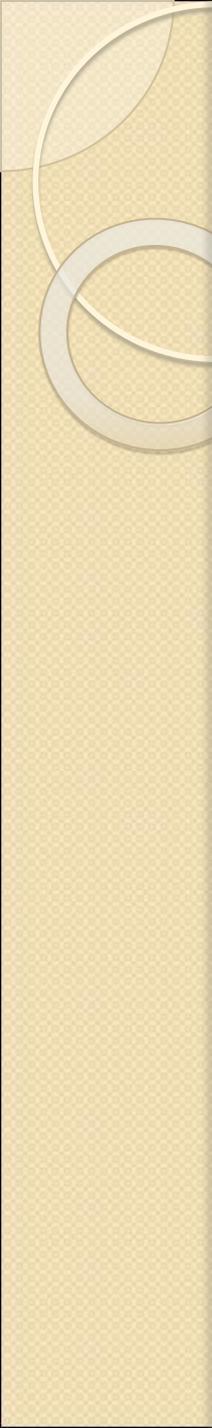
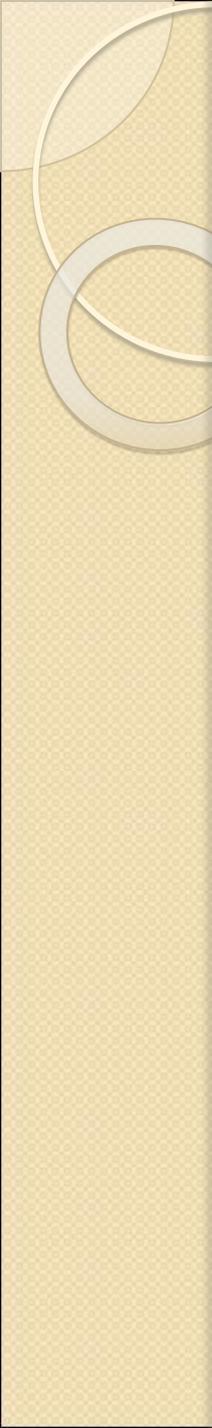


Урок 6

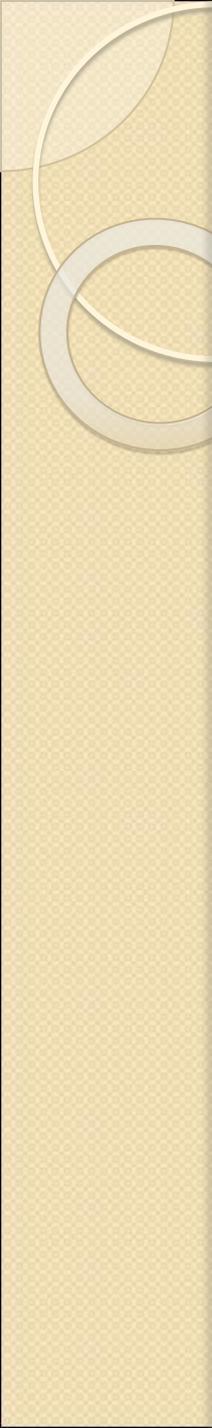
Музыка и эмоции человека

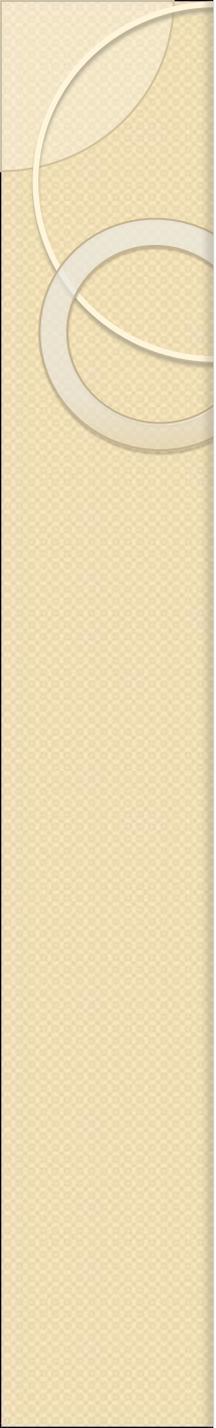
- 
- КАК МЫ УЖЕ ВЫЯСНИЛИ НА ПРОШЛЫХ ЗАНЯТИЯХ ЛЮДИ ИСПЫТЫВАЮТ ЭМОЦИИ.

