



**ФРИДРИХ  
АДОЛЬФ  
ВИЛЬГЕЛЬМ  
ДИСТЕРВЕГ**

**Немецкий педагог**

**Родился 29 октября 1790**

**Умер 7 июля 1866**

*«Человек — моё имя,*

*немец — прозвище»*

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ

- **Воспитание. Цели и принципы.**
- **Теория воспитания.**
- **Принцип культуросообразности.**



ВОСПИТАНИЕ  
ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ

---

*«Воспитывать — значит побуждать»*

Он выступал против сословных и национальных ограничений в образовании, определённого религиозного учения и опеки церкви над школой, воспитания юношества в духе религиозной нетерпимости.

Высшая цель воспитания — самостоятельность в служении истине, красоте и добру.

Задачи школы: воспитывать гуманных людей, сознательных граждан, любовь к человечеству и своему народу.

Важнейший принцип воспитания — природосообразность: следование за процессом естественного развития человека; учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника; установление тесной связи между воспитанием и жизнью общества.



# *ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ*

---

*«Неправильное знание хуже, чем незнание»*

Теория воспитания определялась как «теория возбуждения».

Свободное развитие внутреннего потенциала личности и последовательное воздействие организованного воспитания —  
взаимосвязанные звенья единого процесса:

без строгого воспитания, никто не сделается таким, каким ему следует быть.

Развитие в детях самостоятельности приобретает положительное значение лишь тогда, когда направляется на достижение определённой цели, которая составляет объективную сторону воспитания.



ПРИНЦИП  
КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ

---

*«Конечная цель всякого воспитания - воспитание  
самостоятельности посредством самодеятельности»*

**Организация учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры.**

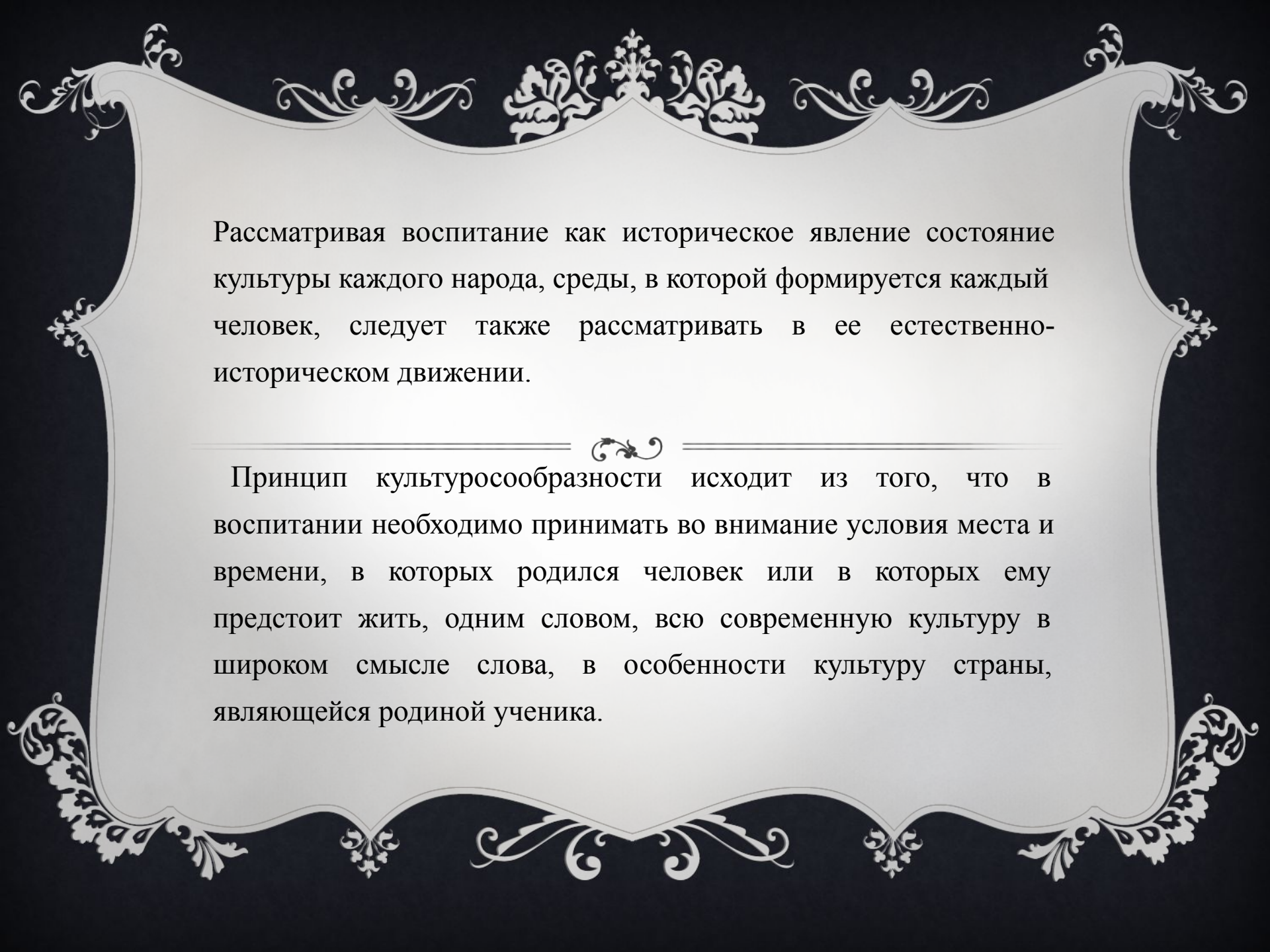
Внешняя культура — это нормы морали, быта, потребления.

