



**ФРИДРИХ
АДОЛЬФ
ВИЛЬГЕЛЬМ
ДИСТЕРВЕГ**

Немецкий педагог

Родился 29 октября 1790

Умер 7 июля 1866

«Человек — моё имя,

немец — прозвище»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ

- **Воспитание. Цели и принципы.**
- **Теория воспитания.**
- **Принцип культуросообразности.**



ВОСПИТАНИЕ
ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ

«Воспитывать — значит побуждать»

Он выступал против сословных и национальных ограничений в образовании, определённого религиозного учения и опеки церкви над школой, воспитания юношества в духе религиозной нетерпимости.

Высшая цель воспитания — самостоятельность в служении истине, красоте и добру.

Задачи школы: воспитывать гуманных людей, сознательных граждан, любовь к человечеству и своему народу.

Важнейший принцип воспитания — природосообразность: следование за процессом естественного развития человека; учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника; установление тесной связи между воспитанием и жизнью общества.



ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

«Неправильное знание хуже, чем незнание»

Теория воспитания определялась как «теория возбуждения».

Свободное развитие внутреннего потенциала личности и последовательное воздействие организованного воспитания —
взаимосвязанные звенья единого процесса:

без строгого воспитания, никто не делается таким, каким ему следует быть.

Развитие в детях самостоятельности приобретает положительное значение лишь тогда, когда направляется на достижение определённой цели, которая составляет объективную сторону воспитания.



ПРИНЦИП
КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ

*«Конечная цель всякого воспитания - воспитание
самостоятельности посредством самодеятельности»*

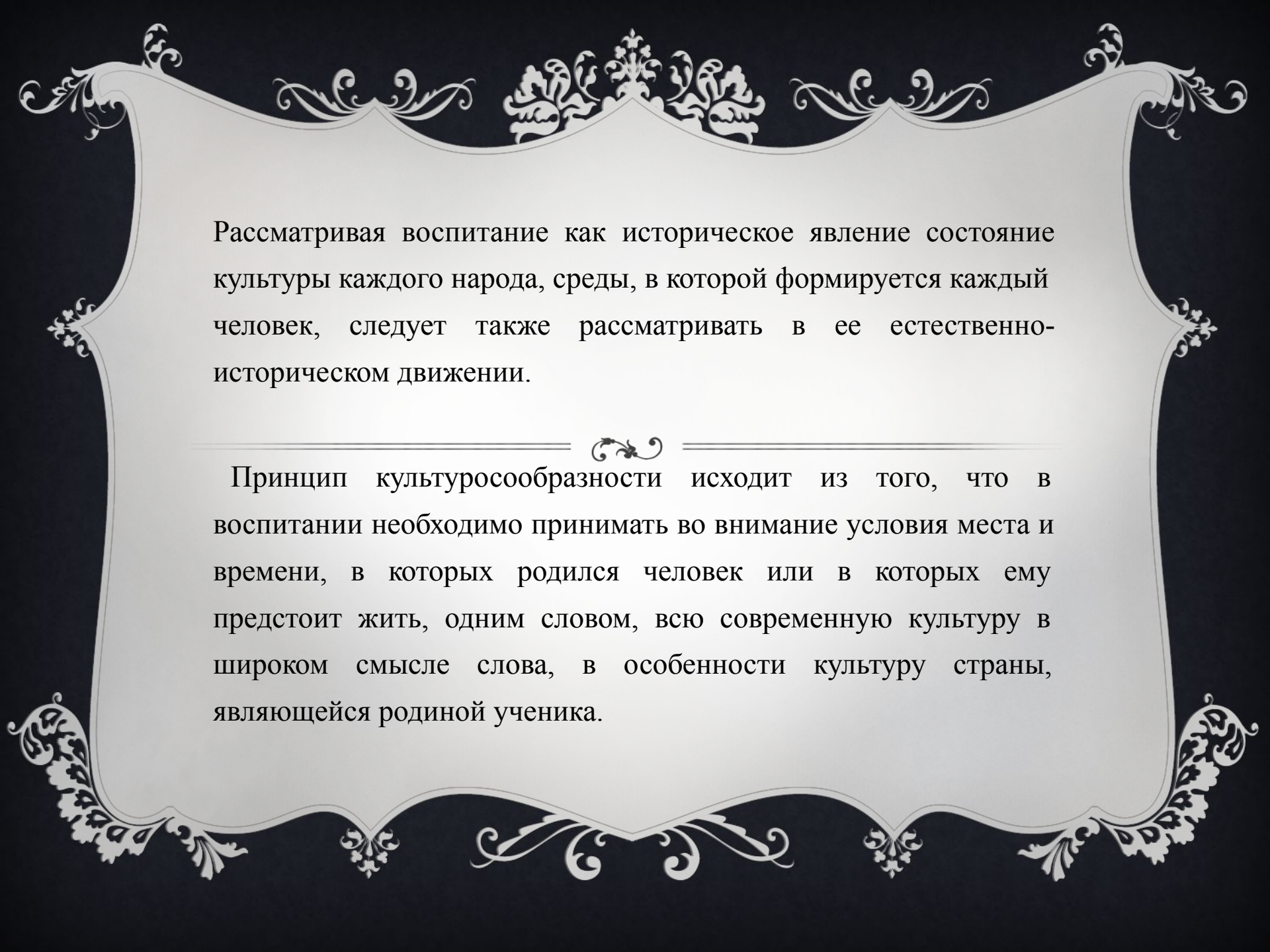
Организация учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры.

