



Урок родная (русская) литература
5 класс
«Прекрасны вы, брега Тавриды».
Образ Крыма в стихах поэта.



Учитель Чаплыгина Г.В.,
МБОУ г.Керчи РК СШ №1 им.В.Дубинина

ПЕРЕВОД ИЗ СТОЛИЦЫ НА ЮГ

**«Петербург душен
для поэта. Я
жажду краев
чужих, авось
полуденный
воздух оживит
мою душу».**



А.С. ПУШКИН «ТАВРИДА». 1822 Г.

Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали в блеске
брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груди ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною.
А там, меж хижинок татар...
Какой во мне проснулся жар!
Какой волшебною тоскою
Стеснялась пламенная грудь!
Но, муза! прошлое забудь



А.С. Пушкин не только поэтически «открыл» Крым для России. Своими стихами он привлек внимание всей огромной страны к этому краю и, конечно же, к его уникальной природе. Бесконечно восхищаясь природой, поэт вместе с тем с присущей ему наблюдательностью справедливо говорит о Крыме как о «стороне важной и запущенной».

ИЗ ПИСЬМА А.С. ПУШКИНА Л.С. ПУШКИНУ. КИШИНЁВ, 24 СЕНТЯБРЯ 1820 ГОДА:

«С полуострова Таманя, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма. Морем приехали мы в Керчь. Здесь увижу я развалины Митридатова гроба, здесь увижу я следы Пантикапеи, думал я — на ближней горе посередине кладбища увидел я груды камней, утесов, грубо высеченных — заметил несколько ступеней, дело рук человеческих. Гроб ли это, древнее ли основание башни — не знаю. За несколько верст остановились мы на Золотом холме. Ряды камней, ров, почти сравнившийся с землею, — вот всё, что осталось от города Пантикапеи. Нет сомнения, что много драгоценного скрывается под землею, насыпанной веками; какой-то француз прислан из Петербурга для разысканий — но ему недостает ни денег, ни сведений, как у нас обыкновенно водится. Из Керчи приехали мы в Кефу, остановились у Броневского, человека почтенного по непорочной службе и по бедности. Теперь он под судом — и, подобно Старику Вергилия, разводит сад на берегу моря, недалеко от города. Виноград и миндаль составляют его доход. Он не умный человек, но имеет большие сведения об Крыме, стороне важной и запущенной. Отсюда морем отправились мы мимо полуденных берегов Тавриды, в Юрзуф, где находилось семейство Раевского. Ночью на корабле написал я Элегию, которую тебе присылаю; отошли ее Гречу без подписи.

«С ПОЛУОСТРОВА ТАМАНЯ ОТКРЫЛИСЬ МНЕ БЕРЕГА КРЫМА»

А.С. Пушкин даже не мог представить, насколько эта земля завладеет его воображением.



УВИДЕННЫЕ С МОРЯ КРЫМСКИЕ БЕРЕГА ОКАЗАЛИ НА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ТАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ИЗ ПОД ПЕРА У НЕГО ВЫШЛА ЭЛЕГИЯ 'ПОГАСЛО ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО'. В НЕЙ ЕСТЬ ТАКИЕ СТРОКИ:

*Погасло древнее светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
Я вижу берег отдаленный,
Земли полуденной волшебные края;
С волненьем и тоской туда стремлюся я,
Воспоминаньем упоенный...
И чувствую: в очах родились слезы вновь;
Душа кипит и замирает;
Мечта знакомая вокруг меня летает;
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,
И все, чем я страдал, и все, что сердцу мило,
Желаний и надежд томительный обман...
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
Лети, корабль, неси меня к пределам дальним
По грозной прихоти обманчивых морей,
Но только не к берегам печальным
Туманной родины моей...*

Крымские впечатления поэта нашли отражение более чем в тридцати его произведениях. А.С. Пушкин отмечает выразительные черты рельефа, меняющийся лик моря, чистые южные небеса, восхищается тёплым климатом и особенно часто упоминает поразительно разнообразный растительный покров, давая своеобразные оценки ландшафтам полуденного края, который он называет то Тавридой, то Таврией, а иногда и Крымом. Стихи и письма на эту тему перемежаются многочисленными, чаще всего восторженными, эпитетами, которыми он наделяет Крымскую землю.

ГЛАЗАМ ПУШКИНА ПРЕДСТАЛ ГОРОДОК В
ДВЕ УЛИЦЫ. ВСЮДУ СУШИЛАСЬ РЫБА И
ВАЛЯЛИСЬ «ПОРФИРНЫЕ ОБЛОМКИ» КОЛОНН
И СТАТУЙ.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРЫМУ А.С. ПУШКИН НАЧАЛ С КЕРЧИ

Летом 1820 г. Пушкин предпринял поездку на Кавказ и в Крым вместе с семьей генерала, героя Отечественной войны 1812 года Н. Н. Раевского. После длительного, более двух месяцев пребывания на Кавказе семья Раевского и Пушкин 15 августа 1820 г. переправились через Керченский пролив и оказались в Керчи.



