

*Цветкова Ольга Борисовна,  
МКОУ Чикская СОШ №6  
Коченёвского района  
Новосибирской области*

**«Технология»** - это совокупность методов, приемов, применяемых в каком-либо, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** – это системный метод создания, применения и определение всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

**1. научным:** педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

**2. процессуально-описательным:** описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

**3. процессуально-действенным:** осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

# *Классификация технологий обучения.*

## *Личностно-ориентированного обучения:*

- обучение в сотрудничестве в малых группах.
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения.
- технология адаптивного обучения.
- «портфель ученика».

## **Классификация технологий обучения по Г.К.Селевко:**

- **По уровню применения** (общепедагогические, частнометодические, локальные (модульные);
- **По философской основе** (материалистические, идеалистические, диалектические, гуманистические и др.)
- **По ведущему фактору психического развития** (биогенные, социогенные, психогенные);
- **По научной концепции;**
- **По организационным формам** (Классно-урочные, индивидуальные, групповые, дифференцированное обучение)
- **По типу управления познавательной деятельностью** (классическо-лекционные, обучение с помощью ТСО, система «консультант», обучение по книге, компьютерное обучение)
- **По подходу к обучаемому** (авторитарные, личностно-ориентированные, гуманно-личностные, свободного воспитания)
- **По преобладающему методу** (объяснительно-иллюстративные, развивающее обучение, проблемные, Творческие, игровые)

технологии дистанционного обучения и др.

развивающее обучение;

проблемное обучение;

Технология продуктивного обучения

разноуровневое обучение;

здоровьесберегающие технологии

коллективную систему обучения (КСО);

информационно-коммуникационные технологии

технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ);

обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

исследовательские методы в обучении;

проектные методы обучения;

технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр

технологии «дебаты»;

технологии модульного и блочно-модульного обучения

технологии развития «критического мышления»

лекционно-семинарско-зачетную систему обучения

# Развитие Критического Мышления через Чтение и Письмо (РКМЧП)

Разработчики технологии  
«Развитие критического мышления»  
– американцы

*Чарльз Темпл, Курт Мередит,  
Джинни Стилл, Дона Огл. В  
России – А. Бутенко и Е. Ходос.*

В России технология осваивается с  
1997 г.



## Думать критически это:

- Проявлять любознательность.
- Использовать исследовательские методы.
- Ставить перед собой вопросы.
- Осуществлять планомерный поиск ответов.
- Вскрывать причины и последствия фактов.
- Сомнение в общепринятых истинах.
- Выработка точки зрения и способность отстоять ее логическими доводами.
- Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.





# Основные контуры ТРКМ

**Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).**



# Роль учителя в ТРКМ

- направляет усилия учеников в определенное русло.
- сталкивает различные суждения.
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений.
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы.
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.





# **Преимущества технологии КМ для ученика**

- **Технология дает ученику:**
  - **повышение эффективности восприятия информации;**
  - **повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;**
  - **умение критически мыслить;**
  - **умение ответственно относиться к собственному образованию;**
  - **умение работать в сотрудничестве с другими;**
  - **повышение качества образования учеников;**
  - **желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.**

# Основа ТРКМ

**Трехфазная  
структура урока**

**ВЫЗОВ**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ**



# Задачи фазы вызова

( пробуждение интереса к предмету)

- **Актуализировать** и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме.
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу.
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы.