Внешняя культура — это нормы морали, быта, потребления.

Внутренняя культура — духовная жизнь человека.

Общественная культура — социальные отношения и национальная культура.

Воспитание должно носить характер культуросообразности и общечеловеческого воспитания, не будучи сословным и шовинистическим. Ребенок не просто «натура» — часть природы, которую воспитатель призван развивать.



Рассматривая воспитание как историческое явление состояние культуры каждого народа, среды, в которой формируется каждый человек, следует также рассматривать в ее естественно-историческом движении.

Принцип культуросообразности исходит из того, что в воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или в которых ему предстоит жить, одним словом, всю современную культуру в широком смысле слова, в особенности культуру страны, являющейся родиной ученика.

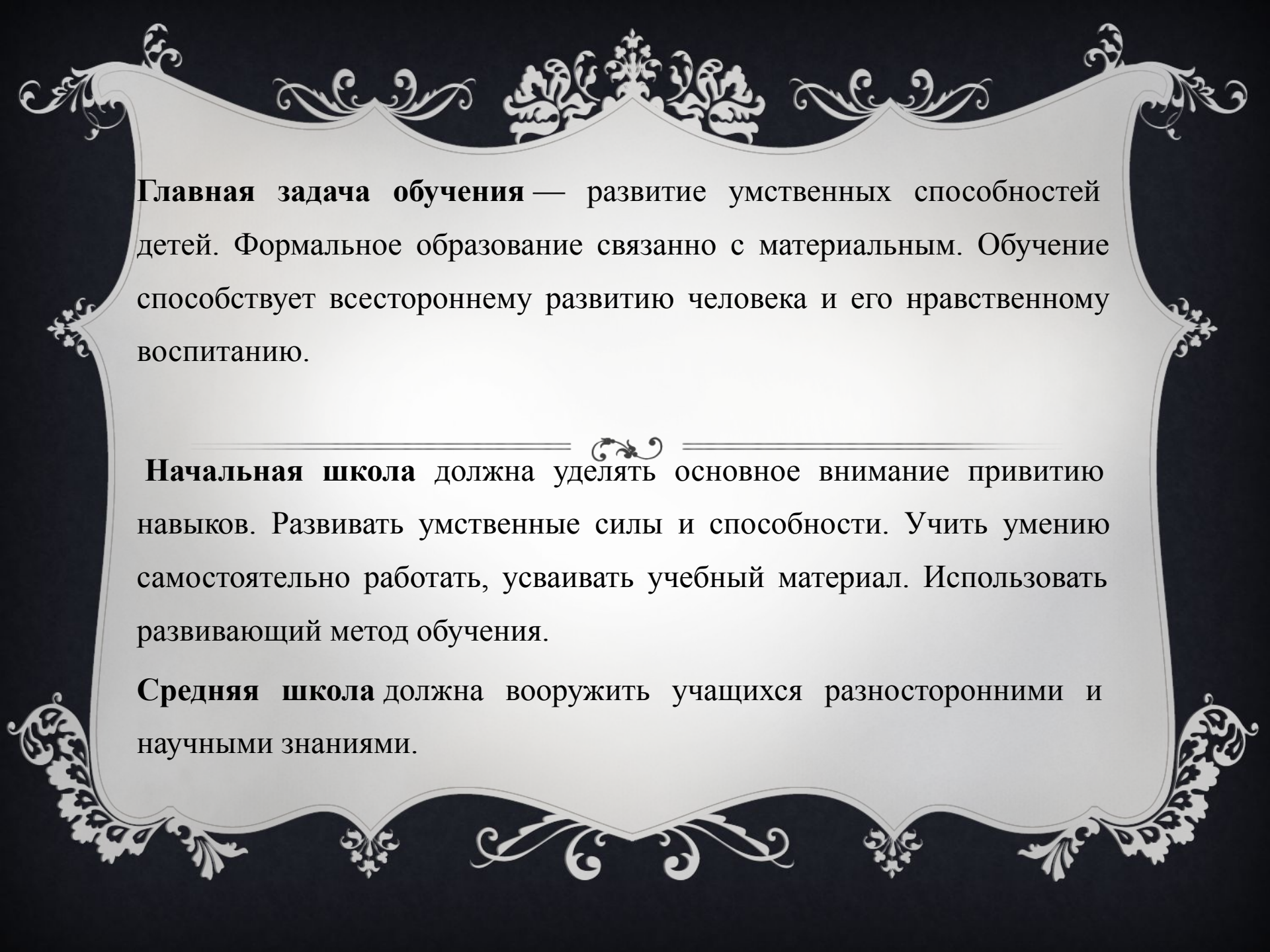
ТРИ СТУПЕНИ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ

