

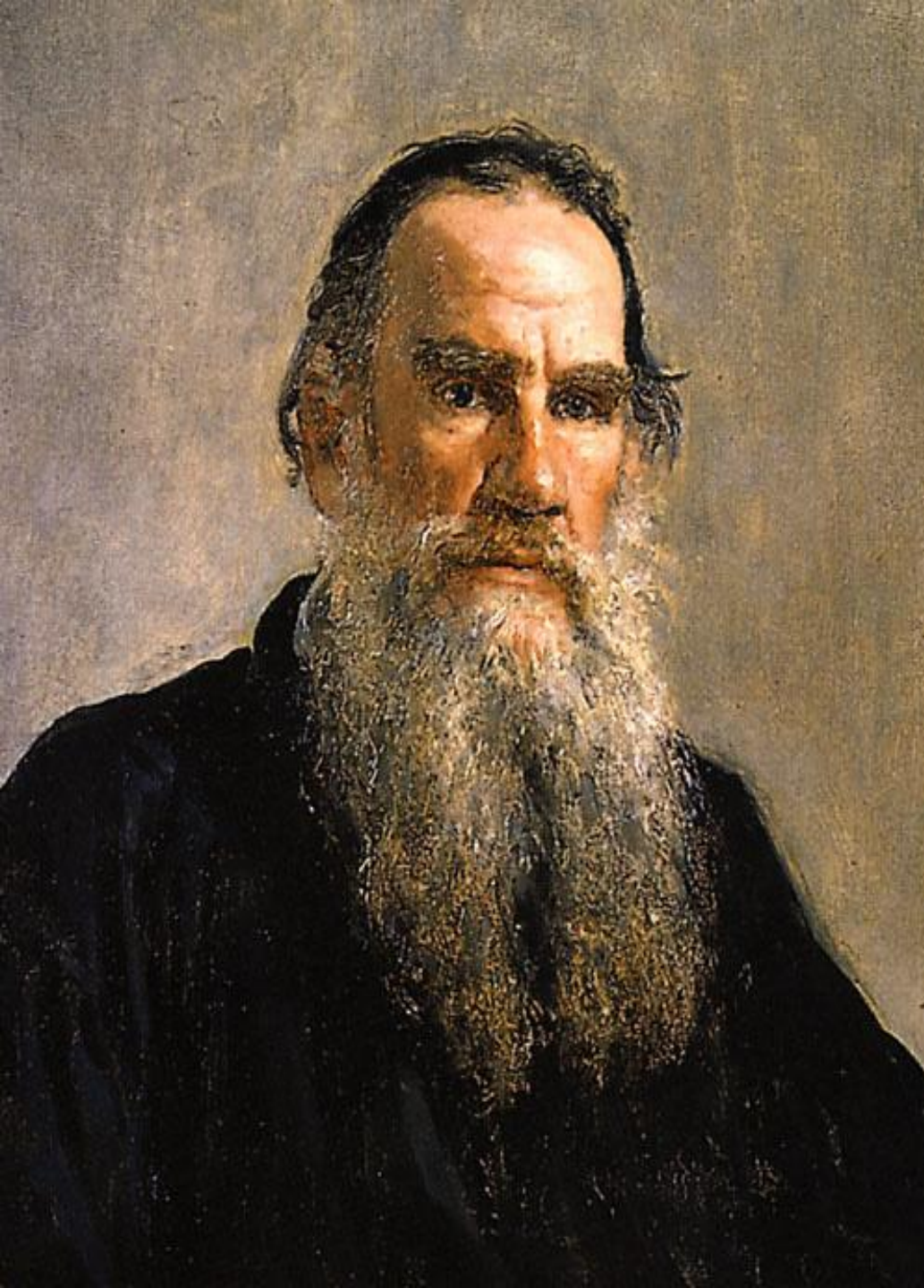
МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Преподаватель



*лин
ция
а*

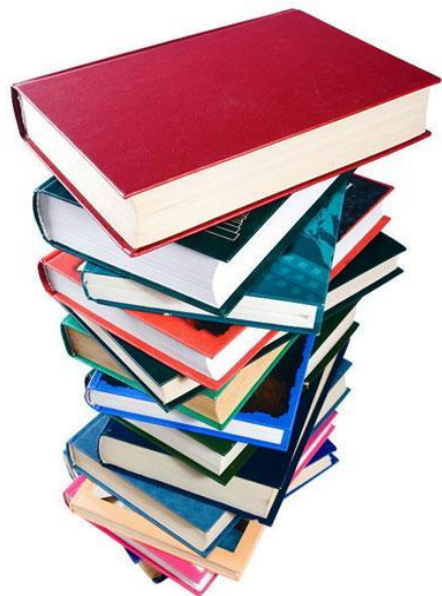
*Преподаватель
специальных
Власова Юлия
Андреевна*



**«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»
(Л. Толстой)**



Мы переживаем смену веков и тысячелетий. Но каким бы ни было это «новое», невозможно идти вперед, не имея надежной опоры. Я убеждена в том, что эта опора есть самое важное и полезное в жизни – это собственный опыт. О каком собственном опыте может идти речь, спросите вы? Молодой преподаватель не только учит подрастающее поколение, но и учится вместе с ними, как это делаю я, преподаватель с совсем крохотным педагогическим стажем.



Быть учителем, педагогом, который думает о каждом своем ребенке, прокручивает в мыслях сотни раз нужные, на его взгляд, слова, размышляет о том, что предстоит сделать. Для каждого учителя его ученики самые лучшие. Я – не исключение из правила. Между тем, каждый учитель – это, конечно, знаток, эрудит, рассказчик и эксперт – оценщик знаний в своем предмете, но это не все. Это далеко не все. Это только малая часть его профессиональных функций. Он психолог и контактер, он вдохновитель, мотиватор, социальный проектировщик, инженер и управленец, он сценарист, режиссер и актер. Наконец, он философ, проповедник и аналитик, как говорят теперь, все в одном флаконе.



**Находясь на взлетной
полосе своего
ремесла и готовясь
к долгому полету без
пересадок, часто задаю
себе вопрос: «Кто я в
этой стезе?».**

**Многие люди (не
педагоги), порой, не
понимая огромную
объективную
сложность
учительского ремесла,
имеют особое мнение о
нашей профессии. Оно
таково, что ею может
заниматься любой
человек, знакомый с
тем или иным видом
деятельности.
Показывай и объясняй
то, что сам умеешь
делать, - и вся работа!**



*Мне, как молодому
«любителю»,
«ремесленнику», «мастеру»
«специалисту», называйте
как угодно, предстоит
прожить собственный
учительский опыт. Три,
пять лет уйдет, чтобы
узнать свои сильные и
слабые стороны, понять,
кто Я по преимуществу?
Знаток-рассказчик-эрудит
или контактер-психолог,
или социальный инженер-
организатор
деятельности, или
режиссер-сценарист-
актер, или кто-то совсем
другой?*



е это небезосновательно.
Должен быть мощный
стимул для
профессионального роста.
Для меня этот стимул –
улыбка, радостный блеск
пытливых глаз студентов и
внутреннее чувство
удовлетворения от своего
«ремесла».
Каждый день я открываю
своих студентов
саму себя заново, чувствую
и переживаю вместе с
ними, ищу выход из трудной
ситуации и радуюсь их
успехам.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!