В путешествии принимали участие младший сын генерала — Николай, младшие дочери — Мария и София, их гувернантка Мятен, компаньонка Анна Ивановна, француз Фурнье и доктор Е. П. Рудыковский. Жена генерала Раевского Софья Алексеевна со старшими дочерьми Екатериной и Еленой присоединились к компании в Гурзуфе.

Древние Греки, жившие на этом берегу, называли Керченский пролив Боспором Киммерийским. В письмах поэт упоминает два античных памятника — руины Пантикапеи и Золотой курган. Особый интерес вызывала у него гора Митридат, где располагалась столица Боспорского царства.

Через несколько лет в романе «Евгений Онегин», описывая путешествие своего героя, он напишет:

Он едет к берегам иным — Он прибыл из Тамани в Крым — Он зрит поэту край священный: С Атридом спорил там Пилад, Там умер гордый Митридат



Волшебный край! Очей отрада!
Все живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приятная краса,
И струй и тополей прохлада,
Все чувство путника манит,
Когда, в час утра безмятежный,
В горах дорогою прибрежной
Привычный конь его бежит,
И зеленеющая влага
Пред ним и блещет и шумит
Вокруг утесов Аю-Дага...

ПУШКИН ПРОЖИЛ В ГУРЗУФЕ ТРИ НЕДЕЛИ И ВСЕГДА СЧИТАЛ ИХ «СЧАСТЛИВЕЙШИМИ МИНУТАМИ» СВОЕЙ ЖИЗНИ. ЕЩЕ БЫ!



ЗДЕСЬ БЫЛ А.С. ПУШКИН.
СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ
ОЛИВКОВОЙ РОЩЕ ПАРКА

ТАМ НА БЕРЕГУ, ГДЕ ДРЕМЛЕТ ЛЕС СВЯЩЕННЫЙ,
ТВОЕ Я ИМЯ ПОВТОРЯЛ,
ТАМ ЧАСТО Я БРОДИЛ УДИВЛЕННЫЙ
И В ДАЛЬ ГЛЯДЕЛ И МИЛОЙ ВСТРЕЧИ ЖДАЛ.

Гурзуф. 1820.

ПРЕБЫВАНИЕ В ГУРЗУФЕ

В Гурзуфе путешественники остановились в имении Ришелье. Это был единственный на то время дом европейского типа на Южном берегу Крыма. В этом поселке многое связано с именем великого поэта, который провел здесь несколько недель летом и осенью 1820 года. В 1989 году в доме Ришелье был открыт музей Пушкина.

ПУШКИНСКИЙ ПЛАТАН В ГУРЗУФЕ

У начала парка, недалеко от входных ворот, растет группа оливковых деревьев – это одно из мест Гурзуфа, связанных с именем Пушкина. Под этими оливами поэт любил гулять, любуясь морем. На парапете беседки установлены его бюст и мемориальная доска с надписью: "Здесь был А.С. Пушкин". Около дома Ришелье сохранился кипарис, о котором поэт писал в письме Антону Дельвигу, и пушкинский платан, посаженный в 1838 году, в первую годовщину смерти поэта.



ПУШКИНСКИЙ КИПАРИС В ГУРЗУФЕ



Живя в Гурзуфе, Пушкин часто совершал прогулки вдоль побережья и в горы, ездил верхом к вершине Аю-Дага. Узкая охотничья тропа, вьющаяся по скалистому склону Медведь-горы, по которой ездил Пушкин, уже в начале XX века называлась Пушкинской. К мысу Суук-Су "Холодная вода", где есть живописные гроты, выдолбленные прибоем в скалах, поэт подплывал на лодке.

ПУТЕШЕСТВИЕ В БАХЧИСАРАЙ

Также в Крыму поэт посетил Бахчисарай и Ханский дворец. Память об этом визите потом вылилась в стихотворение и поэму "Бахчисарайский фонтан". Именно здесь он увидел услышанную легенду о несчастной любви крымского хана и Фонтане слез, возложил к нему две розы. Был Пушкин и в Симферополе, где около недели гостил в доме французского ученого-химика Феликса Дессера, который первым провел химический анализ сакских грязей. В честь пребывания поэта в Симферополе на набережной Салгира, у библиотеки имени Франко, установлена памятная стела, у здания драматического театра установлен памятник поэту, а одна из центральных улиц крымской столицы названа в честь Пушкина еще в 1899 году.



Исследователи творчества поэта считают, что пусть и краткое пребывание в Крыму произвело на него сильное впечатление, у него как будто открылось второе дыхание. Здесь он начал писать поэму "Кавказский пленник", написал несколько лирических стихотворений, сюда позже он "направил" своего героя Евгения Онегина...