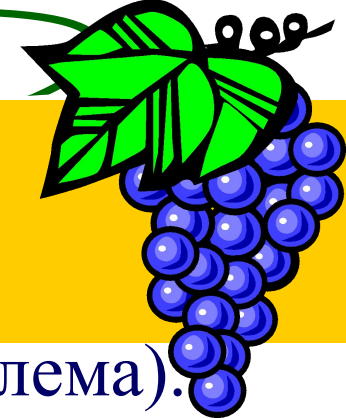
# *Этап I: Вызов*

## **Приемы:**

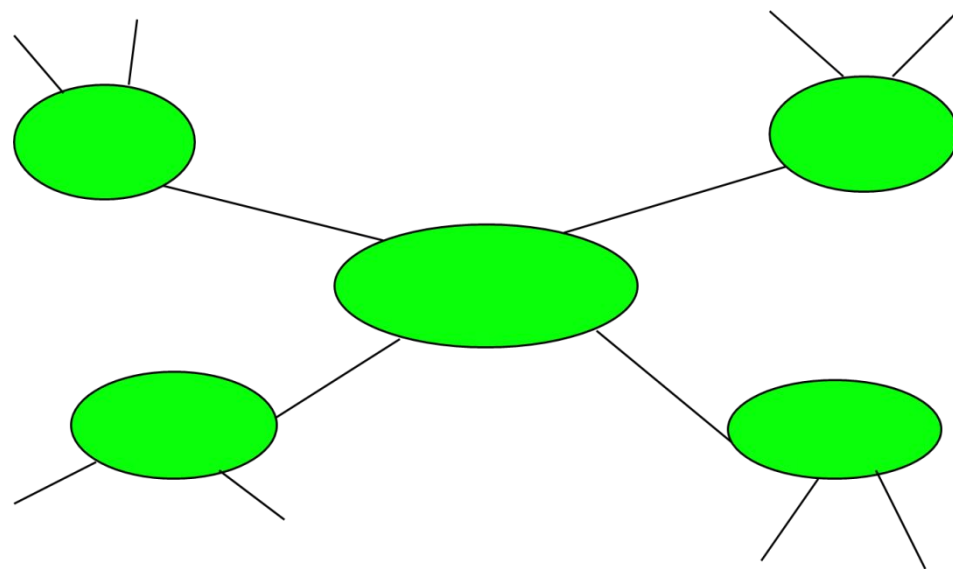
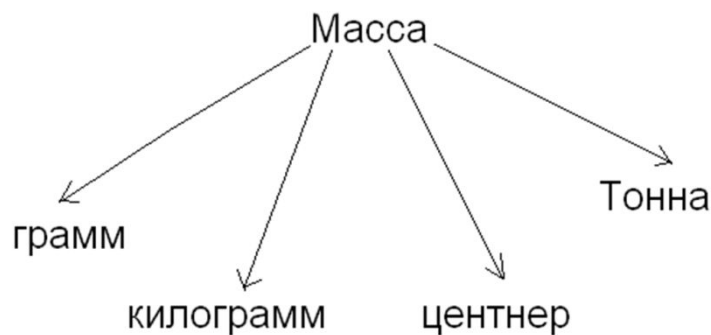
- **Кластер**
- **Корзина идей**
- **Покопаемся в памяти**
- **Ассоциация**
- **Перепутанные логические цепочки**
- **Инструкции**



# Кластер.



В центре листа пишется слово (тема, проблема).  
Далее вокруг этого слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой. (Ученики работают в парах или в группах.)



## **Корзина (идей, понятий, имен)**

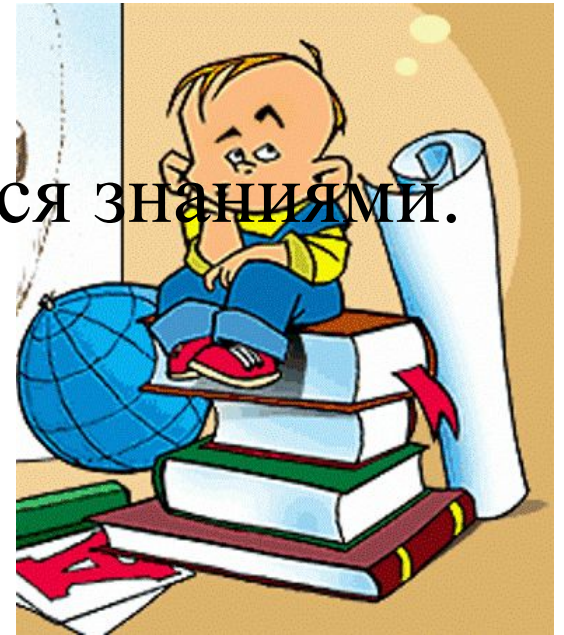
- **Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме.**
- **Обмен информацией в парах или группах**
- **Группы по кругу называют сведения, факты.**
- **Учитель записывает все на доске.**
- **Связывание в логические цепи, исправление ошибок по мере усвоения новой информации.**





# Задачи фазы реализации осмысления

- **Получить** новую информацию;
- **Осмыслить** ее;
- **Соотнести** с уже имеющимися знаниями.





