



Урок родная (русская) литература  
5 класс  
«Прекрасны вы, брега Тавриды».  
Образ Крыма в стихах поэта.



Учитель Чаплыгина Г.В.,  
МБОУ г.Керчи РК СШ №1 им.В.Дубинина

# ПЕРЕВОД ИЗ СТОЛИЦЫ НА ЮГ

**«Петербург душен  
для поэта. Я  
жажду краев  
чужих, авось  
полуденный  
воздух оживит  
мою душу».**



# А.С. ПУШКИН «ТАВРИДА». 1822 Г.

Прекрасны вы, брега Тавриды,  
Когда вас видишь с корабля  
При свете утренней Киприды,  
Как вас впервой увидел я;  
Вы мне предстали в блеске  
брачном:  
На небе синем и прозрачном  
Сияли груди ваших гор,  
Долин, деревьев, сел узор  
Разостлан был передо мною.  
А там, меж хижинок татар...  
Какой во мне проснулся жар!  
Какой волшебною тоскою  
Стеснялась пламенная грудь!  
Но, муза! прошлое забудь



---

А.С. Пушкин не только поэтически «открыл» Крым для России. Своими стихами он привлек внимание всей огромной страны к этому краю и, конечно же, к его уникальной природе. Бесконечно восхищаясь природой, поэт вместе с тем с присущей ему наблюдательностью справедливо говорит о Крыме как о «стороне важной и запущенной».

# ИЗ ПИСЬМА А.С. ПУШКИНА Л.С. ПУШКИНУ. КИШИНЁВ, 24 СЕНТЯБРЯ 1820 ГОДА:

*«С полуострова Таманя, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма. Морем приехали мы в Керчь. Здесь увижу я развалины Митридатова гроба, здесь увижу я следы Пантикапеи, думал я — на ближней горе посередине кладбища увидел я груды камней, утесов, грубо высеченных — заметил несколько ступеней, дело рук человеческих. Гроб ли это, древнее ли основание башни — не знаю. За несколько верст остановились мы на Золотом холме. Ряды камней, ров, почти сравнившийся с землею, — вот всё, что осталось от города Пантикапеи. Нет сомнения, что много драгоценного скрывается под землею, насыпанной веками; какой-то француз прислан из Петербурга для разысканий — но ему недостает ни денег, ни сведений, как у нас обыкновенно водится. Из Керчи приехали мы в Кефу, остановились у Броневского, человека почтенного по непорочной службе и по бедности. Теперь он под судом — и, подобно Старику Вергилия, разводит сад на берегу моря, недалеко от города. Виноград и миндаль составляют его доход. Он не умный человек, но имеет большие сведения об Крыме, стороне важной и запущенной. Отсюда морем отправились мы мимо полуденных берегов Тавриды, в Юрзуф, где находилось семейство Раевского. Ночью на корабле написал я Элегию, которую тебе присылаю; отошли ее Гречу без подписи.*»

# «С ПОЛУОСТРОВА ТАМАНЯ ОТКРЫЛИСЬ МНЕ БЕРЕГА КРЫМА»

А.С. Пушкин даже не мог представить, насколько эта земля завладеет его воображением.



# УВИДЕННЫЕ С МОРЯ КРЫМСКИЕ БЕРЕГА ОКАЗАЛИ НА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ТАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ИЗ ПОД ПЕРА У НЕГО ВЫШЛА ЭЛЕГИЯ 'ПОГАСЛО ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО'. В НЕЙ ЕСТЬ ТАКИЕ СТРОКИ:

*Погасло древнее светило;  
На море синее вечерний пал туман.  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Я вижу берег отдаленный,  
Земли полуденной волшебные края;  
С волненьем и тоской туда стремлюся я,  
Воспоминаньем упоенный...  
И чувствую: в очах родились слезы вновь;  
Душа кипит и замирает;  
Мечта знакомая вокруг меня летает;  
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,  
И все, чем я страдал, и все, что сердцу мило,  
Желаний и надежд томительный обман...  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Лети, корабль, неси меня к пределам дальним  
По грозной прихоти обманчивых морей,  
Но только не к берегам печальным  
Туманной родины моей...*

---

Крымские впечатления поэта нашли отражение более чем в тридцати его произведениях. А.С. Пушкин отмечает выразительные черты рельефа, меняющийся лик моря, чистые южные небеса, восхищается тёплым климатом и особенно часто упоминает поразительно разнообразный растительный покров, давая своеобразные оценки ландшафтам полуденного края, который он называет то Тавридой, то Таврией, а иногда и Крымом. Стихи и письма на эту тему перемежаются многочисленными, чаще всего восторженными, эпитетами, которыми он наделяет Крымскую землю.

