

# Стратегии смыслового чтения и работа с ТЕКСТОМ

## *Технология продуктивного чтения*





## ФГОС

В основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход.

Это значит, что знания не должны усваиваться учениками в готовом виде в ходе рассказа учителя, но должны быть итогом учебной деятельности учеников, организованной учителем.

В связи с этим, повышается роль средств обучения на уроке, ведь учебная деятельность учеников должна на чем-то основываться. Одно из главных средств обучения – это учебник.

Учебник – комплексное средство обучения, где содержание предмета представлено в разной форме. Но все-таки основа любого учебника – это текст. Поэтому организация работы ученика с текстом учебника является важной задачей учителя, решение которой позволит достичь результатов, обозначенных в стандарте.

Учебник — не самоучитель. Учащиеся работают с ним под руководством учителя, который направляет, учит самостоятельно разбираться в учебнике, указывает, на что надо обратить внимание, помогает выделить самое существенное, разъясняет трудное и непонятное.

В начале учебного года, на первом уроке, учитель знакомит учащихся с учебником: характеризует по оглавлению основные разделы, отмечает значение карт, иллюстраций, вопросов и заданий, дает общие указания, как надо с ними работать.





# Требования ФГОС

## 1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);



# Требования ФГОС

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.



# Требования ФГОС

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
  - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - интерпретировать текст
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться

- : • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).



# Требования ФГОС

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
  - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

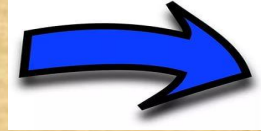
Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации.



# Что такое ЧТЕНИЕ?

- Учебный **предмет**
- **Процесс** освоения текста
- **Общеучебное умение** (компетенция)



# Что такое ПОЛНОЕ понимание текста?

Это вычитывание трех видов текстовой информации:

**фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)

**подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)

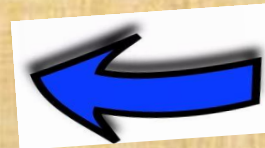
**концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

# Кого можно назвать «**грамотным** читателем»?

Грамотность чтения – это способность

**понимать** письменные тексты  
**рефлексировать** на содержание текстов:


- **размышлять** над содержанием
  - **оценивать** прочитанное
  - **излагать** свои мысли о прочитанном
- использовать** содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)





# Разные тексты читают по-разному!

## ВИДЫ ЧТЕНИЯ



```
graph TD; A[ВИДЫ ЧТЕНИЯ] --> B[Просмотровое]; A --> C[Ознакомительное]; A --> D[Изучающее]
```

### Просмотровое

Цель: **самое общее представление** о содержании и смысле текста, решение: читать его дальше или нет

- анализ заголовка, подзаголовка
- просмотр схем, таблиц, оглавления

### Ознакомительное

Цель: **извлечение основной информации** (в зависимости от задачи чтения ее может быть достаточно или потребуется перечитывать)

- чтение по абзацам
- графические пометки

### Изучающее

Цель: **проникновение в смысл** через анализ текста, понимание всех видов текстовой информации

- выделение смысловых частей
- вычитывание подтекста



# Осмысленное чтение связано с пониманием





**Стратегии** – это различные комбинации приемов, которые используются при работе с текстом, используются для восприятия и переработки текстовой информации

Три основные фазы чтения

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация;
3. оценка информации (рефлексия)

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

1. До чтения текста,
2. Во время чтения текста,
3. После чтения текста.



# 1 этап. Работа с текстом до чтения

- Цель: прогнозирование будущего чтения.
- Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
  - названию (текста, параграфа, раздела)
  - имени автора, датам, понятию
  - - иллюстрациям (перед текстом)
  - выделенным словам (просмотровое чтение)
  - привлекая предшествующий читательский опыт



мотивирование чтения





# 1 этап. Работа с текстом на уроке биологии

Перед нами фрагмент учебного текста, вводящий учащихся в тему  
«Обмен веществ и энергии».

До изучения этой темы они познакомились с кровообращением, дыханием и пищеварением человека, поэтому ряд терминов и понятий им знаком. Также им знакомы и биологические механизмы, связанные с транспортом и переработкой веществ в организме.

Новая тема требует от учащихся выявления и понимания взаимосвязей между процессами распада и синтеза химических соединений; выявления и понимания функций определенных химических соединений в организме; умения доказывать, что обмен веществ – основное свойство живых систем.

Для того, чтобы понять текст, учащийся должен понимать значение всех встречающихся в тексте слов, уметь устанавливать их связи в предложении, владеть определенными знаниями терминов, понятий, которые обеспечивают понимание текста.

Он также должен научиться устанавливать логические связи между отдельными словами, предложениями и фрагментами текста.

Вопрос: Обратимся к тексту. Чему он посвящен?

- Обмену веществ в организмах.
- Следовательно, предметом или субъектом обсуждения является обмен веществ.



# 1 этап. Работа с текстом на уроке математики

Игра «**Верю - не верю**» (в начале изучения темы «Углы» в 5 классе)

- Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом
- Угол – это геометрическая фигура.
- Угол состоит из двух пересекающихся прямых
- Бывают углы острые и тупые
- Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки
- Равные углы – это те, у которых равны стороны
- Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны.
- Бывает угол прямой
- Угол может быть тупым
- Острый угол – это угол, который меньше прямого



## 2-й этап. Работа с текстом во время чтения

**Исходящее чтение** (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

**ПРИЕМ: диалог с автором**

Видеть в тексте прямые и скрытые **В**опросы (выход на подтекстовый смысл)

Прогнозировать **О**тветы на эти вопросы

**П**роверять свои прогнозы, по ходу чтения



**интерпретация текста**





# Продуктивное чтение для художественных и учебно-научных текстов отличается, но суть одна.

1. **Прочитайте текст**, выделите в нем фактуальную, подтекстовую (если есть) и концептуальную информацию
2. **Определите роль данного текста** на уроке (Художественный текст – художественная задача; учебно-научный текст: поиск решения проблемы, выполнение продуктивного задания)
3. **Сформулируйте задания для работы с текстом ДО чтения** (заглавие, выделенные слова и т.п.)
4. **Выделите в тексте места остановок ВО ВРЕМЯ чтения** (диалог с автором, комментарии и т.п.)
5. **Сформулируйте главный смысловой вопрос** после чтения (или проверка выполнения продуктивного задания к тексту)



## 2 Этап. Работа с текстом на уроках литературы

**«Любовь к жизни».** *Джек Лондон*

До чтения: *Понятно заглавие? О какой любви идет речь?*

Во время чтения: *Диалог с автором*

**В** – *задай вопрос автору*

**О** – *спрогнозируй ответ*

**П** – *проверь себя по ходу чтения.*



**Прихрамывая, В** *(Почему? Что случилось?)* **О** они спускались к речке *(Путь явно был долгим и сложным)*, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись *(Не просто оступился, очевидно, что его силы на пределе)* среди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений *(герои покорились судьбе, но не потеряли надежду, ради чего-то они терпят долгие лишения)*. **В** *(Ради чего?)* Плечи им оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями...