- ❖ Для детей от 6 до 9 лет характерны преобладание физической деятельности, сенсорного восприятия, повышенная резвость и склонность к игровой деятельности, к фантазии и любовь к сказкам. Отсюда первостепенное значение приобретает руководство чувственным познанием, упражнение чувств.
- ❖ Школьники от 9 до 14 лет отличаются развитием памяти и накоплением представлений. Важнейшая задача обучения на этом этапе состоит в приобщении ума детей к чувственно воспринимаемому материалу, его прочному усвоению и приобретению ими необходимых учебных навыков.
- ❖ Третья ступень возрастного развития охватывала школьников от 14 и до 16 лет, когда у них усиливается деятельность рассудка, который переходит в формирование начал разума.



ОБУЧЕНИЕ

- Главная задача обучения
- Правила и принципы обучения
- Требования к учителю



Главная задача обучения — развитие умственных способностей детей. Формальное образование связано с материальным. Обучение способствует всестороннему развитию человека и его нравственному воспитанию.

Начальная школа должна уделять основное внимание привитию навыков. Развивать умственные силы и способности. Учить умению самостоятельно работать, усваивать учебный материал. Использовать развивающий метод обучения.

Средняя школа должна вооружить учащихся разносторонними и научными знаниями.

Правила и принципы обучения

Принципы: природосообразность, наглядность, сознательность.

Дистервег дал психологическое обоснование впервые
выраженным Я. А. Коменским правилам:

- ❖ Обучать соответственно особенностям детского восприятия.
- ❖ От примеров надо идти к правилам.
- ❖ От предметов к обозначающим их словам.
- ❖ От простого к сложному.
- ❖ От лёгкого к трудному.
- ❖ От известного к неизвестному.
- ❖ Закрепление материала.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ

Должен в совершенстве владеть своим предметом, любить профессию и детей, заниматься постоянным самообразованием.

На уроке должна доминировать атмосфера бодрости. Преподавание должно быть энергичным, чтобы будить умственные силы учащихся, укреплять их волю, формировать характер. Необходимо твёрдо и неуклонно проводить свои воспитательные принципы. Постоянно работать над собой. Иметь твёрдый характер. Быть строгим, требовательным, справедливым. Быть истинным гражданином и иметь прогрессивные убеждения и гражданское мужество.