ГЛАЗАМ ПУШКИНА ПРЕДСТАЛ ГОРОДОК В  
ДВЕ УЛИЦЫ. ВСЮДУ СУШИЛАСЬ РЫБА И  
ВАЛЯЛИСЬ «ПОРФИРНЫЕ ОБЛОМКИ» КОЛОНН  
И СТАТУЙ.



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРЫМУ А.С. ПУШКИН НАЧАЛ С КЕРЧИ

Летом 1820 г. Пушкин предпринял поездку на Кавказ и в Крым вместе с семьей генерала, героя Отечественной войны 1812 года Н. Н. Раевского. После длительного, более двух месяцев пребывания на Кавказе семья Раевского и Пушкин 15 августа 1820 г. переправились через Керченский пролив и оказались в Керчи.



---

В путешествии принимали участие младший сын генерала — Николай, младшие дочери — Мария и София, их гувернантка Мятен, компаньонка Анна Ивановна, француз Фурнье и доктор Е. П. Рудыковский. Жена генерала Раевского Софья Алексеевна со старшими дочерьми Екатериной и Еленой присоединились к компании в Гурзуфе.

Древние Греки, жившие на этом берегу, называли Керченский пролив Боспором Киммерийским. В письмах поэт упоминает два античных памятника — руины Пантикапеи и Золотой курган. Особый интерес вызывала у него гора Митридат, где располагалась столица Боспорского царства.

Через несколько лет в романе «Евгений Онегин», описывая путешествие своего героя, он напишет:

Он едет к берегам иным — Он прибыл из Тамани в Крым — Он зрит поэту край священный: С Атридом спорил там Пилад, Там умер гордый Митридат



Волшебный край! Очей отрада!  
Все живо там: холмы, леса,  
Янтарь и яхонт винограда,  
Долин приятная краса,  
И струй и тополей прохлада,  
Все чувство путника манит,  
Когда, в час утра безмятежный,  
В горах дорогою прибрежной  
Привычный конь его бежит,  
И зеленеющая влага  
Пред ним и блещет и шумит  
Вокруг утесов Аю-Дага...

ПУШКИН ПРОЖИЛ В ГУРЗУФЕ ТРИ НЕДЕЛИ И ВСЕГДА СЧИТАЛ ИХ «СЧАСТЛИВЕЙШИМИ МИНУТАМИ» СВОЕЙ ЖИЗНИ. ЕЩЕ БЫ!



ЗДЕСЬ БЫЛ А.С. ПУШКИН.  
СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ  
ОЛИВКОВОЙ РОЩЕ ПАРКА

ТАМ НА БЕРЕГУ, ГДЕ ДРЕМЛЕТ ЛЕС СВЯЩЕННЫЙ,  
ТВОЕ Я ИМЯ ПОВТОРЯЛ,  
ТАМ ЧАСТО Я БРОДИЛ УДИНЕННЫЙ  
И В ДАЛЬ ГЛЯДЕЛ И МИЛОЙ ВСТРЕЧИ ЖДАЛ.

Гурзуф. 1820.