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, - сказал один. **П** *(Значит патроны кончились, именно к тайнику они стремятся)* **В** *(Догадались, почему хотя бы два?)* **О П**

Голос его звучал вяло, без всякого выражения... его спутник, только что вступивший в молочно-белую пенящуюся по камням воду, ничего ему не ответил.

Он окинул взглядом тот круг вселенной, в котором остался один... Над самым горизонтом тускло светило солнце, едва видимое сквозь мглу и густой туман... Низкие холмы замыкали горизонт однообразной волнистой линией. Ни деревьев ни кустов ни травы – ничего, кроме беспредельной и страшной пустыни. *(Представили?)* **В** его глазах появилось выражение страха...

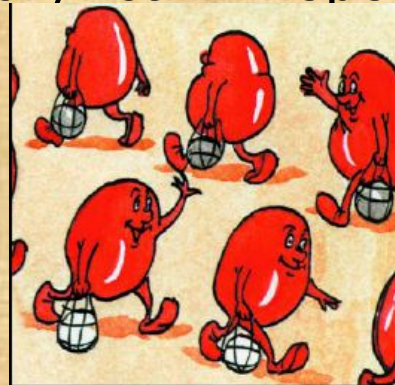


# Окружающий мир

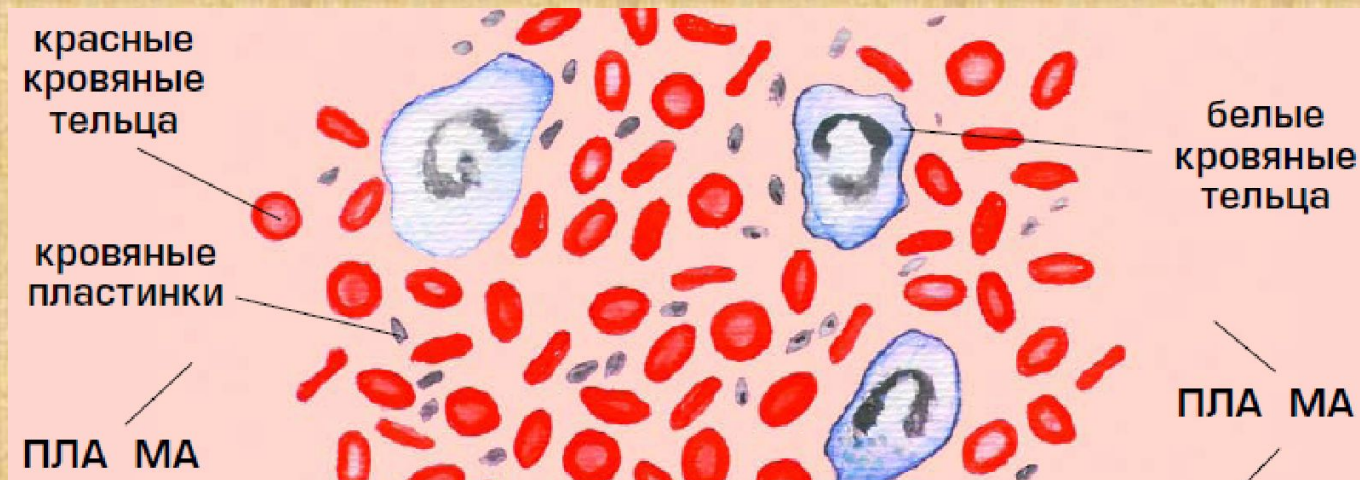
## Что такое кровь?

(Сложный ли это текст?)

**Кровь** – внутренняя среда организма. Мышцы, кости и другие части тела состоят из отдельных клеток. Составляющие же кровь клетки не связаны друг с другом, а плавают в жидкой среде – *кровяной плазме*. Плазма сама по себе – прозрачная желтоватая жидкость, солёная на вкус. Это самый сложный водный раствор, в котором есть почти все вещества, встречающиеся в организме. В каждой капле крови содержится около 100 миллионов живых клеток. Среди них больше всего *красных кровяных клеток*. Цвет им придаёт вещество красного цвета – *гемоглобин*. С помощью гемоглобина эти клетки переносят кислород от лёгких ко всем органам. *Белые кровяные клетки* крупнее красных и могут сами перемещаться подобно амёбе.







Они защищают организм от «попавших в него бактерий. Смелые защитники нападают на бактерий, хотя часто погибают при этом сами. Гной, скопившийся в воспалённой ранке, – это и есть погибшие бактерии и белые кровяные клетки.

Попадая на воздух, кровь быстро темнеет, густеет и застывает – свёртывается. Не будь у неё этого замечательного свойства, из порезанного пальца могла бы вытечь вся кровь. К счастью, в крови находятся *кровяные пластинки*, которые, участвуя в свёртывании крови, закупоривают рану и останавливают кровотечение. Повреждённый кровеносный сосуд вскоре восстанавливается.

Питательные вещества, витамины, растворённые газы, различные отходы путешествуют в кровеносных сосудах вместе с плазмой. Кровь транспортирует («перевозит») не только вещества, но и тепло. Например, лицо человека не замерзает на морозе благодаря постоянному притоку тёплой крови.



**Что такое кровь?** (В: Что надо узнать, чтобы ответить? О: Из чего состоит? Для чего нужна? В: Есть в тексте выдел. слова?)

**Кровь** – внутренняя среда организма. (В: Почему среда?) Мышцы, кости и другие части тела состоят из отдельных клеток. Составляющие же кровь клетки не связаны друг с другом, а плавают в жидкой среде – *кровяной плазме*. (П: почему среда понятно! В: А что такое плазма?)

Плазма сама по себе – прозрачная желтоватая жидкость, солёная на вкус. Это самый сложный водный раствор, в котором есть почти все вещества, встречающиеся в организме. (П: получили ответ? На какой из двух вопросов к тексту можем ответить? Из чего?)

В каждой капле крови содержится около 100 миллионов живых клеток. Среди них больше всего *красных кровяных клеток*. Цвет им придаёт вещество красного цвета – *гемоглобин*. (П: на какой вопрос к тексту получен ответ? Из чего? В: о чем можно спросить автора? Зачем?)