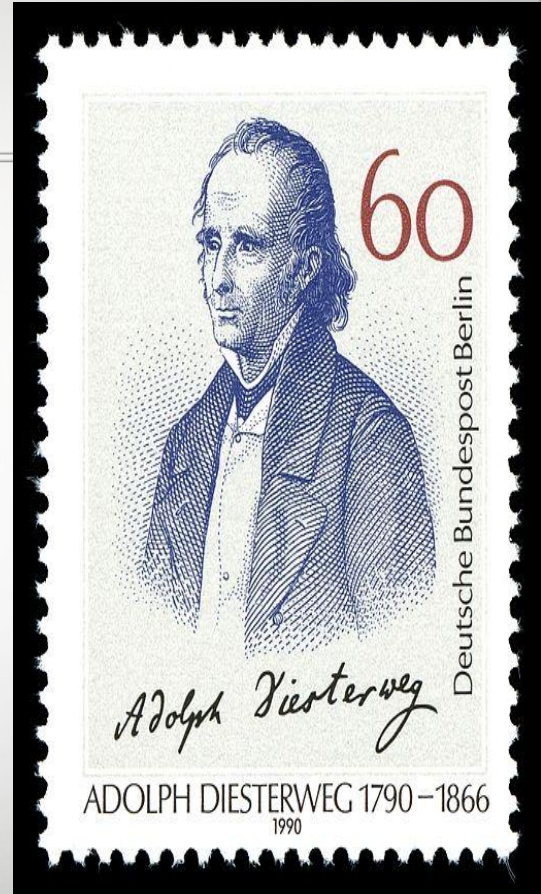
Педагогические идеи, учебники оказали положительное влияние на развитие народного образования в Германии и получили распространение далеко за её пределами.

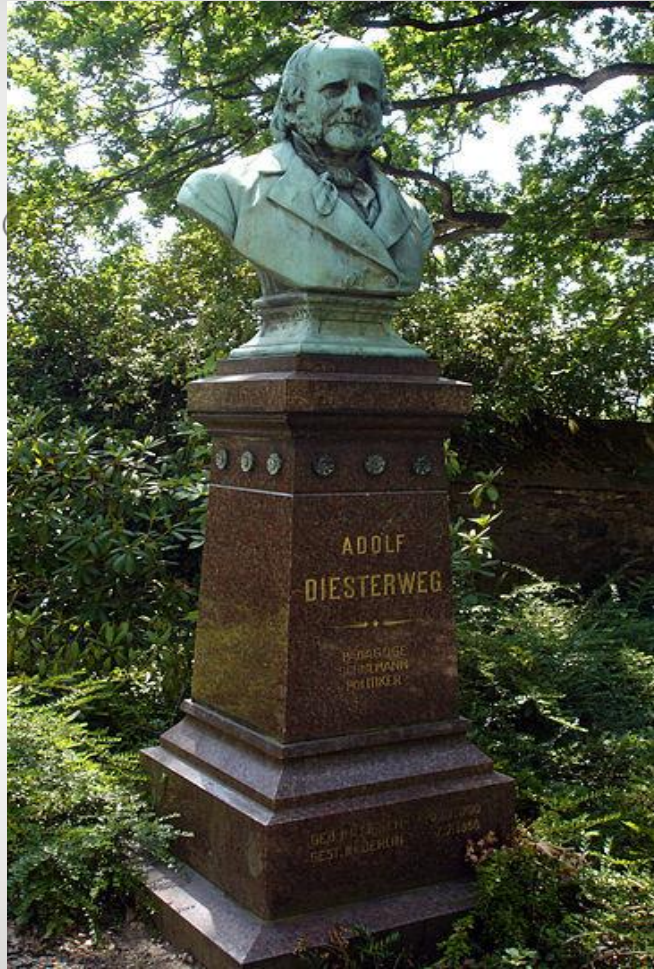
Передовые русские педагоги 1860-х годов Пётр Редкин, Николай

Бунаков, Николай Корф, Иосиф Паульсон высоко оценивали учение Дистервега.

В ГДР существовала медаль имени Дистервега, которой награждались заслуженные учителя.







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

