

Судьба поэта

- *Никто не смеет называть несчастной
Судьбу поэта, даже если смерть
Его скосила рано или подло,
И даже если выпало ему
Страдать и мучиться в Сибири –
Лишь Аллаху
Известны тайны зрелости души.
Он знает, как вести к высотам духа.
А дух, как горная река, лишь крепнет,
Встречая камни на своем пути.
И мощно звуки
Тогда взлетают, и слова – алмазы
Горят веками в памяти страны!
Ирчи-певец живет нас с тобою.
Убитый в теле, в песнях вечно жив.
А мы с тобою дышим вольно, смело –
Но будет ли таким же ясным след
От наших вздохов?
Что оставим людям?.. –
О, научи нас Вечности, певец!
Ирчи Казак*



Ирчи Казак

- классик дагестанской литературы, кумыкский поэт, зачинатель кумыкской литературы.



Детство Ирчи Казака

Ирчи Казак родился в семье бедного крестьянина Татархана в селении Муслим-аул. Мальчик рос одаренным: обладал хорошим голосом, прекрасно пел народные песни и сам постепенно приобщался к поэтическому мастерству. Народ дал поэту имя — Ырчи — певец, под которым он стал известным.



Во дворце шамхала

- Кумыкский шамхал пригласил популярного в народе певца к себе во дворец в качестве придворного певца и поэта. Во дворце шамхала Ирчи Казак провел несколько лет. Сочинял любовные, философско-дидактические стихи и песни, отличавшиеся богатой образностью, музыкальностью.



Ссылка в Сибирь

- В течение трех лет (приблизительно до 1861 года) Ирчи Казак находился в ссылке в Сибири, куда он был сослан за помощь своему другу Атабаю в похищении его возлюбленной - рабыни из шамхальского дворца. Из далекой Сибири поэт писал стихи о своей тоске по родине и ненависти к сильным мира сего. Стихи быстро распространялись на родине поэта. Наиболее яркие из них: «Как я мог предвидеть коварство ханов?», «Попали в железный капкан», «Не стыдите за жалобу» и др.



После ссылки

- После ссылки он возвращается на родину, но жить в родном ауле ему не разрешают. известный в то время ученый, поэт, общественный деятель Магомед-Эфенди Османов, высоко ценивший талант Ирчи Казака, заступает за него, и поэт остается жить в своем селении...

Плач по Тарки

■ Тарки – шамхальства ветхого столица.
Мы здесь уходим в коридор веков,
Расталкивая тонких декораций
Роскошно облетевшее величье.
И плачем и сме,мся – вс, одно!
Какие силы внуки Мухаммада,
Пришедшие из Шама, принесли
Кумыкам в степь, в душистое приволье,
И утвердили власти торжество?
Однако силы выстоять надолго...
Нет, не хватило... То Иран, то Русь
Давили, словно горы, словно море,
Сжимая сердце – за него боюсь.
Оно не сдюжило – остановилось, больно.
И нет давно шамхалов. Плач Тарки
Уже не слышат три столетья внуки...
Зачем ты был, иль ты приснился всем:
Защитникам, строителям, всем павшим,
А также и грабителям твоим?..
О где вы, где вы? К вам приду – откройте
Мне тайны вечно юного Тарки!



Убийство Ирчи Казака

- В пору расцвета своего таланта поэт был предательски убит. Однажды ночью в его дом постучались, он вышел на зов неизвестных людей и больше не вернулся.
- Песни Ирчи Казака более ста лет живут в сердцах кумыков. В изучении жизни и творчества Ирчи Казака, начатом уже в советское время, очень большая заслуга принадлежит ныне покойному кумыкскому драматургу и фольклористу Алим-Паше Салаватову. Он первым воссоздал биографию поэта и опубликовал ее в 1940 году, сделал новые записи его песен.

Чему ты рад, кумык?

■ *Чему ты больше рад, мой юный друг-кумык:
Каспийскому взволнованному морю,
Похожему на солнечную степь?
Или степи, в которой волны ветра,
Подобно Каспию, гоняют облака?
Иль тем горам, что снегом всходят к солнцу
И искрами расцветивают даль? – Скажи.
Скажи, что любишь? Ты – степная птица,
Иль рыба в изумрудной глубине?
Иль ты – орёл, взлетающий стрелою
Над Каспием, над степью, над горой?*

Памятник Ирчи Казаку в Махачкале



185-летие со дня рождения Ирчи Казака и открытие Года литературы отметили в Буйнакском районе

- Мероприятие, посвященное 185-летию со дня рождения основоположника кумыкской поэзии Ирчи Казака и открытию Года литературы, прошло в актовом зале администрации и Буйнакского района. В фойе администрации была развернута выставка печатных изданий с произведениями великого классика дагестанской поэзии.



Использованные источники:

- 1. <http://kumukia.ru/books/0003/index.html>
- 2. http://kumuklar.ru/pages/stihi_i_poeziya.php?archive&id=1338667200&start_from&subaction=showfull&ucat=3
- 3. http://www.moidagestan.ru/famous/kazak_irchi
- 4. <http://www.lib05.ru/literature/irchi-kazak>