

The background features a complex, colorful fractal pattern on the right side, transitioning into soft, glowing light waves and circular patterns on the left. The overall color palette is dominated by light blues, purples, and whites, with vibrant accents of orange, red, and green in the fractal design.

Управление познавательной и творческой деятельностью обучающихся на уроке.

преподаватель
специальных дисциплин
высшей квалификационной
категории П.Ф. Давиденко

ИДЕИ



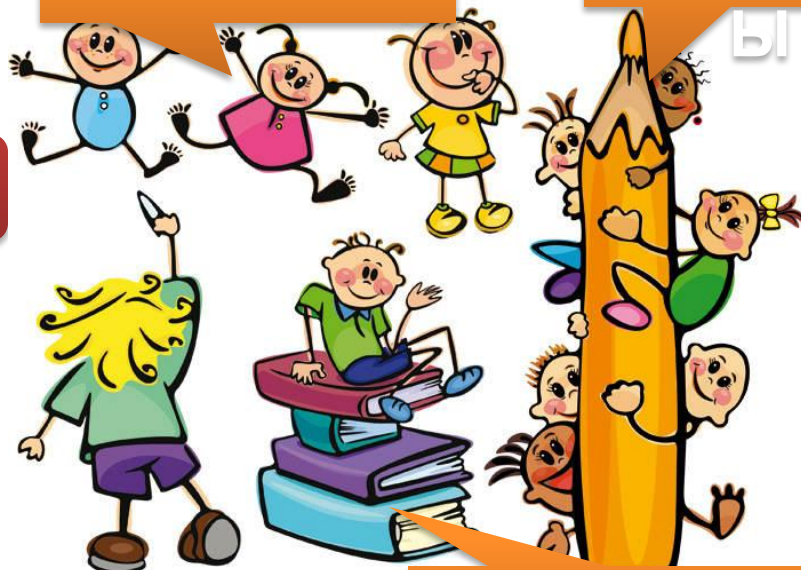
$$1 + 1 = 2$$

МАСТЕРСТВО

ВО

ЖЕЛАНИЯ

ИНТЕРЕСЫ



СПОСОБНОСТИ

*Как же построить урок,
учитывающий особенности
детей, чтобы он стал
любимым занятием наших
учеников?*

Что делать?

*о сложном говорить
увлекательно, эмоционально;*



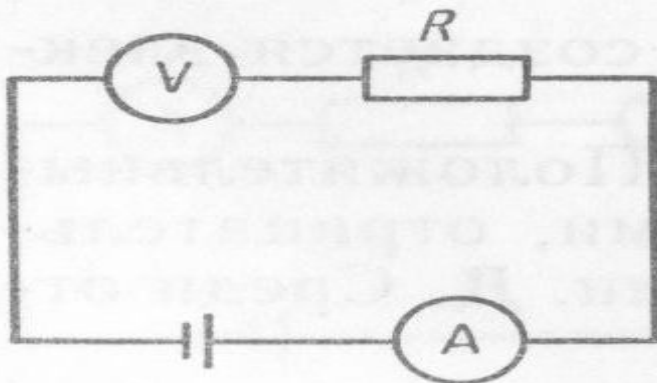
*создать из повседневного
удивительное;*



*учить всему кратко, понятно,
основательно.*



Найди ошибку



Имеются три ёмкости:
 первая с трансформаторным маслом,
 вторая – с кока-колой и третья –
 с дистиллированной водой.
 При опускании в какую из жидкостей
 включённый
 телевизор замкнёт, а в какой будет
 работать?

Ответ поясните.



Найди лишнее

Найди дорогу


U	Ом	напряжение
I	А	сила тока
t	В	работа
A	Вт	время
q	Кл	заряд
R	Дж	мощность
P	с	сопротивление

Ампер-метр	Вольт-метр	Омметр	Динамометр
Жидкость	Рычаг	Барометр	Термометр
Спидо-метр	Молния	Мензурка	Блок

МДК 01.02. Виды опор.