## *Этап II: Осмысление*

- 1. Инсерт**
- 2. Чтение с остановками**
- 3. "Рыбий скелет" или "Фишбоун"**
- 4. Приёмы, работающие с таблицами**
  - таблица ПМИ**
  - таблица ЗХУ**
  - таблица "Что? Где? Когда? Почему?"**
- 5. Толстые и тонкие вопросы**
  - Ромашка вопросов (ромашка Блума)**

# "Таблица-ЗХУ"

- Если вы хотите на уроке собрать уже имеющийся по теме материал, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их, тогда вам подходит таблица "знаю - хочу знать - узнал«.
- Дети с помощью этой таблицы собирают воедино имеющиеся у них знания по данной теме, обосновывают и систематизируют поступающие данные.

<b>З – что знаю</b>	<b>Х - что хочу узнать</b>	<b>У - что узнал, и что осталось узнать</b>

# Инсерт (авторы Воган и Эстес)

- Инсерт, или условные значки. Цель - оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы. Детям предлагается проработать текст, используя определённые условные знаки. Ученики читают текст, одновременно, делая пометки на полях:
  - " V " - уже знал
  - " + " - новое
  - " - " - думал иначе
  - " ? " - не понял, есть вопросы
- после прочтения текста, заполнить таблицу "Инсерт", где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

V	+	-	?

- Этот прием работает на стадии осмысления. Для заполнения таблицы вам понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.



**«Тонкие вопросы»**

**«Толстые вопросы»**

**Кто....?**

**Почему...?**

**Что...?**

**В чём различие?**

**Когда...?**

**Чем**

**Как зовут...?**

**объясняется...?**

**Где происходит  
действие?**

**Предположите, что  
будет, если...?**

# Приём: «тонкие» и «толстые» вопросы

(рекомендация к использованию)

1. Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока.
2. На стадии вызова это будут вопросы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы.
3. На стадии осмысления содержания приём служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения.
4. На стадии рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

# Чтение с остановками

## Схема реализации приема «Чтение с остановками»:

- **1. Вызов.** Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение названия произведения. Почему именно так называется произведение? Что может произойти в рассказе с таким названием? - прогноз его содержания и проблематики; рассказ учителя о своем личном опыте знакомства с этим произведением (не более 3-4 минут);

- **2. Осмысление.**

Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки – в зависимости от размера текста. Во время этих остановок задаются вопросы, которые помогают пробудить интерес к дальнейшему чтению, вовлечь в работу различные стороны мышления, проанализировать средства художественного произведения. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"

- **3. Рефлексия.**

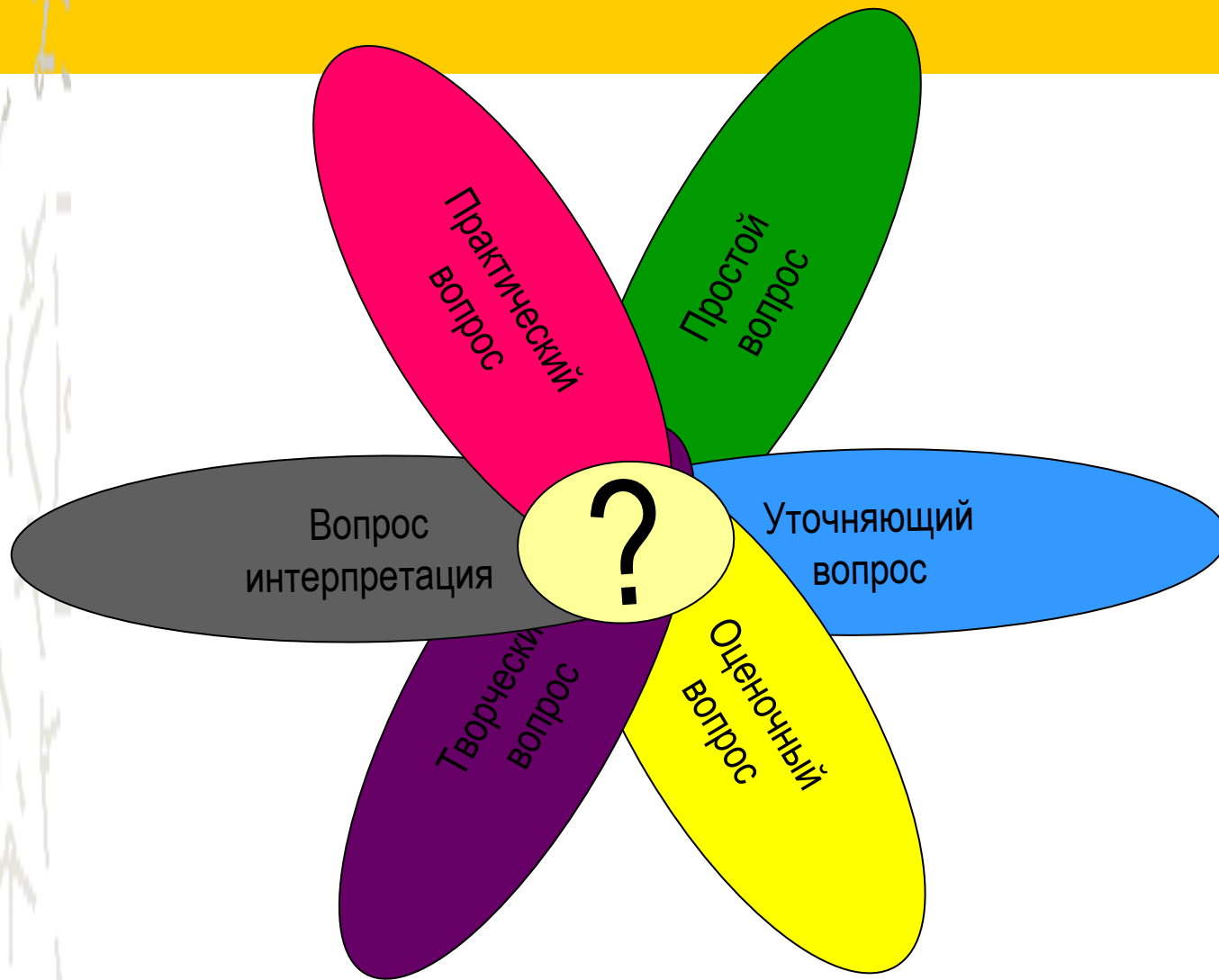
На этой стадии текст опять представляет единое целое.

Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными:

письмо, дискуссия, совместный поиск.



# Ромашка Блума





# Задачи фазы рефлексии –

(обобщение материала, подведение итогов)

- Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.
- Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.





## *Этап III: Рефлексия*

### **Приемы:**

- **Эссе**
- **Рафт**
- **Диаманта**
- **Синквейн**
- **Хокку (хайку)**
- **Бортовой журнал**
- **Шесть шляп мышления**

# СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА

Тема - предмет

Признак

Признак

Действие

Действие

Действие

Фраза -

отношение

к

теме

Вывод – суть темы



## Прием «Написание эссе»

Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.



# Форма бортового журнала

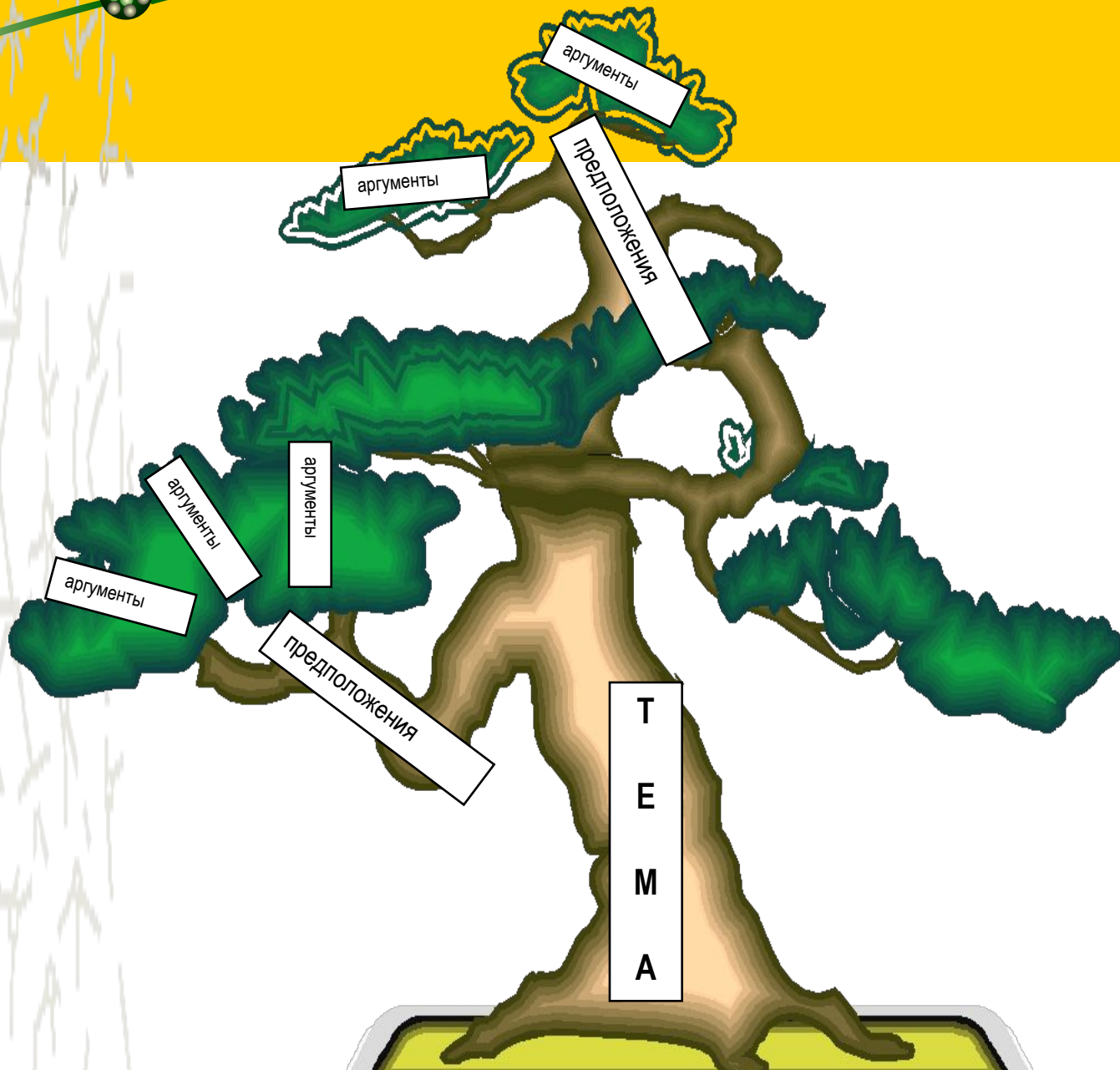
<i>Что мне известно по данной теме?</i>	<i>Что нового я узнал из текста?</i>
Заполняется на стадии <b><u>вызова</u></b>	Заполняется при чтении (по мере чтения) во время пауз и остановок