С помощью гемоглобина эти клетки переносят кислород от лёгких ко всем органам. (П: на какой вопрос получен ответ? Зачем нужна!)



# Работа с текстом на уроках математики

К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

## **У – VI классы**

выделение главного в тексте;  
составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;  
умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;  
грамотно пересказать прочитанный текст.

## **VII – VIII классы**

умение составить план прочитанного;  
воспроизводить текст по предложенному плану;  
умение пользоваться образцами решения задач;  
запоминание определений, формул, теорем.

## **IX – XI классы**

работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);  
использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;  
подтверждение научных фактов;  
конспектирование новой темы.



## **Приём «Вопросы к тексту учебника»**

Стратегия позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах

Тема: «Окружность и круг» (5 класс)

1. Прочитайте текст.
2. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз?
3. Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему?
4. Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное?  
Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.

## **Приём «Работа по плану»**

Тема «Угол» для 5 класса

Вариантов работы несколько:

1. дать план в готовом виде. Задача: обозначить абзацы, соответствующие пунктам плана.
2. Пронумеровать абзацы вместе с учениками. Задача: составить план самостоятельно
3. Задача: прочитать текст учебника, составить план (полностью самостоятельная работа). Задача учителя: обсудить получившийся план, корректируя его (с подсказками учеников).

### **План.**

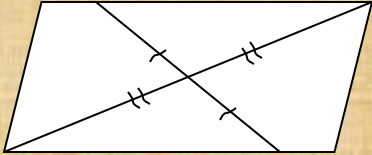
1. Понятие угла.
2. Равные углы.
3. Развёрнутый угол.
4. Прямой угол.

### **Тезисы.**

1. Углом называют фигуру, образованную двумя лучами, выходящими из одной точки. Лучи, образующие угол, называют сторонами угла, а точку, из которой они выходят, - вершиной угла.
2. Если один угол можно наложить на другой так, что они совпадут, то эти углы равны.
3. Два дополнительных друг другу луча образуют развёрнутый угол. Стороны этого угла вместе образуют прямую линию, на которой лежит вершина развёрнутого угла.
4. Прямым углом называют половину развёрнутого угла.



## Конспектирование.

<b>Словесная формулировка математического факта</b>	<b>Математический факт на языке чертежа</b>	<b>Математический факт на языке символов</b>
Отрезок, соединяющий середины боковых сторон трапеции, параллелен основаниям трапеции.		
		
		ABCD — параллелограмм, $AB=CD$ и $BC=AD$ , $\angle A=\angle C$ и $\angle B=\angle D$



# 3-й этап. Работа с текстом после чтения

- **Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.**
- - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов



корректировка собственной интерпретации  
объективным авторским смыслом



# Окружающий мир

## Что такое кровь?

*Белые кровяные клетки крупнее красных и могут сами перемещаться подобно амёбе. (П:на какой вопрос к тексту получен ответ? Из чего? В: Что можно спросить у автора? Зачем?)* Они защищают организм от «попавших в него бактерий. (В: Как?) Смелые защитники нападают на бактерий, хотя часто погибают при этом сами. Гной, скопившийся в воспалённой ранке, – это и есть погибшие бактерии и белые кровяные клетки. (П:на какой вопрос к тексту получен ответ? Зачем?)

Попадая на воздух, кровь быстро темнеет, густеет и застывает – свёртывается. Не будь у неё этого замечательного свойства, из порезанного пальца могла бы вытечь вся кровь. К счастью, в крови находятся *красные пластинки*, (Это к вопросу...Из чего?) которые, участвуя в свёртывании крови, закупоривают рану и останавливают кровотечение. Повреждённый кровеносный сосуд вскоре восстанавливается. (Это к вопросу...Зачем?)

Питательные вещества, витамины, растворённые газы, различные отходы путешествуют в кровеносных сосудах вместе с плазмой. Кровь транспортирует («перевозит») не только вещества, но и тепло. Например, лицо человека не замерзает на морозе благодаря постоянному притоку тёплой крови. (Это к вопросу...Зачем?)

*Вернемся к заголовку. Можем теперь объяснить, что такое кровь?)*



# История 6 кл. Крещение Руси

РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ, ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

## 1. Владимир Красное Солнышко.

- Определи по тексту, что принесло правление Владимира жителям Руси.
- Сделай вывод об историческом образе князя.

**Во время чтения.** Прочитай текст, ведя диалог с автором с помощью знаков-подсказок: **В** – задай вопрос автору; **О** – спрогнозируй ответ; **П** – проверь свои предположения по тексту.

...Важной задачей Владимира была оборона южных рубежей русской земли от набегов печенегов. **В** (Почему?) **О** (Предположи!) Печенежские орды кочевали в то время в причерноморских степях. Каждое лето, когда степные кони нагуливали силы на сочных травах, ханы объединялись и вели своих соплеменников на Русь. В городах и селах они находили богатую добычу: пищу, одежду, ткани, украшения. **П** (Понятно?) Заслышав о подходе русских дружин, печенеги так же быстро и неожиданно уходили обратно в степи, уводя сотни пленников. **П** (Понятно?) **В** (Что же делать князю?) **О** (Есть варианты?) По приказу Владимира вдоль притоков Днепра соорудили непреодолимые для печенежской конницы земляные валы. **П** Дороги и речные броды охраняли крепости, в которых Владимир велел служить воинам из северных областей Руси: словенам, кривичам, чуди. Эти пограничные заставы первыми принимали удар печенежских орд. **В** (А дальше?) Дым от сигнальных костров, зажигавшихся на их башнях, в несколько минут давал знать в Киеве о приближении врага. Навстречу печенегам выходила великокняжеская дружина. **П** (Ясно, что Владимир дал людям?)



# Работа с текстом на уроке истории

## ЗАДАНИЕ

### к тексту:

2. Почему объединения первобытных людей названы «родовой общиной»? Подробно объясни значение каждого слова и проверь себя по словарю.

## 2. Братья и сестры.

1). О чем будет этот текст?

2). Что же это за картина?

На тысячи лет земли от атлантического побережья Европы до гор Центральной Азии превратились в приледниковую холодную и влажную степь, по которой бродили стада гигантских мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, диких лошадей и прочих животных. Люди вида «человек разумный» пришли сюда около 40 тысяч лет назад. Тогда на территории современных Франции, Украины или Южной Сибири можно было наблюдать такую картину. **В**

На берегу реки стоит большой шалаш из длинных жердей, накрытых сшитыми между собой шкурами животных. Внутри шалаша у костра греется около 30 людей – вся родовая община. **В** Дети еще нежатся под шкурами, а матери уже вышли из своих семейных углов и готовят общий завтрак – поджаривают мясо пойманного вчера зайца, приправляют его душистыми травами. Здесь у родового костра все женщины друг другу – сестры, а мужчины – братья. **П**

Роль текста на уроке – поиск решения проблемы: Почему в ледниковый период люди смогли расселиться по планете?