Проблемная ситуация создаётся вопросом или практическим материалом на новый материал, сталкивающим мнения обучающихся.



Анализ	Учитель	Ученики
	<p>Сегодня главным героем урока станет одна очень известная особа... Для представления её я использую два способа:</p> <ul style="list-style-type: none">– Сначала я опишу внешность этой особы: Высока, стройна, музыкальна и носит шляпу. Может иметь от 1 до 4 точек опор на землю. Что это?– Скажите, благодаря описанию вы получили информацию?– Теперь я представляю эту героиню с помощью фото.  <p>– Кто же это?</p>	<p>Учащиеся высказывают свои мнения, скорее всего они догадаются о том, кто этот герой.</p> <p>– Да.</p> <p>– Опора ВЛ.</p>
Задание на новый материал	Скажите, вы в обоих случаях получили информацию?	– Да.
Побуждение к осознанию	Вы одинаково воспринимали информацию? – Информация была представлена в одинаковом виде?	– Нет. – Нет.
Побуждение к проблеме	– Какой возникает вопрос?	– В каком виде можно представить информацию?
Тема	– Можете сформулировать тему урока? – Корректирует и фиксирует тему урока на доске.	– Виды опор...

Применять различные формы организации занятия:

Работа в парах

Работа в малых группах

Ротационные (сменные) тройки

Карусель



и другие...

Приемы управления познавательной и творческой деятельностью обучающихся на этапе усвоения изучаемого

материала:

1. **прием новизны** – включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных;
2. **прием семантизации** – в основе лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слов;
3. **прием динамичности** – создание установки на изучение процессов и явлений в динамике и развитии;
4. **прием значимости** – создание установки на необходимость изучения материала в связи с его биологической, народнохозяйственной и эстетической ценностью.



- Русский учёный Василий Петров, первым в мире в 1802 году описавший явление электрической дуги, не жалел себя при проведении экспериментов. В то время не было таких приборов, как амперметр или вольтметр, и Петров проверял качество работы батарей по ощущению от электрического тока в пальцах. А чтобы чувствовать очень слабые токи, учёный специально срезал верхний слой кожи с кончиков пальцев.



- Изобретатель Томас Эдисон в 1880-х годах работал над системами электрификации американских городов, однако не мог передать постоянный ток дальше нескольких кварталов. Его конкурент Джордж Вестингауз с Николой Теслой в качестве консультанта добился больших успехов, используя переменный ток. В этой «войне токов» Эдисон не гнушался чёрного пиара — для наглядной демонстрации опасности переменного тока он спонсировал разработку электрического стула для казни, но разработки Вестингауза в итоге одержали победу на рынке.

Применяю технологии:

