

# Судьба поэта

- *Никто не смеет называть несчастной  
Судьбу поэта, даже если смерть  
Его скосила рано или подло,  
И даже если выпало ему  
Страдать и мучиться в Сибири –  
Лишь Аллаху  
Известны тайны зрелости души.  
Он знает, как вести к высотам духа.  
А дух, как горная река, лишь крепнет,  
Встречая камни на своем пути.  
И мощно звуки  
Тогда взлетают, и слова – алмазы  
Горят веками в памяти страны!  
Ирчи-певец живет нас с тобою.  
Убитый в теле, в песнях вечно жив.  
А мы с тобою дышим вольно, смело –  
Но будет ли таким же ясным след  
От наших вздохов?  
Что оставим людям?.. –  
О, научи нас Вечности, певец!  
Ирчи Казак*



# Ирчи Казак

---

- классик дагестанской литературы, кумыкский поэт, зачинатель кумыкской литературы.



# Детство Ирчи Казака

---

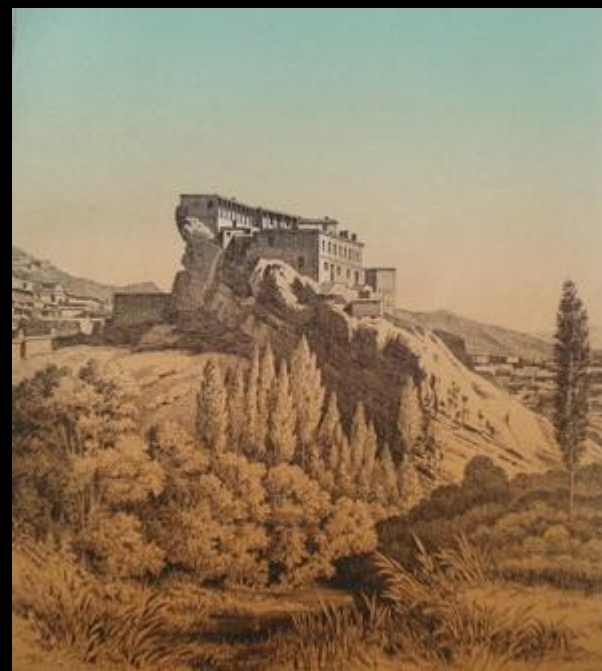
Ирчи Казак родился в семье бедного крестьянина Татархана в селении Муслимаул. Мальчик рос одаренным: обладал хорошим голосом, прекрасно пел народные песни и сам постепенно приобщался к поэтическому мастерству. Народ дал поэту имя — Ёирчи — певец, под которым он стал известным.



# Во дворце шамхала

---

- Кумыкский шамхал пригласил популярного в народе певца к себе во дворец в качестве придворного певца и поэта. Во дворце шамхала Ирчи Казак провел несколько лет. Сочинял любовные, философско-дидактические стихи и песни, отличавшиеся богатой образностью, музыкальностью.



# Ссылка в Сибирь

---

- В течение трех лет (приблизительно до 1861 года) Ирчи Казак находился в ссылке в Сибири, куда он был сослан за помощь своему другу Атабаю в похищении его возлюбленной - рабыни из шамхальского дворца. Из далекой Сибири поэт писал стихи о своей тоске по родине и ненависти к сильным мира сего. Стихи быстро распространялись на родине поэта. Наиболее яркие из них: «Как я мог предвидеть коварство ханов?», «Попали в железный капкан», «Не стыдите за жалобу» и др.



## После ссылки

---

- После ссылки он возвращается на родину, но жить в родном ауле ему не разрешают. известный в то время ученый, поэт, общественный деятель Магомед-Эфенди Османов, высоко ценивший талант Ирчи Казака, заступает за него, и поэт остается жить в своем селении...

# Плач по Тарки

■ Тарки – шамхальства ветхого столица.  
Мы здесь уходим в коридор веков,  
Расталкивая тонких декораций  
Роскошно облетевшее величье.  
И плачем и сме́мся – вс, одно!  
Какие силы внуки Мухаммада,  
Пришедшие из Шама, принесли  
Кумыкам в степь, в душистое приволье,  
И утвердили власти торжество?  
Однако силы выстоять надолго...  
Нет, не хватило... То Иран, то Русь  
Давили, словно горы, словно море,  
Сжимая сердце – за него боюсь.  
Оно не сдюжило – остановилось, больно.  
И нет давно шамхалов. Плач Тарки  
Уже не слышат три столетья внуки...  
Зачем ты был, иль ты приснился всем:  
Защитникам, строителям, всем павшим,  
А также и грабителям твоим?..  
О где вы, где вы? К вам приду – откройте  
Мне тайны вечно юного Тарки!



# Убийство Ирчи Казака

---

- В пору расцвета своего таланта поэт был предательски убит. Однажды ночью в его дом постучались, он вышел на зов неизвестных людей и больше не вернулся.
- Песни Ирчи Казака более ста лет живут в сердцах кумыков. В изучении жизни и творчества Ирчи Казака, начатом уже в советское время, очень большая заслуга принадлежит ныне покойному кумыкскому драматургу и фольклористу Алим-Паше Салаватову. Он первым воссоздал биографию поэта и опубликовал ее в 1940 году, сделал новые записи его песен.



# Чему ты рад, кумык?

---

■ *Чему ты больше рад, мой юный друг-кумык:  
Каспийскому взволнованному морю,  
Похожему на солнечную степь?  
Или степи, в которой волны ветра,  
Подобно Каспию, гоняют облака?  
Иль тем горам, что снегом всходят к солнцу  
И искрами расцветивают даль? – Скажи.  
Скажи, что любишь? Ты – степная птица,  
Иль рыба в изумрудной глубине?  
Иль ты – орёл, взлетающий стрелою  
Над Каспием, над степью, над горой?*

# Памятник Ирчи Казаку в Махачкале

---



## 185-летие со дня рождения Ирчи Казака и открытие Года литературы отметили в Буйнакском районе

- Мероприятие, посвященное 185-летию со дня рождения основоположника кумыкской поэзии Ирчи Казака и открытию Года литературы, прошло в актовом зале администрации и Буйнакского района. В фойе администрации была развернута выставка печатных изданий с произведениями великого классика дагестанской поэзии.



# Использованные источники:

---

- 1. <http://kumukia.ru/books/0003/index.html>
- 2. [http://kumuklar.ru/pages/stihi\\_i\\_poeziya.php?archive&id=1338667200&start\\_from&subaction=showfull&ucat=3](http://kumuklar.ru/pages/stihi_i_poeziya.php?archive&id=1338667200&start_from&subaction=showfull&ucat=3)
- 3. [http://www.moidagestan.ru/famous/kazak\\_irchi](http://www.moidagestan.ru/famous/kazak_irchi)
- 4. <http://www.lib05.ru/literature/irchi-kazak>