

**Магия чисел в  
сказках  
А. С. Пушкина**

Проект подготовил:  
ученик 9 класса  
ГОКУ СКШ №3 г. Иркутска  
Антонов Игорь  
Руководитель:  
учитель математики  
Маркова Любовь Григорьевна

# Математика и поэзия

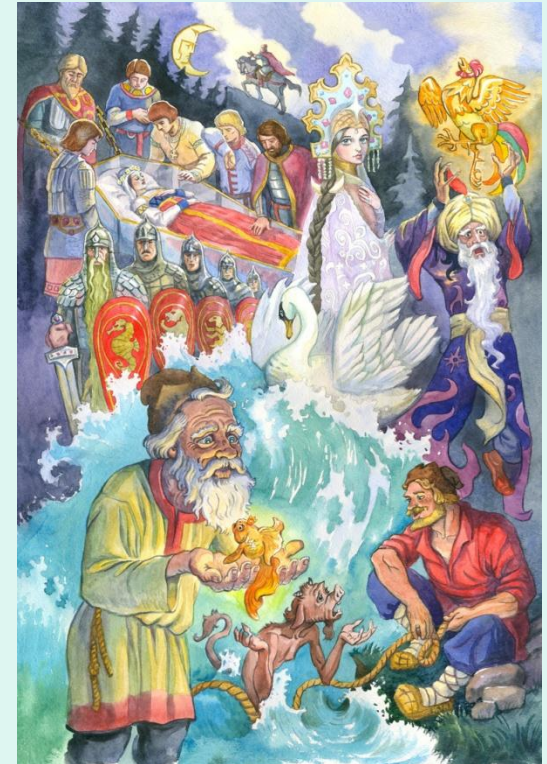




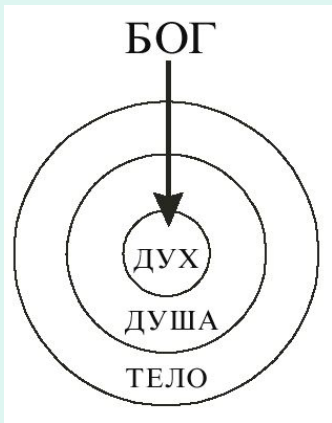
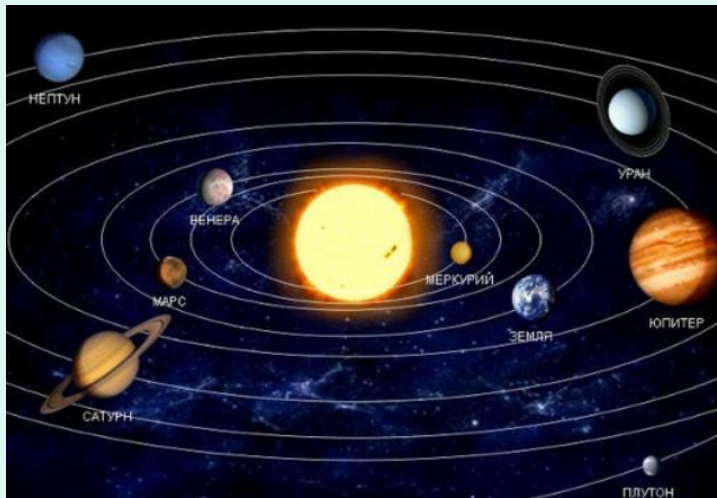
**Цель исследования: найти  
связь математики с  
произведениями русской  
литературы и устного  
народного творчества.**