Игровые технологии

Дискуссионные технологии

Тренинговые технологии

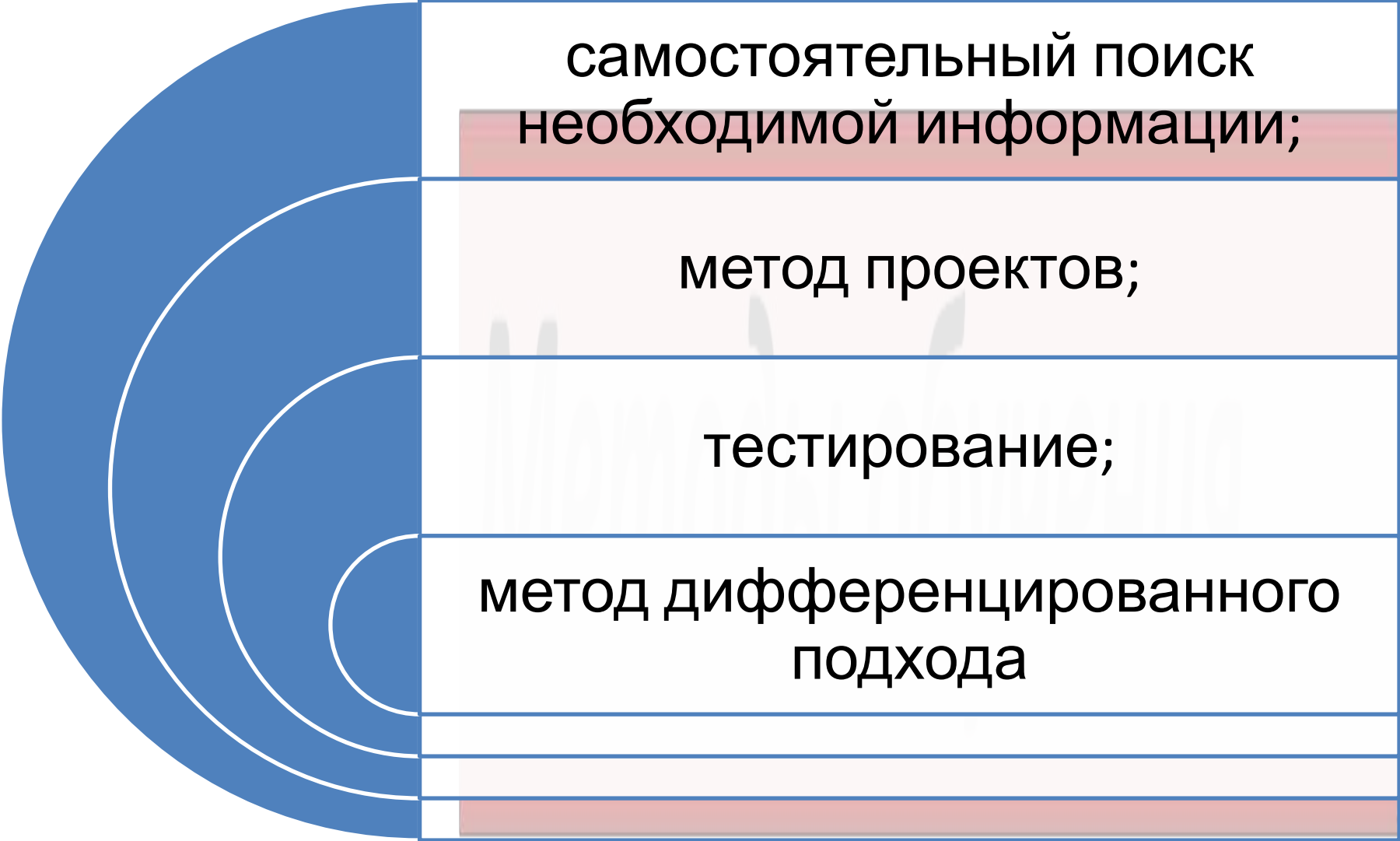
Тестовые технологии

Рефлексивные технологии



и другие...

Методы обучения



самостоятельный поиск
необходимой информации;

метод проектов;

тестирование;

