

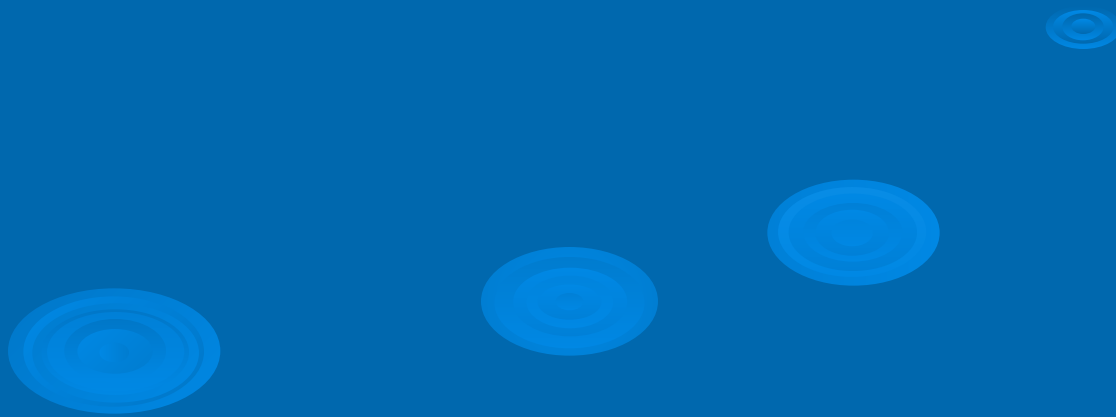
*Семинар на тему:  
Самый важный предмет?!*



**Цель:** показать, как использовать разные приемы, формы и методы работы уроков русского языка и литературы на уроках других дисциплин и наоборот

- Задачи:**
- 1. Ознакомить со основными способами работы на уроках;**
  - 2. Опробировать их использование на семинаре**

# Приемы и формы работы



## *1. Написание свободного диктанта.*

### Методика проведения:

Этот вид упражнения готовит учащихся к сжато-му изложению. Целью такого диктанта всегда является отработка грамматических навыков построения словосочетаний и предложений, а также грамотного употребления словоформ. Учитель читает текст целиком, а затем по частям (необязательно по предложениям, можно по абзацу). Ученики не дословно, а свободно записывают прочитанное учителем. Использование синонимического ряда только приветствуется, даже если слово было заменено синонимом только потому, что ученик не знал, как правильно записать диктуемое слово.

Особенно хорошо использовать такой диктант на уроках истории, культуры Башкортостана.

## *2. Составление модулей*

Методика обучения: в полученном новом материале учащиеся выделяют основные слова-термины, слова-опоры, слова-понятия. Среди них выделяется центральное, или **ядровое** понятие, которое будет являться основным, обобщающим. Далее с использованием циклограмм составляются соответствующие модули. Например:

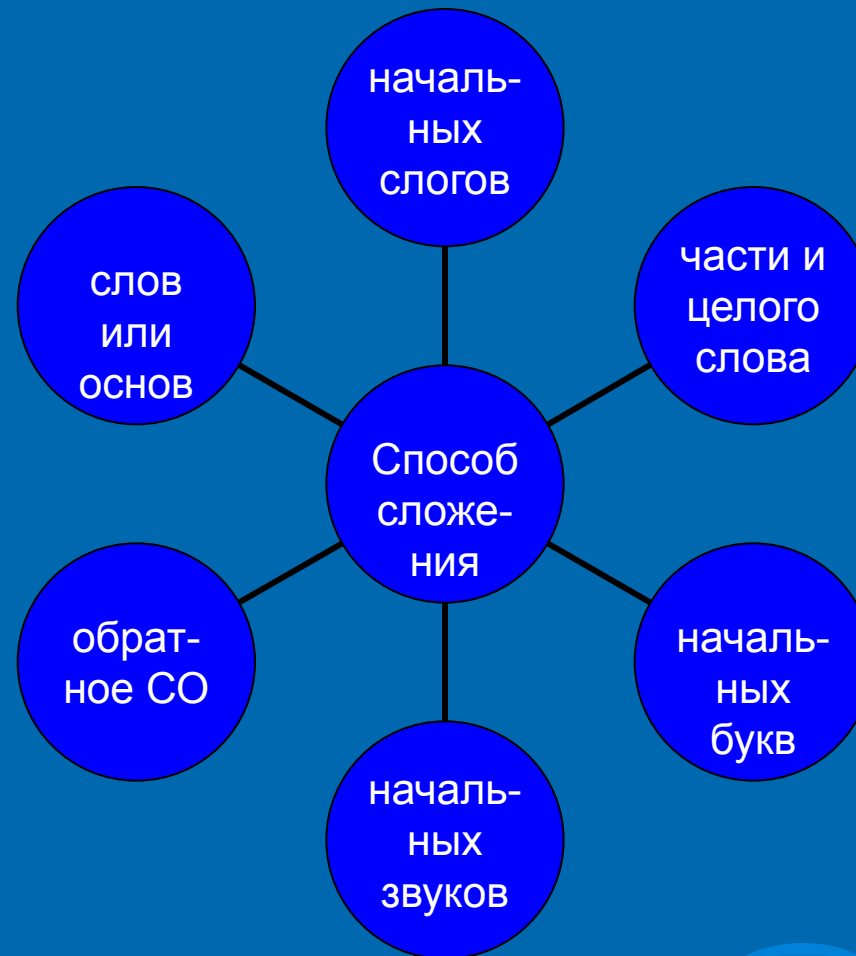
## Модуль 1.

