

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



1

Карпушина Полина Алексеевна
Учитель истории и обществознания
Высшая категория

2017 г.

НАСТОЯЩИЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ РАЗВИВАЮТСЯ ТОЛЬКО В СОПРИКОСНОВЕНИИ С ДРУГИМИ КУЛЬТУРАМИ, ВЫРАСТАЮТ НА БОГАТОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЧВЕ И УЧИТЫВАЮТ ОПЫТ СОСЕДЕЙ. МОЖЕТ ЛИ РАЗВИВАТЬСЯ ЗЕРНО В СТАКАНЕ ДИСТИЛЛИРОВАННОЙ ВОДЫ? МОЖЕТ! - НО ПОКА НЕ ИССЯКНУТ СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ ЗЕРНА, ЗАТЕМ РАСТЕНИЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО ПОГИБАЕТ» .

Д.С.ЛИХАЧЕВ

Проблема развития этнокультурного образования особенно актуальна – в нашем многонациональном и многоконфессиональном регионе, где исторически сосуществуют различные этнические группы, и имеется богатейший опыт построения межкультурных и межэтнических отношений.



Целью этнокультурного образования является – становление личности учащихся как субъектов этноса, способных к культурной интеграции в современном обществе.

Важным компонентом этнокультурного воспитания выступает семья. Развитие этнокультурного воспитания направлено на реализацию двух взаимосвязанных целей: этническую идентификацию и общекультурную интеграцию.

Целью этнокультурного воспитания в семье является приобретение детьми понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет.

Духовно нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.



Духовная среда семьи – мощный фактор , влияющий на развитие личности детей и на их последующую судьбу. Семья является каналом формирования у молодого поколения потребности в своей национальной культуре, в языке, стремлении идентифицировать себя со своим народом. Она воспитывает гражданское отношение к истории , духовно- нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Важно, наряду с созданием предпосылок для этнической самоидентификации, которая закономерно сближает ребёнка со своей семьёй, этносом, вызывая чувство гордости, почтения, восхищения предками, не упустить другое, чтобы гордость, восхищение не переросли в чувство превосходства, связанное с незнанием других культур, этносов или негативное отношение к ним.



Чтобы познать другую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям, необходимо, прежде всего, знать свою.

Школа как основа социокультурной сферы деятельности и этнокультурного образования в достижении социумом региона этнокультурной идентичности играет особо важную роль. Первый опыт осознания себя неповторимой индивидуальностью ученик получает в школьной жизни. Развивая природные способности учащихся, обогащая культурой в культуросообразных условиях, школа создает основные предпосылки самореализации личности.

Формирование этнокультурного компонента в образовательном пространстве осуществляется как через классно-урочную систему обучения, так внеурочную деятельность.



Приоритетными для школы на данном этапе являются следующие направления деятельности:

Включение богатства культурного национального наследия в изучение базовых предметов учебного плана;

Введение факультативов и элективных курсов по этнокультурному направлению;

Использование предметной и межпредметной проектной деятельности учащихся.

Внеклассная и внешкольная работа по этнокультурному образованию

Организация эколого-краеведческой работы с опорой на национальную культуру и традиции.

Организация историко-краеведческой работы с опорой на национальную культуру и традиции.

Воспитание гражданственности и патриотизма.

Практически каждый урок истории имеет задачу формирования этнокультурной компетенции, ибо знание культуры, а история и есть синтез материальной и духовной культуры народа, помогает воспитать национальную гордость в каждом человеке, в каждой отдельной личности.

В историческом прошлом народов, проживающих на территории нашей страны много славных страниц. Многие достижения в той или иной области вызывают восхищение не только у людей, принадлежащих к той или иной нации, но и у людей других национальностей, например, деятельность Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Александра Невского, Александра Васильевича Суворова, М.И.Кутузова, М.Лютера, М.В.Ломоносова. просветителей 18в и др.

Уроки истории и обществознания, несомненно, являются ядром в школьном гуманитарном образовании учащихся.

На плечи учителя истории и обществознания ложится ответственность преподнести учащимся реальную и достоверную информацию об истории становления их государства, развивать у них чувство патриотизма, формировать поликультурные ценности.

Уроки истории позволяют ученикам рассматривать историческое прошлое не только как сухой или занимательный материал, а через призму человеческих судеб жителей города и района, способствуют эмоциональному сопереживанию, помогают правильно сопоставлять особенности развития России и ее вовлеченность в мировое историческое, экономическое и культурное пространство.