метод дифференцированного
подхода

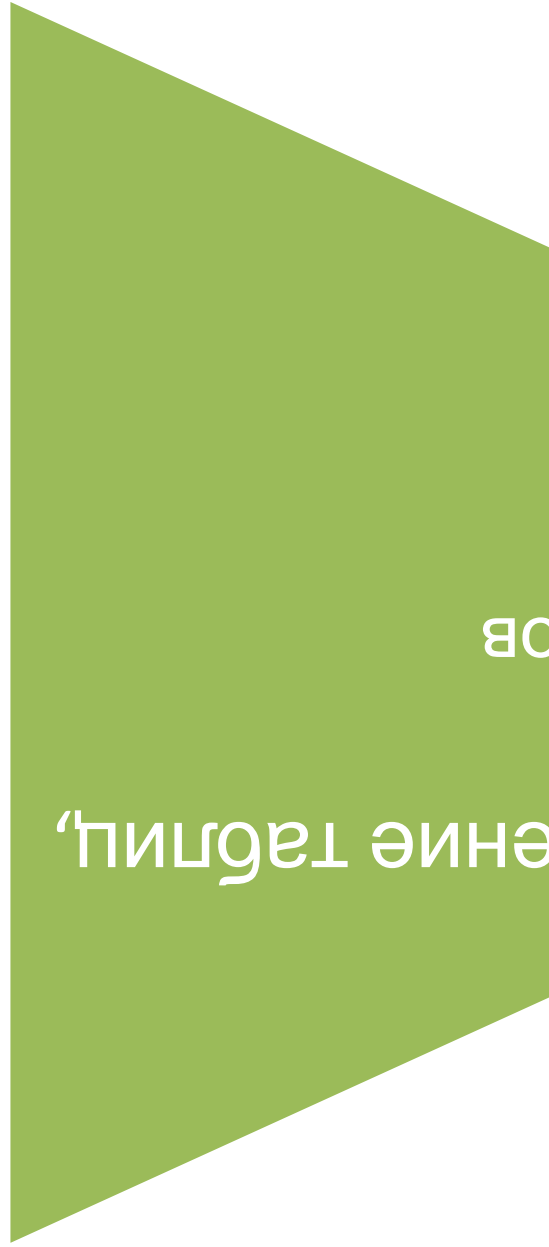
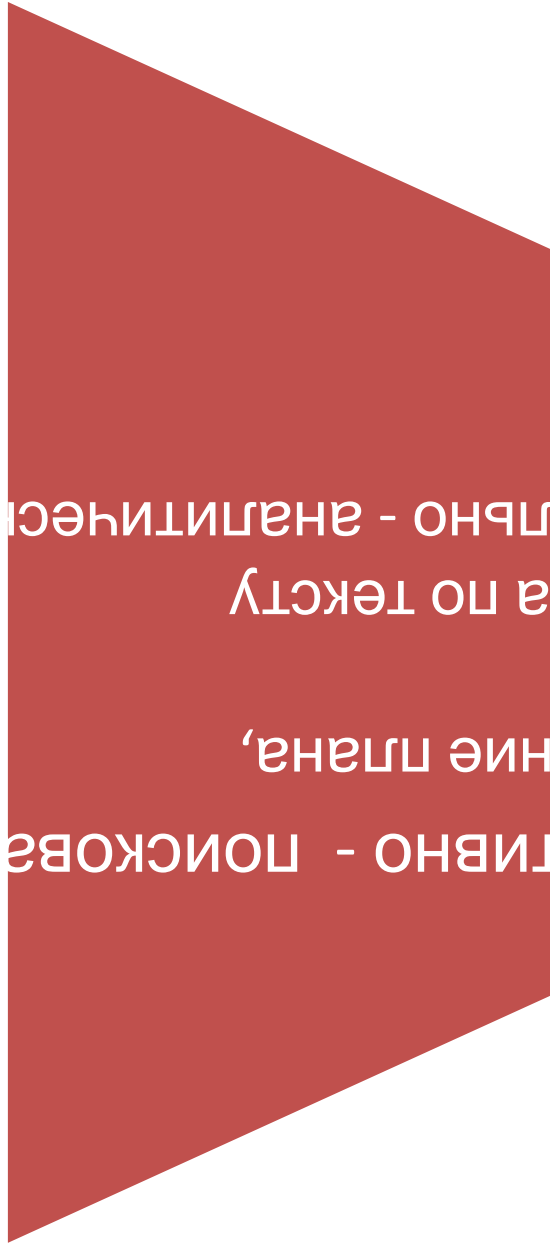
Творческая деятельность в процессе обучения:

ДИСКУССИЯ

самостоятельное создание
продуктов труда

работа над учебно-
исследовательскими проектами

Формы работы с учебником



Управляя познавательной и творческой деятельностью на уроке решаются многие педагогические задачи:

- ✓ Воспитание активной личности, формирование инициативности, ответственности, способности к сотрудничеству.
- ✓ Прочность усвоения знаний, так как путём поиска разрешения проблемной ситуации достигается полное понимание материала.
- ✓ Решение проблемы психологического комфорта на уроках.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