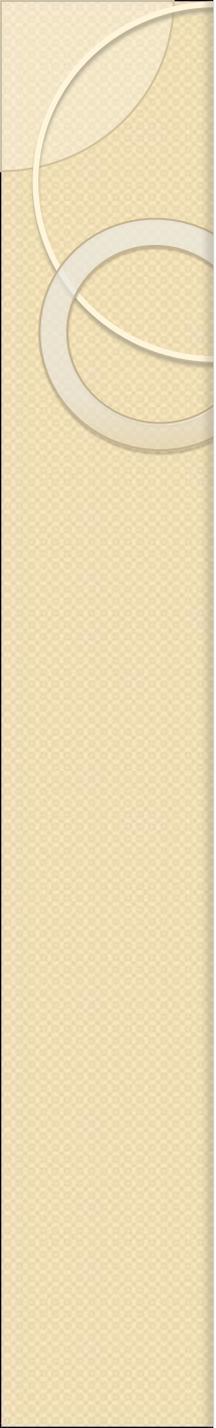
- 
- Для того чтобы узнать тему сегодняшнего урока предлагаю послушать тебе музыку

- 1. Ария невольниц из оперы «Князь Игорь»
- 2. Марш Преображенского полка
- 3. ABBA «Happy new year»

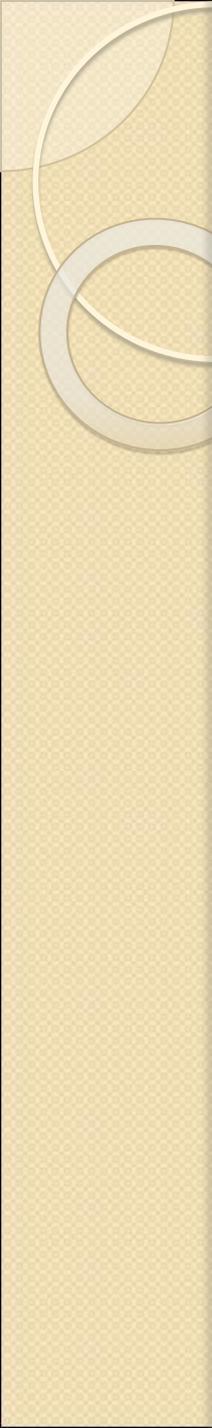
Что ты чувствовал при прослушивании каждого произведения?

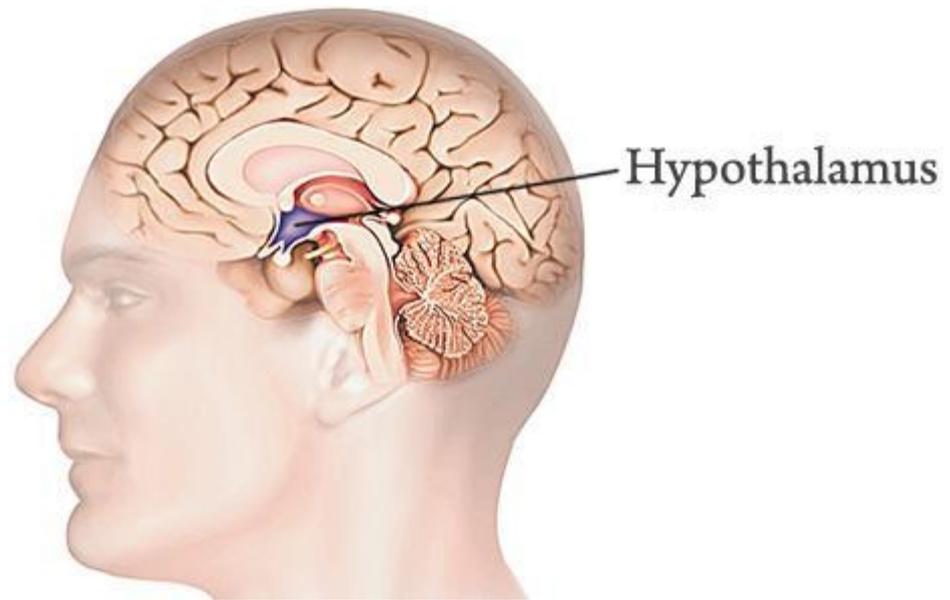
- 
- Тема нашего урока- «Музыка и эмоции человека»
 - Цель нашего урока – изучить, влияния музыки на эмоциональное состояние человека.