Внутренняя культура — духовная жизнь человека.

Общественная культура — социальные отношения и национальная культура.

Воспитание должно носить характер культуросообразности и общечеловеческого воспитания, не будучи сословным и шовинистическим. Ребенок не просто «натура» — часть природы, которую воспитатель призван развивать.





Рассматривая воспитание как историческое явление состояние культуры каждого народа, среды, в которой формируется каждый человек, следует также рассматривать в ее естественно-историческом движении.

---

Принцип культуросообразности исходит из того, что в воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или в которых ему предстоит жить, одним словом, всю современную культуру в широком смысле слова, в особенности культуру страны, являющейся родиной ученика.

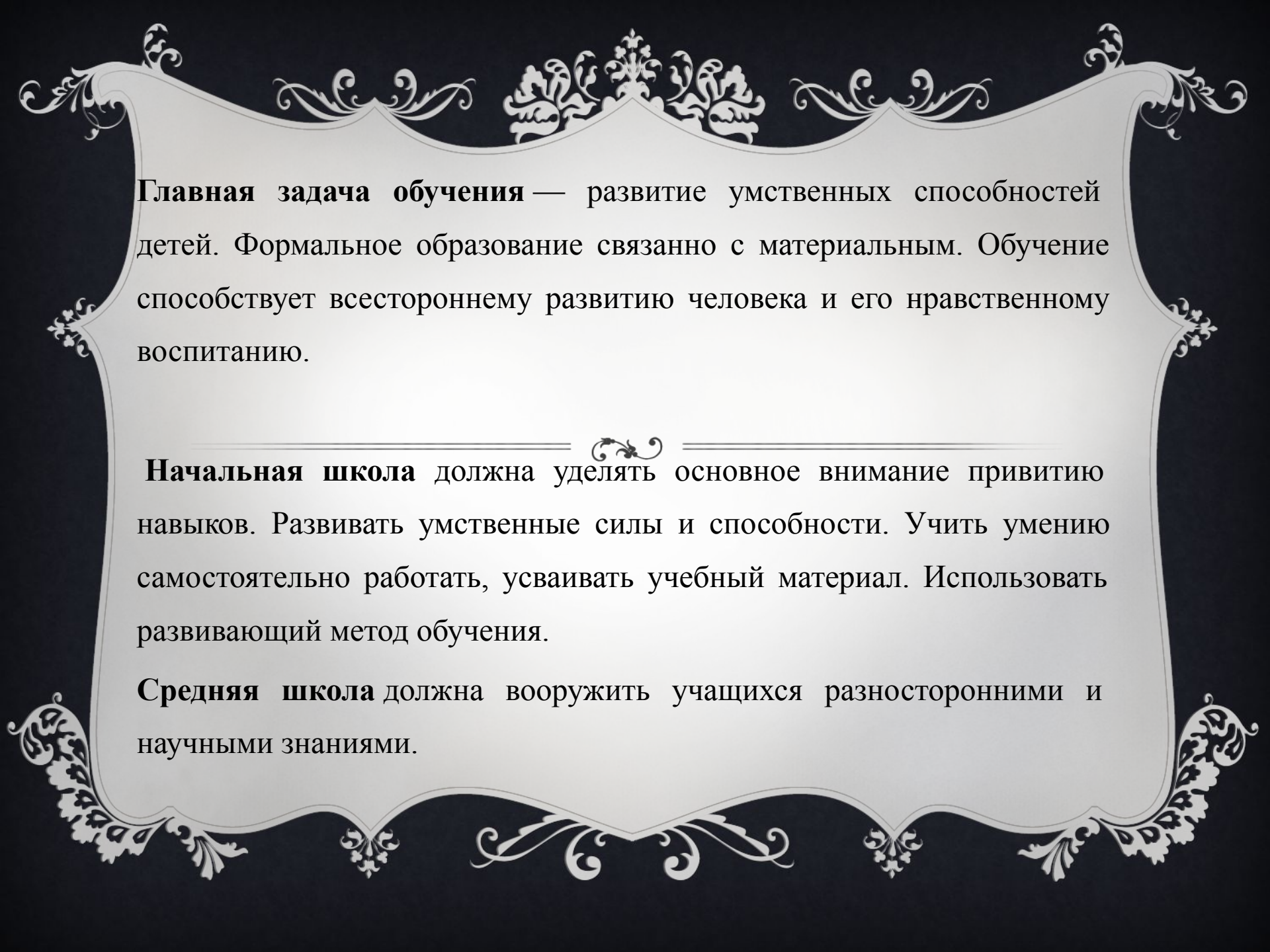
## ТРИ СТУПЕНИ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ

- ❖ Для детей от 6 до 9 лет характерны преобладание физической деятельности, сенсорного восприятия, повышенная резвость и склонность к игровой деятельности, к фантазии и любовь к сказкам. Отсюда первостепенное значение приобретает руководство чувственным познанием, упражнение чувств.
- ❖ Школьники от 9 до 14 лет отличаются развитием памяти и накоплением представлений. Важнейшая задача обучения на этом этапе состоит в приобщении ума детей к чувственно воспринимаемому материалу, его прочному усвоению и приобретению ими необходимых учебных навыков.
- ❖ Третья ступень возрастного развития охватывала школьников от 14 и до 16 лет, когда у них усиливается деятельность рассудка, который переходит в формирование начал разума.



# ОБУЧЕНИЕ

- Главная задача обучения
- Правила и принципы обучения
- Требования к учителю



**Главная задача обучения** — развитие умственных способностей детей. Формальное образование связано с материальным. Обучение способствует всестороннему развитию человека и его нравственному воспитанию.

---

**Начальная школа** должна уделять основное внимание привитию навыков. Развивать умственные силы и способности. Учить умению самостоятельно работать, усваивать учебный материал. Использовать развивающий метод обучения.

**Средняя школа** должна вооружить учащихся разносторонними и научными знаниями.

## Правила и принципы обучения

Принципы: природосообразность, наглядность, сознательность.

Дистервег дал психологическое обоснование впервые  
выраженным Я. А. Коменским правилам:

- ❖ Обучать соответственно особенностям детского восприятия.
- ❖ От примеров надо идти к правилам.
- ❖ От предметов к обозначающим их словам.
- ❖ От простого к сложному.
- ❖ От лёгкого к трудному.
- ❖ От известного к неизвестному.
- ❖ Закрепление материала.

## ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ

Должен в совершенстве владеть своим предметом, любить профессию и детей, заниматься постоянным самообразованием.

На уроке должна доминировать атмосфера бодрости. Преподавание должно быть энергичным, чтобы будить умственные силы учащихся, укреплять их волю, формировать характер. Необходимо твёрдо и неуклонно проводить свои воспитательные принципы. Постоянно работать над собой. Иметь твёрдый характер. Быть строгим, требовательным, справедливым. Быть истинным гражданином и иметь прогрессивные убеждения и гражданское мужество.