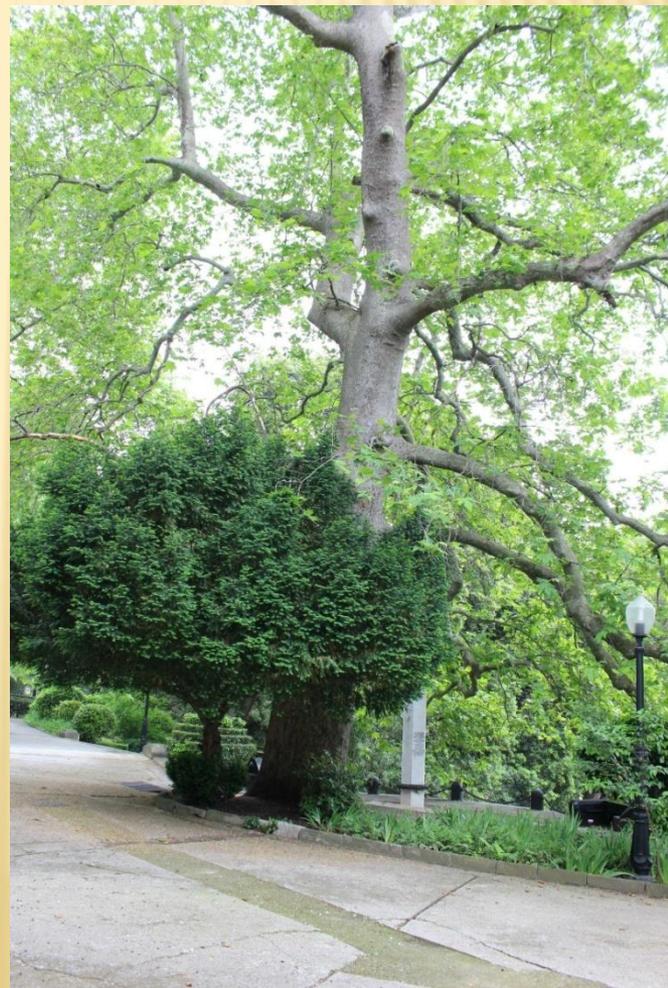
# ПРЕБЫВАНИЕ В ГУРЗУФЕ

---

В Гурзуфе путешественники остановились в имении Ришелье. Это был единственный на то время дом европейского типа на Южном берегу Крыма. В этом поселке многое связано с именем великого поэта, который провел здесь несколько недель летом и осенью 1820 года. В 1989 году в доме Ришелье был открыт музей Пушкина.

# ПУШКИНСКИЙ ПЛАТАН В ГУРЗУФЕ

У начала парка, недалеко от входных ворот, растет группа оливковых деревьев – это одно из мест Гурзуфа, связанных с именем Пушкина. Под этими оливами поэт любил гулять, любясь морем. На парапете беседки установлены его бюст и мемориальная доска с надписью: "Здесь был А.С. Пушкин". Около дома Ришелье сохранился кипарис, о котором поэт писал в письме Антону Дельвигу, и пушкинский платан, посаженный в 1838 году, в первую годовщину смерти поэта.



# ПУШКИНСКИЙ КИПАРИС В ГУРЗУФЕ



Живя в Гурзуфе, Пушкин часто совершал прогулки вдоль побережья и в горы, ездил верхом к вершине Аю-Дага. Узкая охотничья тропа, вьющаяся по скалистому склону Медведь-горы, по которой ездил Пушкин, уже в начале XX века называлась Пушкинской. К мысу Суук-Су "Холодная вода", где есть живописные гроты, выдолбленные прибоем в скалах, поэт подплывал на лодке.

# ПУТЕШЕСТВИЕ В БАХЧИСАРАЙ

Также в Крыму поэт посетил Бахчисарай и Ханский дворец. Память об этом визите потом вылилась в стихотворение и поэму "Бахчисарайский фонтан". Именно здесь он увидел услышанную легенду о несчастной любви крымского хана и Фонтане слез, возложил к нему две розы. Был Пушкин и в Симферополе, где около недели гостил в доме французского ученого-химика Феликса Дессера, который первым провел химический анализ сакских грязей. В честь пребывания поэта в Симферополе на набережной Салгира, у библиотеки имени Франко, установлена памятная стела, у здания драматического театра установлен памятник поэту, а одна из центральных улиц крымской столицы названа в честь Пушкина еще в 1899 году.



---

Исследователи творчества поэта считают, что пусть и краткое пребывание в Крыму произвело на него сильное впечатление, у него как будто открылось второе дыхание. Здесь он начал писать поэму "Кавказский пленник", написал несколько лирических стихотворений, сюда позже он "направил" своего героя Евгения Онегина...