На уроках истории в 5 классе школьники впервые знакомятся с древними цивилизациями Востока и Запада - определяют географическое положение, основные занятия народов, знакомятся с культурой, религиозными верованиями. Одним из методов формирования этнокультурной компетентности является кросскультурный метод обучения (сравнительно-исторический), который предполагает параллельное изучение этнокультур, выявление путём сравнения общих черт и особенностей в развитии стран мира и культур народов мира, причин их сходств и различий).

Так при анализе основных занятий, верований, обычаев разных народов подчёркивается сходство происхождения традиций многих народов (земледелие, скотоводство, почитание старших, гостеприимство, религиозные верования). Учащиеся приходят к выводу о том, что **все народы говорят на разных языках, проживают в различных частях света, имеют свою историю, культуру, и при этом у них есть очень много общего, а следовательно это то, что нас объединяло и может объединять дальше.**

Я как учитель истории доношу до сознания ребёнка тот факт, что этнокультурное многообразие было, есть и будет, и это норма, так как наше государство изначально сложилось как многонациональное **будущее наше только многонациональное. Каждый ребёнок должен осознать «Нет плохих народов, есть плохие люди.**

Эффективными методами формирования этнокультурной компетенции учащихся являются методы, направленные на эмоциональное восприятие, побуждающие к переживанию, формированию жизненных ценностей – дискуссии, проектная деятельность, мозговой штурм и др.

Введение регионального компонента в учебные планы школьного образования стимулирует поиск новых методов и технологий организации учебного процесса.

В 5-х классах введен курс «Основы Духовно-Нравственной Культуры народов России» – который формирует первоначальные представления о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира.

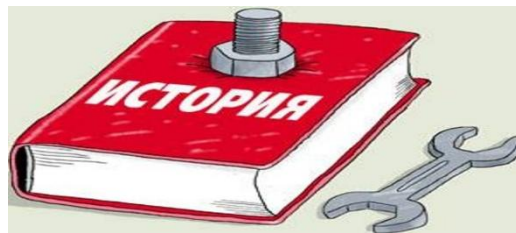
На уроках формы работы самые разнообразные - создаём проекты, презентации, составляем кроссворды, сочиняем сказки, на основе пословиц, поговорок составляем небольшие рассказы, оформляем небольшие книжечки.

Учимся рассуждать. Оценивать ситуации, огромное поле деятельности. Тем самым расширяя и систематизируя знания о великой российской культуре, первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

Многообразие видов вопросов и заданий направлены на развитие культуры, эрудиции, творческих способностей школьников, воспитание добрых чувств, толерантности и интереса к культуре разных народов. уроки проходят в форме диалога, определения и выводы в нем не даются в готовом виде, одним из способов рефлексии является выдвижение гипотез и их проверка.

Не могу не коснуться предметной области «МХК –Мировая художественная культура»-предмет относительно молодой, однако его значение неопределимо. Я счастлива своей прикосновенностью к предмету, который необходим в нашем государстве как нигде: ведь Россия – уникальная страна, которая осознает себя через культуру.

Эстетическое развитие каждого школьника – это не роскошь, а абсолютно необходимый компонент всестороннего, гармонического развития личности, при отсутствии которого нет и не может быть полноценного усвоения нравственных принципов отношения к миру, людям, природе. Полагаю, что благодаря предмету «МХК», мы сможем воспитать мыслящую личность, основа которой духовный стержень, формируемый серьезно, надежно и вдохновенно. Ведь культура – это фундамент личности.



Таким образом, этнокультурное образование формирует национальную идентичность личности и обеспечивает социализацию личности как в интересах самой личности, так и государства. Кроме того, образование, выступая целью, результатом, процессом, формой и средством освоения человеком культуры, является одной из основных форм сохранения и развития русской культуры

Есть закон человеческой природы и культуры, в силу которого всё великое может быть сказано человеком или народом только по-своему и всё гениальное родиться именно в лоне национального опыта, духа и уклада.

Надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающие дух ребёнка, вызывающие в нём умиление, восхищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига, волю к качеству, были национальными, а у нас в России – национально-русскими. В особенности следует обогащать их следующими сокровищами: язык и поэзия, молитва и жития святых героев, песня и сказка, история, армия, территория и хозяйство».

И.А. Ильин « Национальное воспитание – путь духовного обновления ».

В школе уже много лет ведутся элективные курсы, имеющие огромную практическую значимость – это «Основы предпринимательства» – получение учащимися экономических знаний, но и формирование у них ценностно-смысловой, общекультурной, коммуникативной, социально-трудовой компетентности и компетентности личностного самосовершенствования. Практической ценностью является связь с жизнью, посещение ребятами центра занятости населения, получение исчерпывающей информации.