# **Верные и неверные утверждения** **или "верите ли вы"**

- Этот прием может быть началом урока. Учащиеся выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Например, по теме «Глаз», 3 класс могут быть предложены следующие высказывания:

<b>высказывание</b>	<b>до изуч-я</b>	<b>после изуч-я</b>
1. Глаза позволяют нам видеть мир красочным и объемным.		
2. Форма глаза напоминает яблоко.		
3. Глаза в сильные морозы мерзнут.		
4. Зрачок - это отверстие в глазу.		
5. В глазу имеется прозрачная линза.		
6. Изображение рассматриваемого предмета получается на сетчатке перевернутым.		
7. Полезно смотреть на солнце без защитных очков.		

- Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.



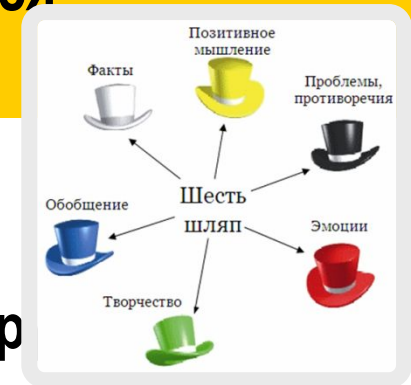
# Прием «Шесть шляп критического мышления»

Этот прием обычно используется на стадии обобщения и систематизации . т.е. на стадии рефлексии. Суть приема состоит в следующем: класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.





- **«Белая шляпа»** □ **СТАТИСТИЧЕСКАЯ** (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);
- **«Желтая шляпа»** □ **ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ** (высказываются положительные моменты);
- **«Черная шляпа»** □ **НЕГАТИВНАЯ** (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме);
- **«Синяя шляпа»** □ **АНАЛИТИЧЕСКАЯ** (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: почему?, зачем?, связи?);
- **«Зеленая шляпа»** □ **ТВОРЧЕСКАЯ** (можно высказывать самые “бредовые идеи и предположения”);
- **«Красная шляпа»** □ **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ** (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом)





## **Рекомендации и советы**

**Любой прием, используемый в технологии ТРКМ должен выполняться правильно и иметь логическое завершение. На стадии «вызов» тему формулировать должны дети. На протяжении всего урока учитель – координатор. На стадии «рефлексии» необходимо делать переход к изучению следующей теме.**

**Посредственный учитель излагает.  
Хороший учитель объясняет.  
Выдающийся учитель показывает.  
Великий учитель вдохновляет.**