Можем предположить, что это такое?

Получили ответ? Попробуйте объяснить значение слов «Родовая община»

3). После чтения текста Дайте развернутый ответ, что такое «родовая община»



# Биология.

## § 12. Бактерии в организме человека

### РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ, ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

- Найди в тексте ответы на вопросы:
  - 1) Бактерии – друзья или враги нашего организма?
  - 2) Как можно защититься от бактерий, которые опасны для здоровья?

### Многие бактерии защищают человека

- Выскажи предположение, как бактерии это могут делать.
- Чтобы проверить своё предположение, прочитай текст, ведя диалог с автором: **В** – задай вопрос автору текста; **О** – спрогнозируй ответ; **П** – проверь себя по тексту. После чтения текста сделай вывод по проблеме.

Организм человека заселён множеством безвредных и полезных бактерий. Их насчитывается более 400 видов. Они живут в слюне, на коже, в кишечнике (вес всех бактерий в кишечнике человека достигает иногда 1 килограмма). (**В** Почему их так много? Каково их значение? **О** Попытайся предположить.) Они не дают поселиться болезнетворным бактериям и грибам, обезвреживают ядовитые отходы кишечника. (**П** Понятно почему? **В** А если их не будет? **О** Попытайся предположить.)

Бывает, что в результате лечения на теле человека погибают все бактерии, во рту заводятся микроскопические вредные грибы, а<sub>28</sub>



## § 18. ЛИШАЙНИКИ – это .....

*Ученик:* На коре деревьев и камнях я видел растения в виде тонких кожистых измятых пластинок и серых ветвистых трубочек.

*Биолог:* Это лишайники – особая группа живых организмов. **В**

**Что это за особая группа живых организмов? Чем они отличается от других?**

Лишайники часто обитают в местах, где другие наземные растения выжить не могут **П**

**(Мы нашли ответ на вопрос?)**

**Лишайники** – первые поселенцы на обнаженном грунте.

**(То есть по-другому...)**

На голых камнях, палимых солнцем, на песке, на бревнах и стволах деревьев селятся лишайники.

Вспомни. Для того чтобы существовала экосистема, необходимы живые организмы разных “профессий” **В**

**(Каких именно профессий и почему?)** **О.**

Только совместными усилиями они могут поддерживать круговорот веществ **П**

**(ответ на вопрос «почему?»).**



Но в одном организме лишайника уже присутствуют и водоросли-производители и грибы-потребители. Поэтому лишайник представляет собой не только один организм, но и целую миниатюрную “экосистему”, которая может жить самостоятельно П

***(На какой вопрос мы нашли ответ).***

Как же устроены эти удивительные организмы?

***(Обратите внимание: это уже не скрытый, а прямой вопрос. Можете попробовать ответить? (Нет.) Значит, поищем ответ в тексте)***

Лишайники состоят из гиф гриба, между которыми живут водоросли П. Верхняя поверхность лишайника образована плотно сплетенными нитями – поэтому многие лишайники блестящие и гладкие. Внутри гифы сплетены рыхло – в промежутках между ними размещаются водоросли.

***Итак, вернемся к началу. Какой был вопрос?***

***Мы нашли ответ? Какой?***

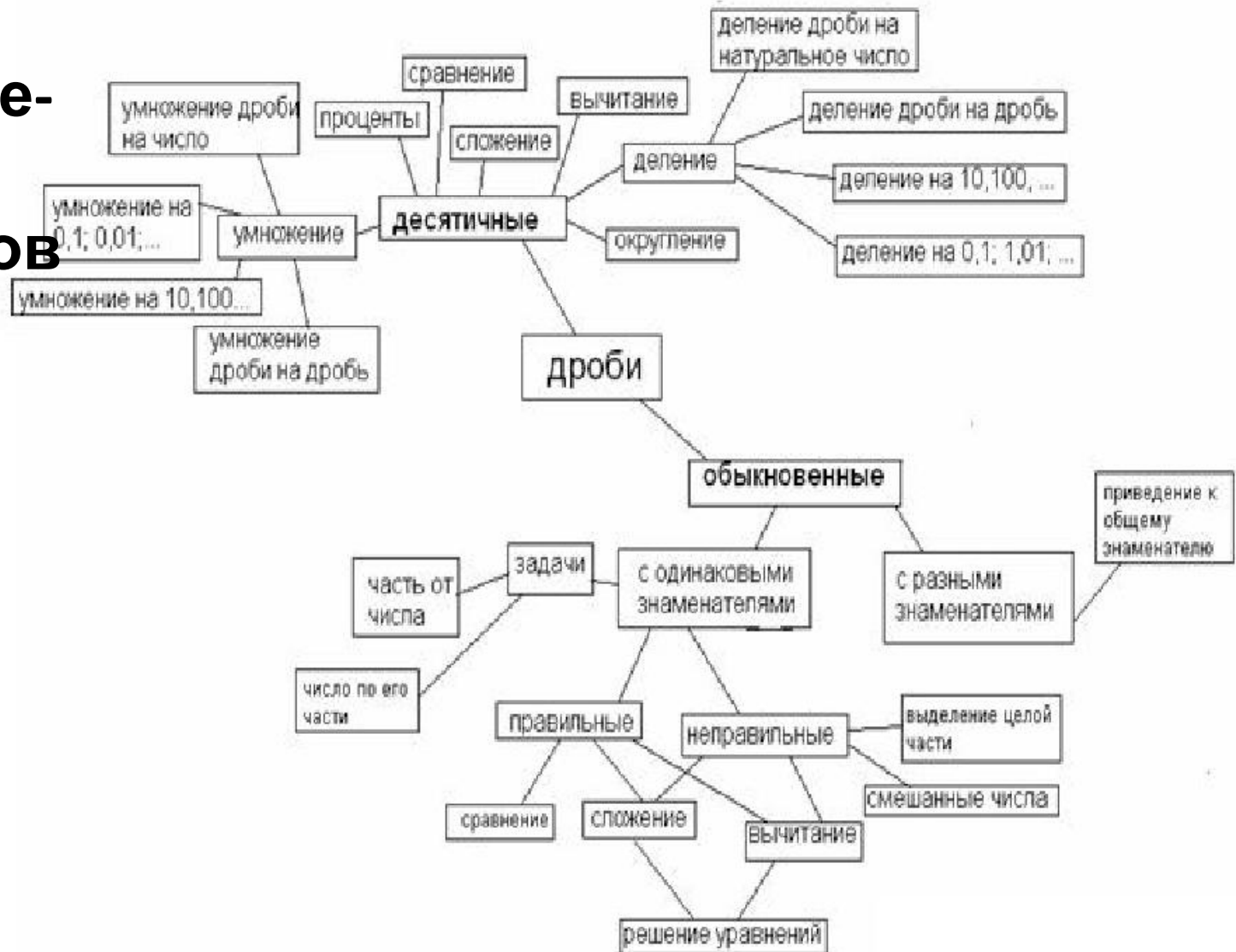
***Так как же можно сформулировать тему нашего урока?***