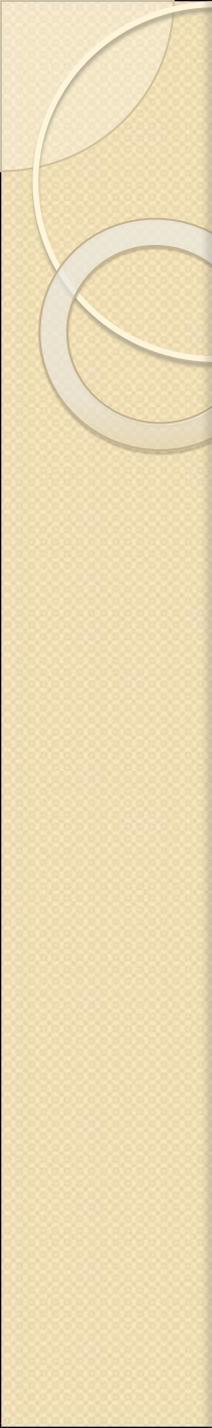




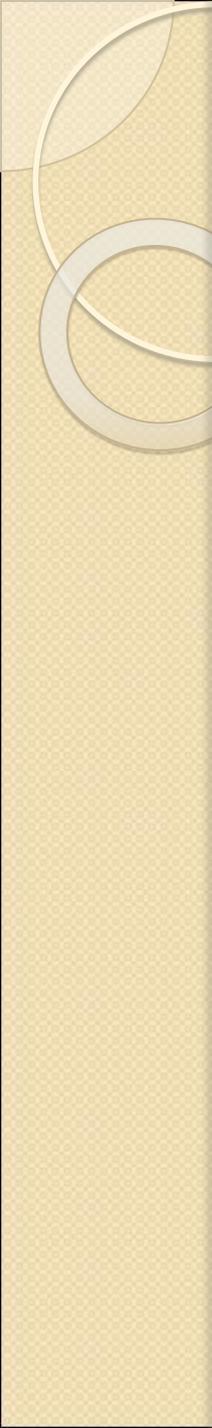


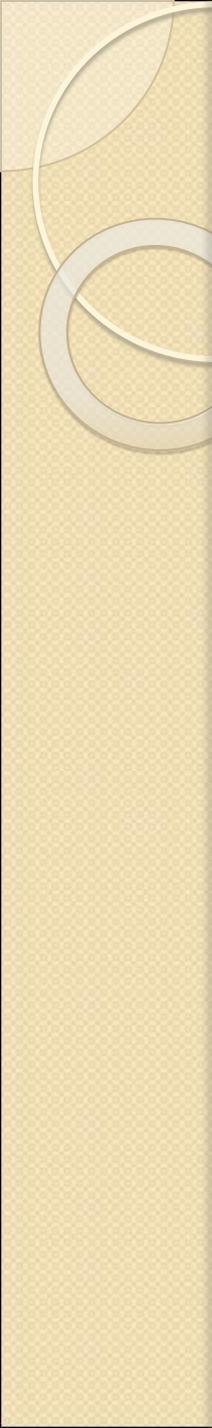
- 
- Музыка способна породить в нас эмоции и чувства. Это её свойство признаётся всеми исследователями.
 - Учение физиологи обнаружили в ходе экспериментов, что эмоции у людей и порождаются центральными областями мозга. Основная роль в этом процессе принадлежит отделу головного мозга который называется **гипоталамусу**.