Педагогические идеи, учебники оказали положительное влияние на развитие народного образования в Германии и получили распространение далеко за её пределами.

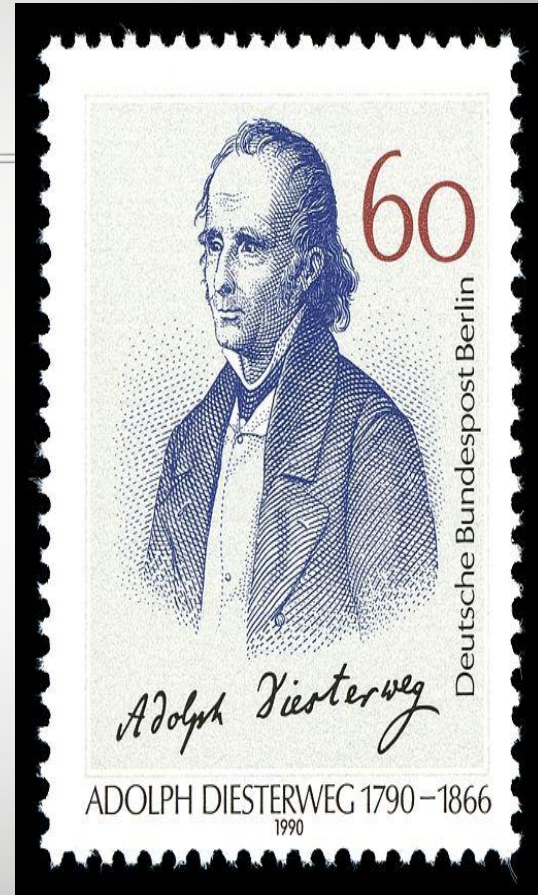
Передовые русские педагоги 1860-х годов Пётр Редкин, Николай

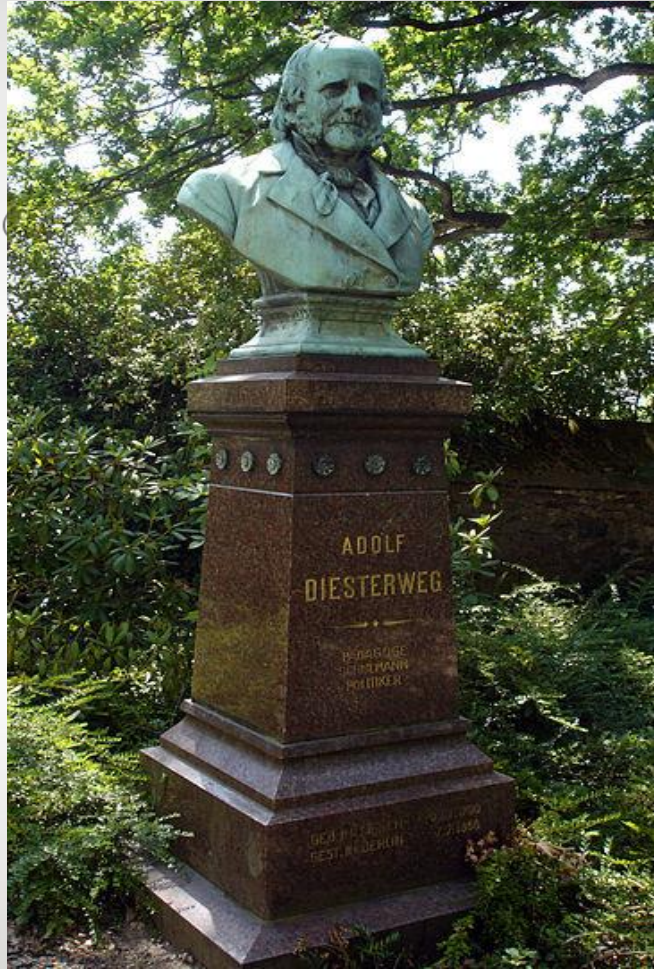
Бунаков, Николай Корф, Иосиф Паульсон высоко оценивали учение Дистервега.

В ГДР существовала медаль имени Дистервега, которой награждались заслуженные учителя.









*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!*