***(Лишайники – это симбиоз гриба и водоросли)***



# 3 этап Работа с текстом на уроке математики

## Составление кластеров





# Приемы работы с текстом

## Пример кластера

Тема : Положительные и отрицательные числа



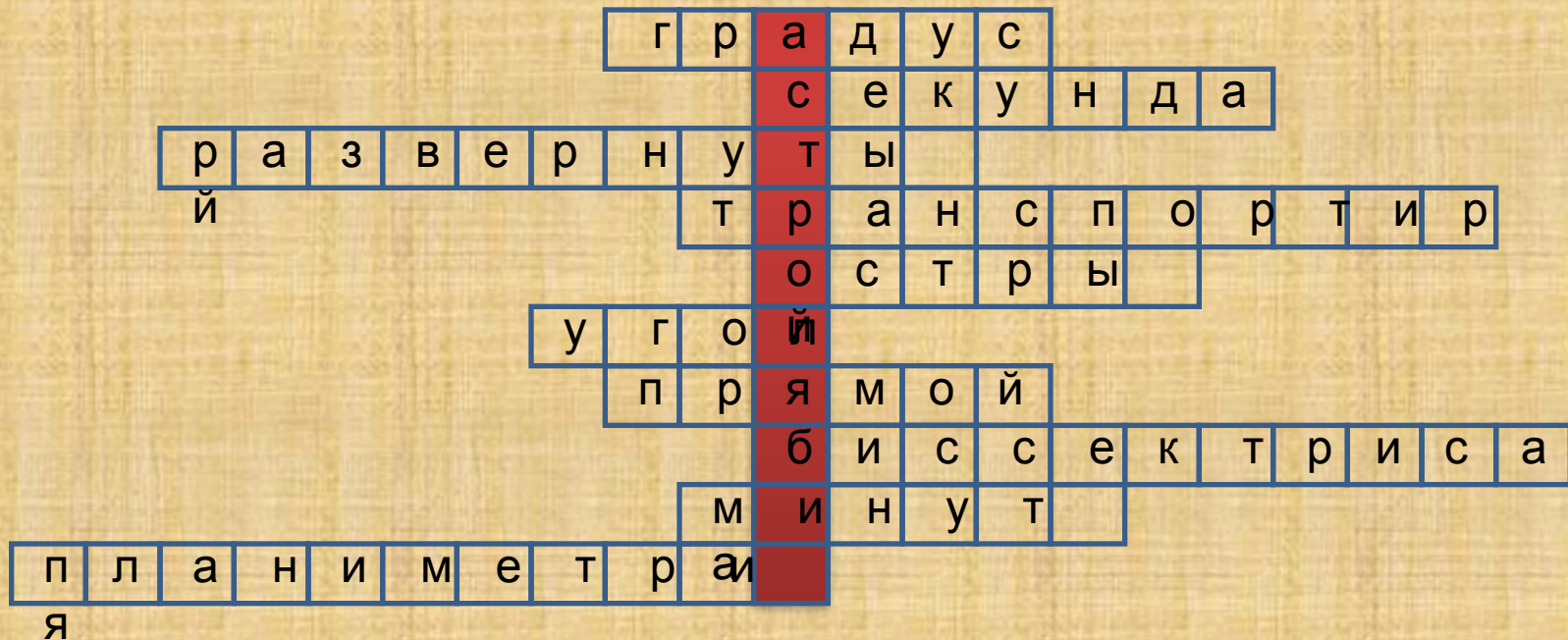


# Способы обработки

## Кроссворд

заполняется при работе с текстом.

Данный подход позволяет использовать данный прием на стадии осмысления и более целенаправленно изучать информацию.



Кроссворд может быть предложен ученикам и на стадии закрепления изученного материала в конце урока



# Работа после чтения



## Синквейн

<b>Первая строка</b>	тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным
<b>Вторая строка</b>	описание темы в двух словах, как правило, прилагательными
<b>Третья строка</b>	описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами
<b>Четвертая строка</b>	фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме
<b>Пятая строка</b>	одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, философское обобщение, повторяющее суть темы



# 3 этап. Работа с текстом на уроке русского языка

## Стили речи. Учебно-научный стиль.

1. О чем будет текст?

Каждый раз, пользуясь языком, человек преследует одну из 3 целей (**В**): *общение с кем-либо, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь* (**П**).

В зависимости от того, для какой цели используется язык, в нем выделяются разновидности, которые называются **стилями** (**В**): разговорный, книжные (научный, художественный и др.) (**П**)

2. Какие это 3 цели?

Можем предположить, что такое стиль?

Как вы понимаете значение этого слова?

3. Что мы узнали о стилях и для чего они нужны?



# Литература

*Прочитайте отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Муму». Можно ли по этому маленькому фрагменту узнать, что случилось с барыней, и понять ее характер? Присмотритесь внимательнее к каждому слову.*

Между тем несчастная Муму продолжала лаять, а Герасим напрасно старался отозвать ее от забора. «Вот... вот... опять...» – пролепетала барыня и снова подкатила глаза под лоб.



Из сопоставления глаголов становится видно не только, что голос барыни был слабым, но и что слова она произносила нетвердо, неуверенно, как ребенок: вспомните выражение *детский лепет*. **Перед нами пожилая барыня с «детским» поведением.** Что это значит? Как к этому относиться? Это, наверное, смешно. А если вдуматься, становится грустно... Потому что не зря ведь говорят «старый что малый», старому человеку, как и ребенку, нужно много внимания и заботы... Есть и третий вариант: такое, как говорят психологи, неадекватное поведение заставляет подозревать барыню в неискренности, в наигранности.