# Морфемные способы словообразования



## Модуль 2.

# Образование слов способом сложения



Модуль 3.

# Неморфологические способы словообразования

Неморфологические СС

Морфолого-синтаксический

Лексико-семантический

Лексико-синтаксический

субстантивация

адъективация

прономинализация

адвербиализация



### *3. Составление понятийно-терминологической карты*

#### Методика проведения:

*Разделиться на группы по 5–6 человек.* В течение 10 минут работать с понятийно-терминологической картой (список из 10 понятий и их определений).

Лексика – словарный состав языка.

Однозначные слова – это слова с одним лексическим значением.

Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение.

Переносное значение слова – это его вторичное значение.

Омонимы – это слова одинаковые по значению, но совершенно различные по лексическому значению.

Синонимы – это слова различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.

Антонимы – это слова противоположные по лексическому значению.

Историзмы – собственно устаревшие слова.

В течение 10 минут усвоить эти понятия, выделив в них отличительные признаки. Сформулировать определения этих понятий своими словами, записать, что получилось.

#### *4. Игра «Мозаика»*

Можно использовать данную игру не только при проверке полученных знаний, но и при ознакомлении с новым материалом. Учитель заранее готовит карточки с номерами 1-1, 2-2, 3-3 и так далее. Затем на этих карточках записываются вопрос и ответ на него. Карточки перетасовываются и раздаются учащимся. Сначала ученик, получивший карточку с номером один и вопросом, читает вопрос, а затем в классе звучит ответ – прочитывается карточка номер 1 с ответом. Таким образом, внимание учащихся усиливается, сосредотачивается на прослушиваемом материале. В конце урока раздаются аналогичные карточки, но уже без номеров. Вопросы читаются по порядку, а ответы учащиеся находят сами и зачитывают вслух перед классом.

*ПОДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ,*  
*или Снова о домашнем*  
*задании*



орфограммами. Второй группе: дать краткую классификацию теоретического материала, отражающего правописание орфограмм. Продолжение домашней работы уже в классе выливается в своего рода викторину. Форма проведения:

- работа в парах, где один ученик называет слово с орфограммой, другой подбирает из перечня теоретического материала нужный пункт правила; при этом ученики обсуждают правило правописания;
- взаимопроверка домашнего задания с целью выяснения недочетов партнера.

**Можно использовать** на уроках математики, иностранных языков.

2. Составление *юмористического рассказа с использованием словарных слов*. Этот вид выполнения домашнего задания очень нравится ученикам 5—7-х классов. Дети учатся составлять рассказы, не забывая о сюжетной линии и словах-исключениях, написание которых легко запоминается в результате такой деятельности. Приведу для примера два сочинения.

а) Жил-был король. Он был большой **обжорой**. Сначала король съедал корзину **крыжовника**, а затем три порции мороженого «**Шок**». Он ходил в **шортах**. На **шортах** у него был цветной **шов**. Его дочка была такой **трещоткой**, что все придворные убегали в **чащобу**. Король тотчас призывал всех идти на поиски придворных. А когда он спал, то всегда пугался **шорохов**. А утром король ел все, что попадало под руку. После этого его мучила **изжога**. Позвали **чопорного** доктора с чемоданчиком. Врач взвесил короля, и с ним случился **шок**. Врач сказал: «Вам пора сесть на диету». Но король возразил и в знак протеста съел корзину **крыжовника**. Вот такой был король.

б) Я услышал за окном **шорох**. Это был друг Женя. Он шел через **трущобы**, потому что **шов** на его желтых **шортах** лопнул. Он позвал в **чащобу** за **крыжовником**. Мы пошли по **шоссе**, где повстречали **чопорного** господина с **шомполом** в руках. Вскоре Женя проголодался, достал **шоколад «Шок»** и стал есть. А вечером мы страдали от **изжоги**, за что нас прозвали **обжорами**.



3. *Составление текстов, кроссвордов, викторин* по темам требует знания грамматики и подталкивает учеников «заглянуть» в теоретический материал. Стремясь сделать учебный процесс более интересным, соответствующим требованиям современного урока, нужно стараться не забывать о физических возможностях детей. Поэтому следует учитывать их способности, условия выполнения творческого домашнего задания. Указывать дополнительную литературу, учиться пользоваться справочниками, выделять главное, формировать основную мысль кратко, на правильном литературном языке. На выполнение работы обычно отводится около недели.



4. Ученикам сильных групп нравится *составлять схемы, таблицы*. Это задание невозможно выполнить без комплексного освоения раздела или темы. (Можно устроить конкурс: у кого получится удачнее?) Например:

<b>ПОЛ</b> - ?	с гласной
	с л
	с большой
	буквы

5. Часто использую для проверки домашнего задания *информационно-проверяющие таблицы*:

Не путайте роль приставки и нового корня при написании Н и НН в сложных прилагательных. При появлении приставки следует писать НН, а появление еще одного корня на написание Н и НН не влияет.

Крашенный	Покраше?ый
Свежекрашенный	Свежевыкраше?ый

6. В пятом классе можно использовать такую форму домашнего задания: *роль учителя поручается родителям*. Один из них диктует ребенку заданный текст.

В этом случае родители получают представление о степени грамотности сына или дочери. С другой стороны — такая форма имеет воспитательное значение. Родителям предлагается поставить оценку после проверки диктанта и расписаться.

Успехов в работе!  
Спасибо за внимание!