**Объект исследования: сказки  
А. С. Пушкина.**

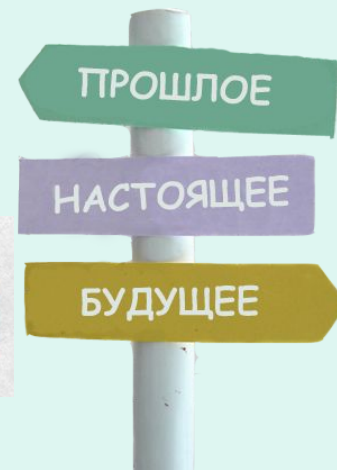
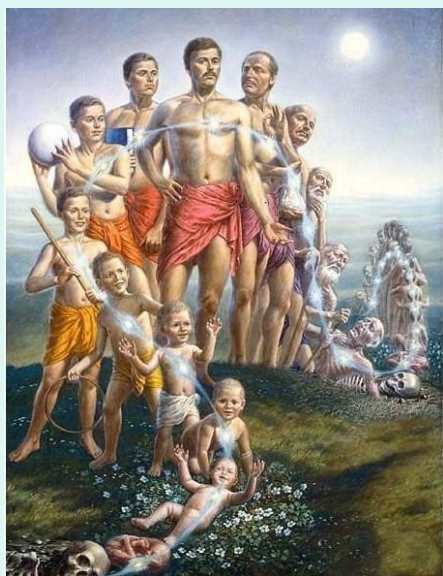






**ИЗМЕРЕНИЯ**

**ДЛИНА**  
**ШИРИНА**  
**ВЫСОТА**





Так в «Сказке о попе и работнике его Балде» с виду глупый работник Балда соглашается работать всего за 3 щелка.



Наступает уже срок расплаты, не на шутку испуганный поп хочет погубить Балду, отправляет его к чертям собрать **«недоимки за 3 года»**.



Три раза Балда в море **«веревку крутил»**, чертям покоя не давал: в первый раз Балда **«море морщил»**, во второй раз **«наделал такого шума, что все море смутилось и волнами так и расходилось»**, а в третий **«Балда над морем опять шумит да чертям веревкой грозит»**.



# Три раза мерился силой Балда с «подосланным бесенком».







**В «Сказке о рыбаке и рыбке...»** используется число **33** - это предполагает, что старик со старухой много лет прожили вместе: «Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года...».

«Раз он в море закинул невод, –  
Пришел невод с одной тиной,  
Он в другой раз закинул невод, -  
Пришел невод с травой морской,  
В третий раз закинул он невод, -  
Пришел невод с одной рыбкой,  
С непростою рыбкой – золотой...»







**В «Сказке о золотом петушке» сказочное действие происходит «в тридевятом царстве, в тридесятом государстве», что значит очень далеко.**



**И вновь мы встречаемся с числом 3... Три раза кричал петушок, три раза выезжало войско биться с врагом.**

Уже в первой строке сказки- поэмы «Сказка о царе Салтане» читаем:

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком







Так же, как и в народных сказках, у Пушкина из **3-х сестриц** две оказались злыми, коварными и завистливыми. Обманом, хитростью заставили бросить в океан младшую сестрицу с сыном. **Через 3 дня**, как пустили бочку с матерью и с младенцем в океан, царевич и царица стали княжить в городе, подаренном им лебедем. **Чудо свершилось через 3 дня**, они как бы заново воскресли.

В царстве своего отца он узнает сначала о чудесной белке, затем о 33 богатырях и, наконец, о прекрасной царевне. Три раза выручает лебедь царевича.





Чтобы царевич смог попасть в царство Салтана, **три раза лебедь** превращает его в насекомое. Сначала он становится комаром, затем мухой, а потом превращается в шмеля.



В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»  
мы встречаемся также с числом «3». Три раза  
обращается к своему зеркалу злая царевна:  
«Свет мой, зеркальце! Скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»





Елисей в своих поисках **три раза обращается за помощью**: к красному солнцу, к месяцу ясному, к ветру буйному.



После смерти царевны богатыри *«ждали три дня, но она не восстала ото сна»*. И они:



*«Гроб ее к шести столбам  
На цепях чугунных там  
Осторожно привинтили  
И решёткой оградил»*



# 3



## Заключение

Число 3 оказывается «движущей пружиной» сказок. Проанализировав употребление в сказках Пушкиным числа три, мы можем смело утверждать, что выбор этого числа не случаен. Цифра «3» наталкивает читателя на мысль о волшебстве, о совершенстве. Мы пришли к выводу, что выбор числительных в сказках основан на народном представлении о значении чисел, они помогают увидеть, почувствовать глубину и мысль текста.