Барыня упала в обморок. А скорее всего только **сделала вид, что упала**. Сравните, если бы в тексте стояло *глаза ее подкатились под лоб*. Сами подкатились? Нет, барыня делает это сознательно, намеренно, она ведет игру, чтобы добиться каких-то своих целей. Ясно, что и обморок – тоже ложь.

Мы узнали, что **барыня хочет казаться слабой, беззащитной** (как ребенок) и впечатлительной, нервной, больной (подверженной обморокам). Для этого она *лепечет* и делает вид, что падает в обморок... Можно ли проверить, правильно мы поняли характер барыни и то, что с ней случилось, или нет? Проверить это можно. Дело в том, что Тургенев не скрывает своего, авторского, отношения к героине.

То, что нам удалось «вычерпать» из двух глаголов, рядом в тексте говорится уже прямо, «открытым текстом»: ...она закинула голову назад, что должно было *означать* обморок, <...> *слезливым* голосом стала опять жаловаться на собаку, на Гаврилу, на свою участь, на то, что ее, бедную, старую женщину, все бросили, что никто о ней не сожалеет, что все хотят ее смерти. <...>...она иногда любила *прикинуться* загнанной и сиротливой страдальцей...

*Прикинуться* – вот слово, ключевое для понимания образа барыни в рассказе Тургенева «Муму». Заметьте, если бы Тургенев не написал прямо, что барыня *прикидывается*, внимательный читатель все равно бы это понял – даже по такому небольшому фрагменту, какой мы рассмотрели.



## **ЗАДАНИЕ.**

Расставьте знаки препинания в отрывке из романа «Евгений Онегин» и обоснуйте роль интонации для восприятия и понимания смысла художественного текста.

Так проповедовал Евгений  
Сквозь слез не видя ничего  
Едва дыша без возражений  
Татьяна слушала его

Что у вас получилось, если вы поставили точку после первой строки и запятую после второй? Опишите словами, что делал Евгений Онегин и как чувствовала себя Татьяна во время его отповеди. Что получится, если поставить точку после второй строки? Как изменится смысл всей сцены?



Если вы поставили точку после первой строки, то сделали правильно. В авторском варианте точка там и стоит: Евгений проповедовал. *Сквозь слезы не видя ничего, едва дыша* — слушала Татьяна.

Если же вы вдруг решили поставить точку после второй строки, то у вас должен был получиться Евгений Онегин, обливающийся слезами: «Так проповедовал Евгений / Сквозь слез не видя ничего». Это с позволения сказать «понимание» противоположно тому, которое имел в виду автор романа. Прочитайте фрагмент вслух, тщательно соблюдая интонацию конца предложения.

Так проповедовал Евгений.  
Сквозь слез не видя ничего,  
Едва дыша, без возражений,  
Татьяна слушала его.

Оказывается, дело еще и в инерции стихотворных строк. Читатель настраивается на «плавное» чтение, и ему трудно делать глубокую паузу сразу же, как только он начал читать. Точка после первой строки «пропадает» не только в приведенном примере. Ошибки возникают при чтении стихотворений А. С. Пушкина «Узник» и М. Ю. Лермонтова «Люблю отчизну я, но странною любовью...», в которых тоже стоит точка после первой строки.



Чтение – вид деятельности, в котором значение внимания особенно велико, т.к. без умения сосредоточиться, организовать внимание, быстрое чтение невозможно.

## Упражнения на повышения уровня внимания

### *1. На расширение объема и распределения внимания:*

- Подчеркнуть в ряду буквы:

м – а / м с а ы у м а м а у ы с у о н о с а м и у о

у – ы / м с а у с ы м а л е ы и у ы а о д т ж и р

2. Усложняем задание. Подчеркнуть в ряду буквы:

Согласные – у м л ь в и ё т о а ч ш ф ь э к ь

Всегда твёрдые – в й о м л ж с ф у ц ч щ я ш

### *3. На развитие избирательного внимания (использую методику Мюнстерберга).*

- Найти среди буквенного набора слова, выписать их.

к н о с л и к п р с л о н т д к в о л к м и т (ослик, слон, волк)

п р щ у к а т ь к а р а с ь т п с о м т д н (щука, карась, сом)

4. Вариант этого задания, связанный с пройденной темой:

К р б и р о г з а р у л а г к ч с р а с т в ь ш - найти корни с чередующейся гласной

К о г д а в у к и н о ч т о б ы а л и ш ь д а - найти подчинительные союзы.



Чтение как психологический процесс начинается со зрительного восприятия, которое происходит в два этапа: первичное восприятие и его обработка. Для увеличения скорости и эффективности чтения необходимо:

- увеличить ширину поля зрения;
- уменьшить число фиксаций на одну строчку печатного текста;
- сократить время каждой отдельной фиксации;
- избавиться от регрессий (повторов, возвращений к ранее прочитанному).

## **Упражнения на развитие восприятия текста:**

***1. Нахождение слова, идентичного тому, которое расположено в начале строки (автор – американский ученый психолог Ли Кларк)***

Вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот  
Мак/маг мак мат мал смак бак мак лак мак рак гак  
Ручка/тучка кучка рубка ручка рюмка речка  
Маска/манка арка каска пасха маска миска

***2. Вариант этого упражнения, но уже по пройденной теме. Используются дополнительные задания после выполнения основного:***

***(Причастия) Найти лишнее слово. Почему оно лишнее?***

строющийся/ читавший поющий бегающий вьющий строящийся лежащий Отв:  
читавший- прошедшее время.

Можно включить страдательное причастие, причастие другого спряжения и т.д.



# Приложение 1.

## План рассказа о герое

- Расскажи о понравившемся герое. (Мне очень понравился(ась)... Мне очень запомнился(ась)... Мне показался интересным... Я восхищаюсь ... Мне очень не понравился(ась)...)
- Опиши внешность героя (его лицо, одежду, манеру поведения).
- Вспомни, в каких поступках, мыслях, действиях лучше всего раскрывается характер героя?
- Перечисли основные черты характера понравившегося (непонаравившегося) героя.
- Расскажи о его взаимоотношениях с другими персонажами.
- Назови героев других произведений, которые в чём-то схожи с этим персонажем.
- Подумай и скажи, в чём тебе самому хотелось (не хотелось) бы походить на этого героя?
- Вспомни, какая из пословиц, поговорок или крылатых выражений могла бы лучше всего передать характер этого героя?
- Если бы ты был художником, то в какой момент изобразил бы своего героя, какое бы у него было выражение лица, как бы ты его одел, что было бы вокруг?