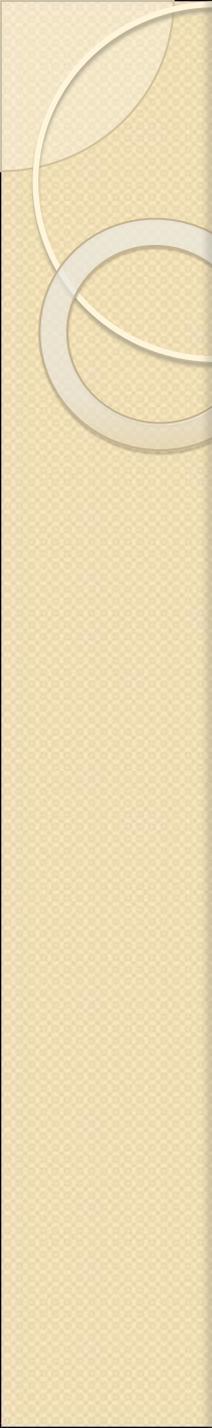


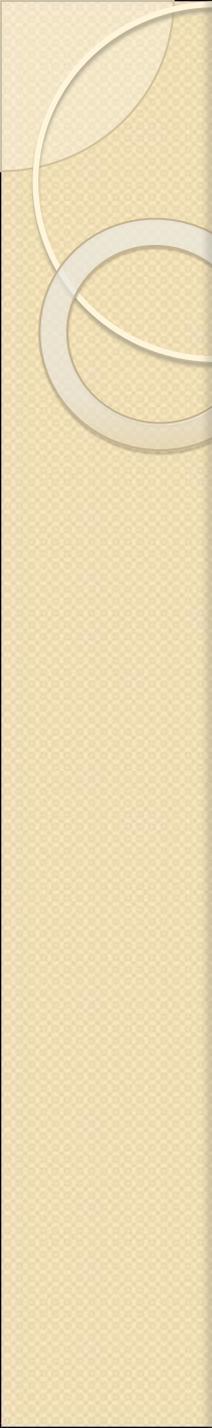
- 
- . Воздействуя на гипоталамус музыка вызывает эмоции.

- Этот процесс может протекать двумя путями: внутренним и внешним. Первый путь- это когда человек вспоминает какую-либо музыку и в результате этого у него возникают эмоции. Так же он может, услышав знакомую музыку, вспомнить события своей жизни, порождающие в нём эмоциональные переживания. Второй путь- это когда человек слушает музыку в конкретный момент времени и у него возникают эмоциональные переживания.

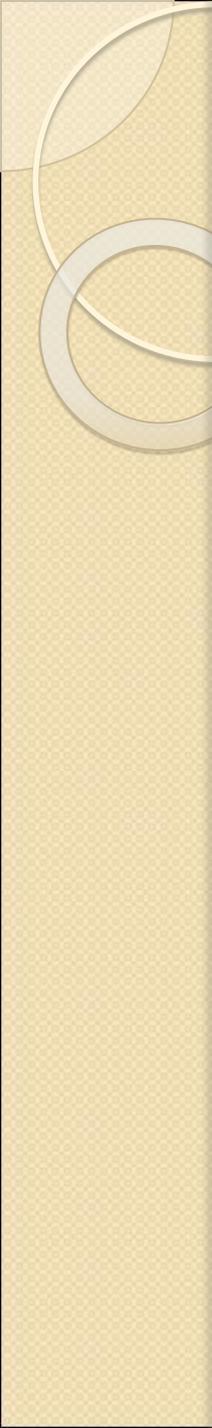
- 
- Мозг реагирует на музыкальные импульсы так же, как и на все другие, к нему поступающие. Из-за этого он создаёт у людей приятные ощущения в том случае, когда музыка соответствует следующим параметрам:
 - 1. Она должна состоять из многочисленных периодически повторяющихся звуковых элементов.
 - 2. Эти звуковые периоды должны быть синхронизированы между собой.

- 
- **3. Помимо них в музыке должны присутствовать постоянно изменяющиеся элементы, зависящие от основных периодов.**

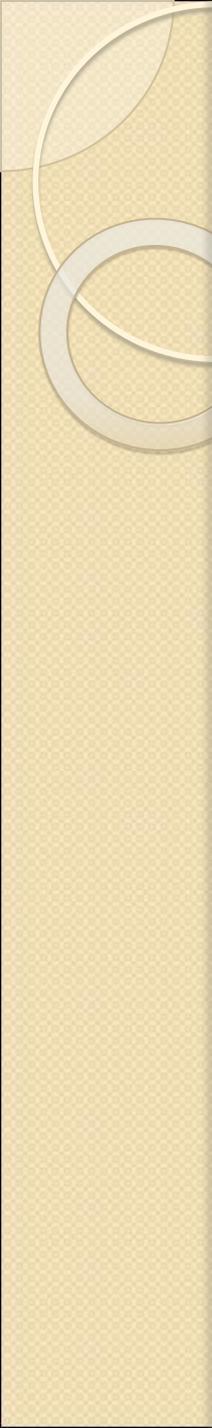
- 
- История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древнейших времен терапевтических возможностей музыкального искусства. О целебных свойствах музыки человечество узнало еще из древних книг. Первым, кто научно объяснил лечебный эффект музыки, был философ Пифагор.

