

# Мастер-класс по картонажному делу «Работа с бумагой. Оригами»




Учителя 5а класса  
Ломовской Оксаны  
Анатольевны

# *Цель уроков:*

развитие у детей  
координированной  
деятельности различных  
анализаторов, коррекция  
мелкой моторики пальцев рук и  
общефизического развития.

*Достижение цели осуществляется в процессе решения следующих задач:*

- формировать общеучебные умения и навыки;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- обучение простой деятельности с бумагой;
- обучение работы с инструментами;
- развитие устной речи обучающихся;
- расширение, обогащение и закрепление практического опыта;
- привитие навыков самостоятельности.



*Методы обучения,  
используемые на уроках  
картонажного дела*

- **Словесные**
- **Наглядные**
- **Практические**

# Урок картонажного дела «Складной зайчик из бумаги»

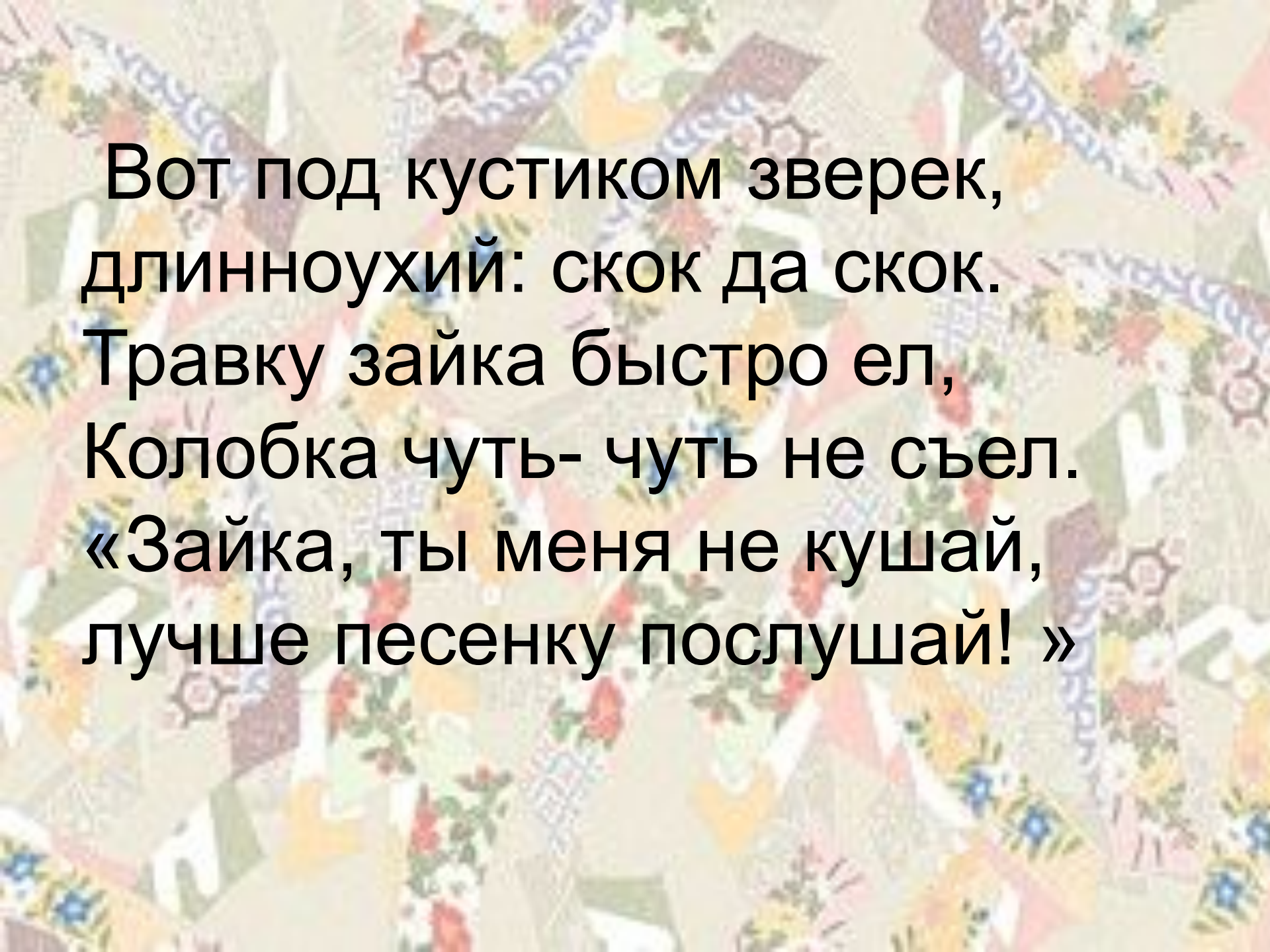
**Цель:** совершенствовать умение работать с бумагой.