# Приложение 1.

## План анализа сказки

- Прочитай сказку. Обрати внимание на то, есть ли у неё автор или она относится к устному народному творчеству.
- Как ты думаешь: что в этой сказке взято из реальной жизни, а что в ней вымышлено?
- Что тебя в этой сказке больше увлекло: сюжет (основные события) или описание волшебства? Какие волшебные предметы из этой сказки стали частью нашей реальной жизни? Чего на самом деле никогда не может быть?
- Какой момент в сказке можно считать самым захватывающим?
- Назови положительных и отрицательных героев этой сказки, перечисли основные черты их характеров, вспомни самые значительные поступки.
- Какому герою сказки ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
- Какими пословицами ты бы мог передать основную мысль этой сказки? В какой фразе сказки выражена её основная мысль?
- Знаешь ли ты другие сказки, в чем-то близкие по сюжету, замыслу и характеру главного героя.



# Приложение 1.

## План анализа басни

- Прочитай произведение. Подумай, почему оно считается басней.
- Попробуй передать мораль (основную мысль) басни своими словами.
- Обрати внимание на то, как написана басня: прозой или стихами. Найди рифмы.
- Какие недостатки, встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне?
- Какие фразы, выражения показались тебе наиболее яркими, образными, запоминающимися?
- Перечисли основные черты характера главных героев басни.
- Подумай, какие пословицы ближе всего к морали этой басни.
- Что тебе показалось в этой басне смешным, а что поучительным?
- Подготовься к выразительному чтению басни.
- Какие выражения украсили нашу речь?



# Приложение 1.

## План анализа рассказа

- Прочитай рассказ. Обрати внимание на имя автора. Подумай, когда и где рассказ написан. Что ты знаешь об авторе?
- Подумай, какой из трёх типов текста здесь преобладает:
  - 1.повествование (рассказывает);
  - 2.описание (показывает);
  - 3.рассуждение (доказывает).
- Вкратце передай сюжет (основные события) рассказа.
- Что, по твоему, является кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?
- Каких героев ты считаешь положительными, а каких отрицательными и почему?
- Что в этом рассказе тебя рассмешило, а что показалось грустным?
- Какому герою ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
- В чём, по-твоему, главная идея этого произведения? О чем нам предлагает задуматься автор?
- Выпиши из рассказа несколько наиболее точных, ярких глаголов и прилагательных. Подбери к ним синонимы (слова, близкие по смыслу).
- Как ты думаешь, как сложится судьба героев в будущем?
- Если бы ты рекомендовал своему другу прочитать этот рассказ, то какие основные достоинства произведения ты бы отметил?



# Приложение 1.

## План работы над лирическим стихотворением

- Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? Какого цвета это стихотворение?
- Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого произведения?
- Какие строчки показались наиболее образными (как бы ожили перед тобой, стали зримыми, осязаемыми образами)? Какие образы?
- Какие рифмы показались самыми необычными, новыми, удивительными?
- Попробуй подобрать несколько синонимов к словам, которые тебе показались новыми, редко встречающимися в современном языке.
- Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
- Какие слова употребляются в переносном выражении?
- Как ты думаешь, при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?
- Какую иллюстрацию ты предложил бы сделать к этому стихотворению?  
(пункты 4, 5, 6, 7 - рекомендуется выполнить письменно)



# Приложение 1.

## План устного рассказа о книге.

- Покажи книгу.
- Назови автора, художника, издателей.
- Познакомь слушателей с тематикой.
- Из чего она состоит: из одного произведения или из нескольких.
- Назови героев книги.
- Что происходит с героем (героями) книги.
- Самое интересное - зачитай.
- Вырази своё отношение к герою (героям).
- Понравилась ли тебе книга?

## План рассказа о писателе.

- Фамилия, имя, отчество.
- Когда и сколько лет жил.
  - Детство писателя.
  - Где учился.
- О ком или о чём писал.
  - Что ты читал?
- Что тебе больше всего понравилось? Почему?

## План письменного отзыва о прочитанной книге.

- Автор, название книги.
- Краткое содержание:
  - тема;
  - главные герои;
  - интересный отрывок или эпизод.
- Чему учит эта книга?
- Выпиши значения неизвестных слов и выражений (пользуйся словарём).
- Понравилась ли тебе книга? Почему?
- Выполни иллюстрацию (по желанию).



## 4 этап.

# Мониторинг читательской деятельности школьников



**Мониторинг** — система сбора и обработки информации, позволяющая судить о состоянии объекта в разные моменты времени и дающая прогноз его развития. Полученная информация может быть использована для улучшения процесса образования.

Для оценки навыка чтения может проводиться диагностика умений находить информацию, интерпретировать текст, осуществлять рефлекссию и оценку текста.

В 5 и 6 классах диагностика читательских умений может осуществляться следующим образом.



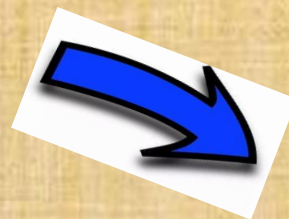
## 1 этап. Работа с художественным текстом.

Задание:

Ø попытайтесь предугадать, о чём это произведение?

Ø знаете ли вы другие произведения этого автора?

Ø можете ли вы заранее сказать, о каком историческом времени пойдет речь в произведении?

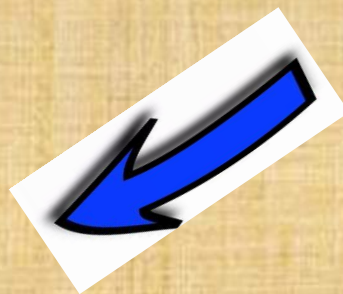


## 2 этап. Диалог с автором.

Задание:

Ø прочитайте рассказ с карандашом;

Ø по ходу чтения «задайте вопросы автору» и запишите их на полях.



## 3 этап. Вопросы автору

Задание:

1. Ответьте письменно на вопросы:

- значение каких слов вы поняли только из контекста?

- какие слова остались непонятны?

2. В чём идея рассказа? (ответьте письменно)

3. Какие художественные приемы и средства (метафора, эпитет, композиция и др.) помогли вам это понять? (ответ запишите, указав эти средства и их функции)





# Что же происходит в процессе чтения?

## Читатель должен

«встретиться» с микроконтекстом,  
увидеть его в тексте и «рассмотреть»,  
осмыслить или пережить,  
прочувствовать заключенную в нем информацию.

Каждый микроконтекст взаимодействует с предыдущим и последующим, обогащая и углубляя представление читателя о художественном тексте. Так постепенно происходит «наращивание смыслов». Причем микроконтексты не складываются, а именно взаимодействуют, помогая читателю осуществить движение к смыслу произведения, понять его.