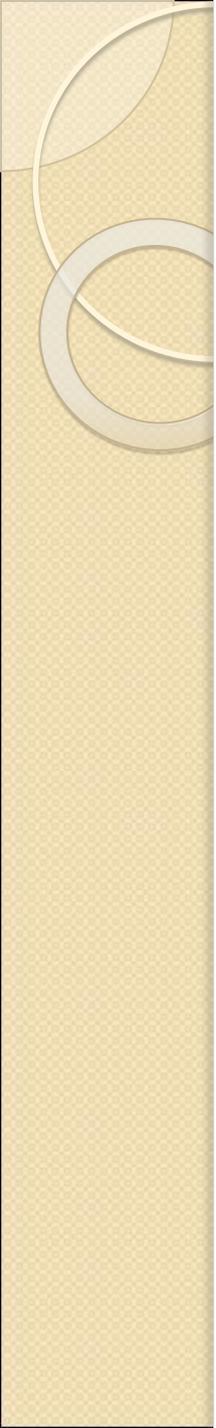


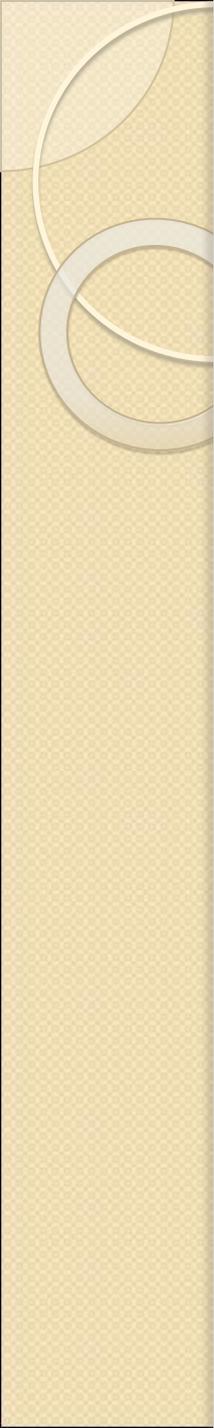
Физкультминутка

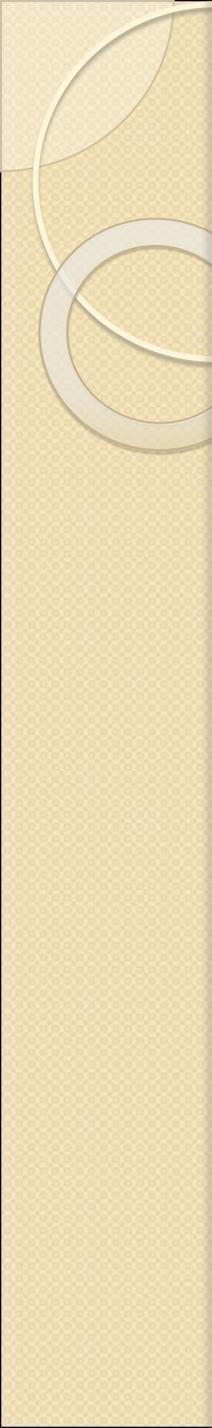
- 
- Следует отметить, что такие моменты музыкальной выразительности, как тембр, ритм, динамика, ритмоинтонационные и гармонические средства представляются очень важными для моделирования в музыке той или иной эмоции, тем не менее они являются дополнительными.

- Мелодичные звуки вершат чудеса – в человеке пробуждается, преобразуется душа, меняются состояние, настроение... По прошествии какого-то времени зал наполняется некой единой атмосферой, поскольку музыка роднит, объединяет людей. Музыка властвует над нашими эмоциями. А эмоции, оказывается, даже побеждают физическую боль.

- 
- История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древнейших времен терапевтических возможностей музыкального искусства. О целебных свойствах музыки человечество узнало еще из древних книг. Первым, кто научно объяснил лечебный эффект музыки, был философ Пифагор.

- 
- **Вспомним , о чем мы говорили на уроке. Закрепление пройденного.**

- 
- Рефлексия:
 - Какие чувства ты испытывал при изучении нового материала?
 - Что было сложно?
 - С каким настроением мы заканчиваем урок

- 
- Урок окончен. Спасибо за работу!