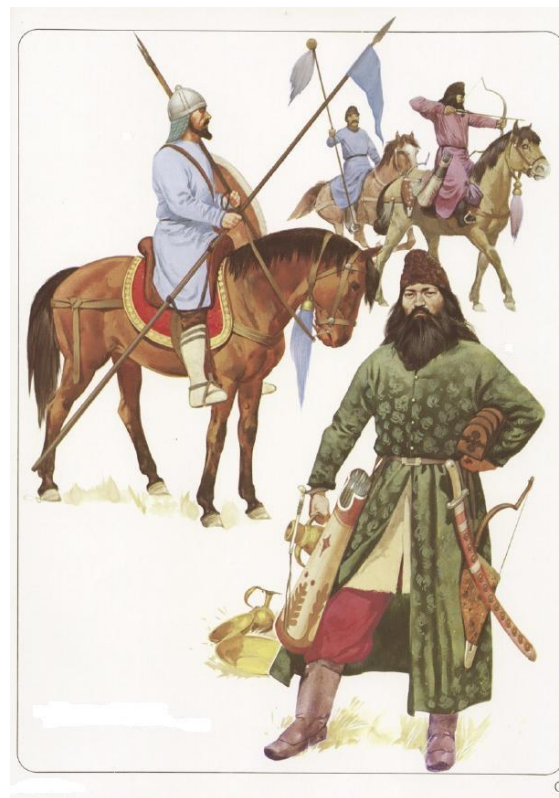
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ У КОЧЕВЫХ НАРОДОВ СТЕПЕННОГО ПРЕДКАВКАЗЬЯ В XIX - начале XX вв.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», в которой формулируются новые приоритеты системы общего образования. Одним из них является **готовность выпускников школ нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества. Северный Кавказ всегда был беспокойным местом, вызывающим пристальное внимание российской исторической науки..** Благодаря своей политике российское правительство обеспечило единство и целостность северо-кавказского региона. Северный Кавказ стал одним из главных регионов Российской империи.

Особо стоит указать, как для нас важно сохранить мир на Северном Кавказе, а для этого необходимо знать историю проживающих здесь народов, исторический опыт их взаимоотношений и решения национального вопроса.

В элективный курс добавлены темы- «Казачи – в войне 1812г» «Казачьи полководцы XX века», «Роль терского казачества в истории присоединения Северного Кавказа к России».». 10 заповедей казака.

Назрела необходимость изучения, знакомство с субэтнической культурой терских казаков.



Казачество принимало активное участие во всех крестьянских войнах и многих народных восстаниях. Начиная с XVIII века, казаки непосредственно участвуют во всех войнах России. Казаки особенно отличились в русско-турецких войнах XVII—XVIII вв., Семилетней войне (1756—1763), Отечественной войне (1812) и заграничных походах (1813—1814), Кавказской войне (1817—1864), Крымской войне (1853—1856), Русско-турецкой войне (1877—1878) и в Первой мировой войне... Казаки в массовом масштабе героически сражались с врагом в период Великой Отечественной войны.

Таким образом, заслуги казачества в развитии русской истории и культуры огромны: они расширили и охраняли границы российского государства, распространяли высокие нравственные идеалы, традиционные ценности, были примером для большинства, формируя непоколебимую стойкость, свободолюбие, честь, и отвагу. Их особый казачий дух оказал большое влияние на формирование русской ментальности. Не случайно к началу XX века казачество стало символизировать Российскую империю.

С Праздником вас, терские братья!



«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории»

В.В.Путин

Формы, методы и направления внеклассной работы школы самые разнообразные, но всех их объединяет стремление воспитать высококонравственную толерантную, поликультурную личность.

Ежегодные фестивали, концерты, круглые столы и другие мероприятия, направленные на консолидацию общества - стали визитной карточкой нашей школы.

Таланты
«Я и моя семья»
«Таланты моей семьи»



«Мы разные, но
мы вместе»



«Венок Дружбы»





Популяризация в сознании детей и молодежи нашего города идей и принципов толерантности, укрепление уважительного отношения к культурному разнообразию народов России, языкам и их носителям – представителям разных национальностей. Школа ставит масштабные задачи поликультурного воспитания- создания комфортной поликультурной среды является важнейшим условием ее существования и развития.

ФЕСТИВАЛЬ «ВЕНОК ДРУЖБЫ»

Укрепление гражданского единства населения в городе, районе, крае на базе общероссийских социокультурных ценностей;



Преодоление тенденции оттока русского населения
Снижение этноконфликтогенного потенциала,



Минимизация экстремистских и националистических проявлений в молодежной среде;



Обеспечении в регионе устойчивого динамического равновесия этносоциальных и этнокультурных интересов граждан и этнических групп.

Школа во все времена была и остается социокультурным общественным центром.

ФЕСТИВАЛЬ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ»

