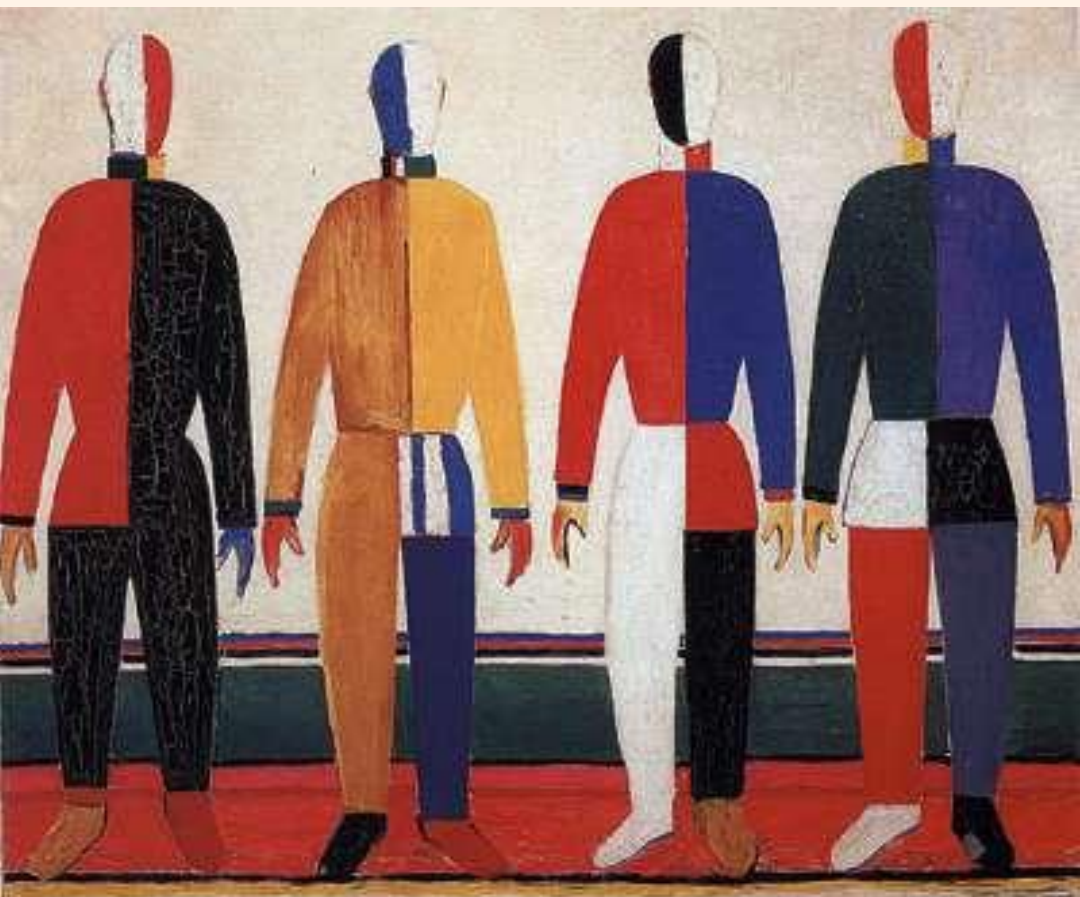


**Это можно увидеть в частности, в попытках средств массовой информации принизить, умалить фундаментальное значение народного искусства, классики и реализма.**





**И, наоборот, чрезмерно пропагандировать авангардистское искусство и моду, зачастую не содержащих позитивного мировоззрения, и искажающих коренные этико-эстетические ценности (добро, красота, истина, гуманизм).**



**В содержании современного искусства молодые люди нередко сталкиваются с принижением, деформацией и разрушением образа человека.**



**В произведениях искусства изобилуют эпизоды и сцены насилия и жестокости, которые зачастую противоречат народной нравственности и оказывают негативное влияние на молодежь.**