# Традиционные приемы работы с текстом

(включены все этапы работы с текстом)

- 1) Простое воспроизводство (чтение и пересказ). Эта форма способствует запоминанию и формированию правильной и красивой речи.
- 2) Деление текста на смысловые блоки (эта работа учит ребёнка правильно разбить материал параграф по смыслу).
- 3) Составление плана по тексту (простого и сложного). Этот вид деятельности учит ребёнка выделять главную мысль в тексте и озаглавливать её. Прежде всего, детям необходимо пояснить, что план – это совокупность названий основных мыслей, выраженных в тексте. Каждый пункт плана – это краткая формулировка содержания части текста (абзаца).
- 4) Выборочное чтение текста при закреплении материала, с целью отбора из него какого-либо материала, установления связей и зависимостей, определения понятий и т.д.
  - Нахождение доказательств, примеров, иллюстрирующих отдельные характеристики (*пользуясь текстом, докажите, что Северный Кавказ – самый многонациональный район России*);
  - Прочитай текст о равнинах, ответь, чем отличается плоская равнина от холмистой. - В тексте о болотах найди место, где говорится о причинах образования болот.
- 5) Составление опорного конспекта по тексту. Дети учатся воссоздавать текст с помощью опорных сигналов. Это способствует лучшему запоминанию и хорошему усвоению материала.



6) Работа с понятиями. Как правило, на каждом уроке вводится несколько новых понятий и важно в короткое время провести дополнительную работу по осмыслению, пониманию и запоминанию новых слов, записать их в тетрадь.

*Например: Найдите в тексте параграфа “Погода и климат” объяснение понятия “климат”. Что означает в переводе на русский язык слово “климат”? Чем отличаются два понятия “погода” и “климат”? Что у них общего? В чём между ними разница? Почему нельзя сказать: какой сегодня климат? Другой пример: Выясните сущность процесса “мировой круговорот воды”. В каких темах мы встречались с понятием “круговорот”? Какие круговороты в природе вы знаете? Работу с терминами можно усложнить, предложив проанализировать определение понятия: В тексте параграфа “Воды суши” найдите определение понятия “река”, выделите в нем определяемое слово (водный поток), а затем – общие и частные признаки (течет всегда в русле, может быть постоянным или временным). Овладение умением проводить анализ определений позволит учащимся в дальнейшем самостоятельно их формулировать.*

7) Найти объекты, встретившиеся в тексте в атласах и нанесение их на контурную карту

8) Нахождение в тексте ответов на вопросы, данные в конце параграфа. Работа по нахождению в тексте ответа на вопрос учит школьников выбирать из текста нужные сведения, отделять главное, существенное от менее важного, второстепенного.

9) Изучение приведённых в тексте примеров и придумывание своих

**Взаимосвязь оболочек (география)** *Приведите свои примеры, доказывающие целостность природного комплекса.*



**10) Находить в тексте информацию для решения проблемных вопросов и заданий;**

*Проблема: известно, что на материках природные зоны сменяются в направлении с севера на юг, но вот природные зоны на севере и юге Африки одинаковые, почему?*

**11) Сравнение по тексту двух близких понятия по смыслу, нахождение их различий, например бризы и муссоны, циклоны и антициклоны, паводок и половодье и т. д.**

Для того, чтобы сравнивать объекты или явления необходимо понимать сущность сравнения, знать не только фактический материал, но и причинно-следственные связи, географические закономерности, уметь выбрать нужные источники информации.

*Сравните Уральские горы и горы Анды. Объясните причины их сходства или различия.* На первых этапах учащимся предлагаются признаки для сравнения (сначала 1-2, далее количество признаков можно увеличить), затем учащиеся самостоятельно определяют признаки для сравнения

**12) С точки зрения дифференцированного подхода в обучении учебник помогает провести опрос и слабых и сильных учащихся.**

Слабому ученику дается карточка с вопросом, ответ на который предложено найти в тексте параграфа.

Для сильных учеников при изучении нового материала, предлагаются задания на нахождение в тексте параграфа причинно-следственных связей.



### ***13) Система маркировки текста. Прием «Инсерт»***

Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

? - галочкой (?) помечается то, что им уже известно;

— - знаком минус (—) помечается то, что противоречит их представлениям;

+ - знаком плюс (+) помечается то, что является для них интересным и неожиданным.

? - вопросительный знак (?) ставится, если у них возникло желание узнать о чем-то подробнее.

Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

### ***14) Игра «Неиспорченный телефон»***

Каждому учащемуся даётся на уроке для изучения небольшой текст (пояснение термина). Задача: объяснить одноклассникам изученный термин, показать его признаки, сущность.



15) Формулировка вопросов к тексту и ответы на них. Формулировать вопросы, отражающие главные существенные признаки понятий и явлений, содержащихся в тексте; Как правило, если ученикам шестого класса предложить подобное задание, можно получить от них

только вопросы репродуктивного характера, отвечающие на вопросы: Как? Какие? Где? Когда? и так далее

### **Типы вопросов:**

Простые (запоминание фактического материала)

Уточняющие («правильно ли я понял, что...»)

Объясняющие («как вы думаете...?», «как по вашему...?»)

Практические («как бы вы поступили...?»)

Творческие («что будет, если...?»)

Использование приема «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Для достижения первой цели на уроках необходимо использовать таблицу:

*Тонкие вопросы      Толстые вопросы*



**16) Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Учащийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Луч означает существующую между терминами логическую связь.**

Некоторые слова кластера тоже можно соединять друг с другом черточками, иллюстрируя наличие между ними логических связей.

**17) «ШЕРЛОК ХОЛМС» (игра) Учащимся предлагается быстро прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов, не пользуясь самим текстом.**

### **Вопросы**

должны охватить весь материал и учесть малейшие мелочи. Определяется самый длинный список вопросов. Учащиеся дают ответы на них. Учитель отмечает наиболее активных игроков.

**18) Прием «Корзина идей, понятий, имен...»**

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.



# Проверочный лист

Составляет учитель

1. Названа основная мысль текста (да-нет)
2. Названы главные мысли текста и основные детали (ключевые слова) (да-нет)
3. Присутствует логико - смысловая структура текста (части правильно следуют друг за другом) (да-нет)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (абзацы связаны между собой) (да-нет)
- 5) Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора (да-нет)



# Какие образовательные результаты обеспечивает технология продуктивного чтения?

- 1. Коммуникативные: формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника.**
- 2. Познавательные: извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию.**
- 3. Личностные: в случае если анализ текста порождает оценочные суждения.**
- 4. Регулятивные: умение работать по плану (алгоритму).**



Спасибо за внимание!