## **Задачи:**

- Продолжать учить детей изготавливать фигурки в технике оригами.
- Закрепить приемы работы с квадратом: сгибать по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг другу, тщательно проглаживать линии сгиба.
- Формировать художественный вкус, развивать творчество и интерес к созданию образа.
- Расширять словарный запас, развивать разговорную и диалогическую речь, эмоциональность и выразительность.
- Воспитывать аккуратность и усидчивость.



**Зайчик**

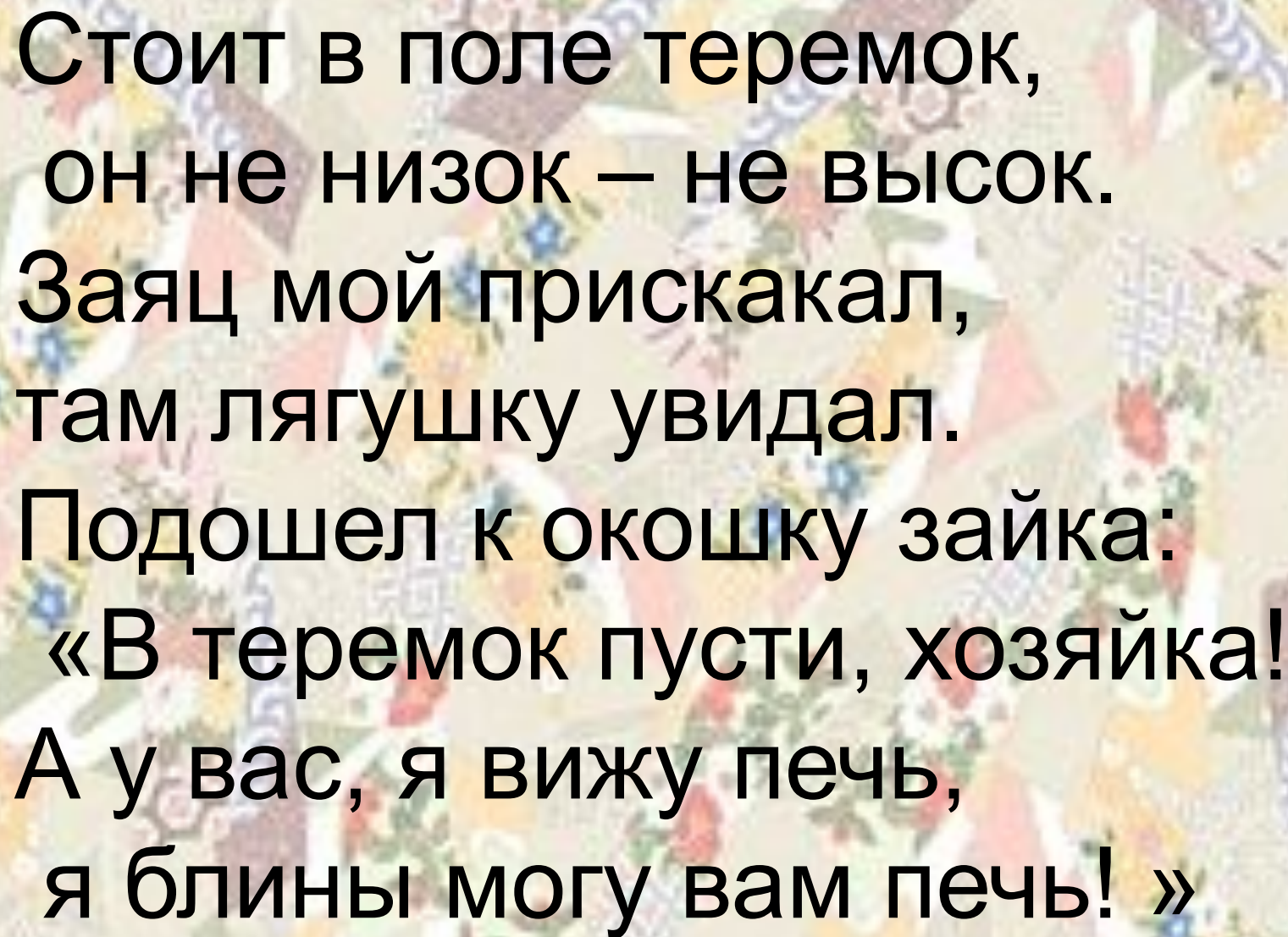


Вот под кустиком зверек,  
длинноухий: скок да скок.  
Травку зайка быстро ел,  
Колобка чуть- чуть не съел.  
«Зайка, ты меня не кушай,  
лучше песенку послушай! »

# «Колобок»







Стоит в поле теремок,  
он не низок — не высок.  
Заяц мой прискакал,  
там лягушку увидал.  
Подошел к окошку заяц:  
«В теремок пусти, хозяйка!  
А у вас, я вижу печь,  
я блины могу вам печь! »

# «Теремок»



Я присела на пенек съесть калач,  
как услышала чей – то плач.

Вышла на лужайку и увидела там  
Зайку.

«Что случилось, расскажи?»

«Я не знаю где мне жить,

Лиса из избушки меня прогнала,  
Сказала, что будет жить там сама»

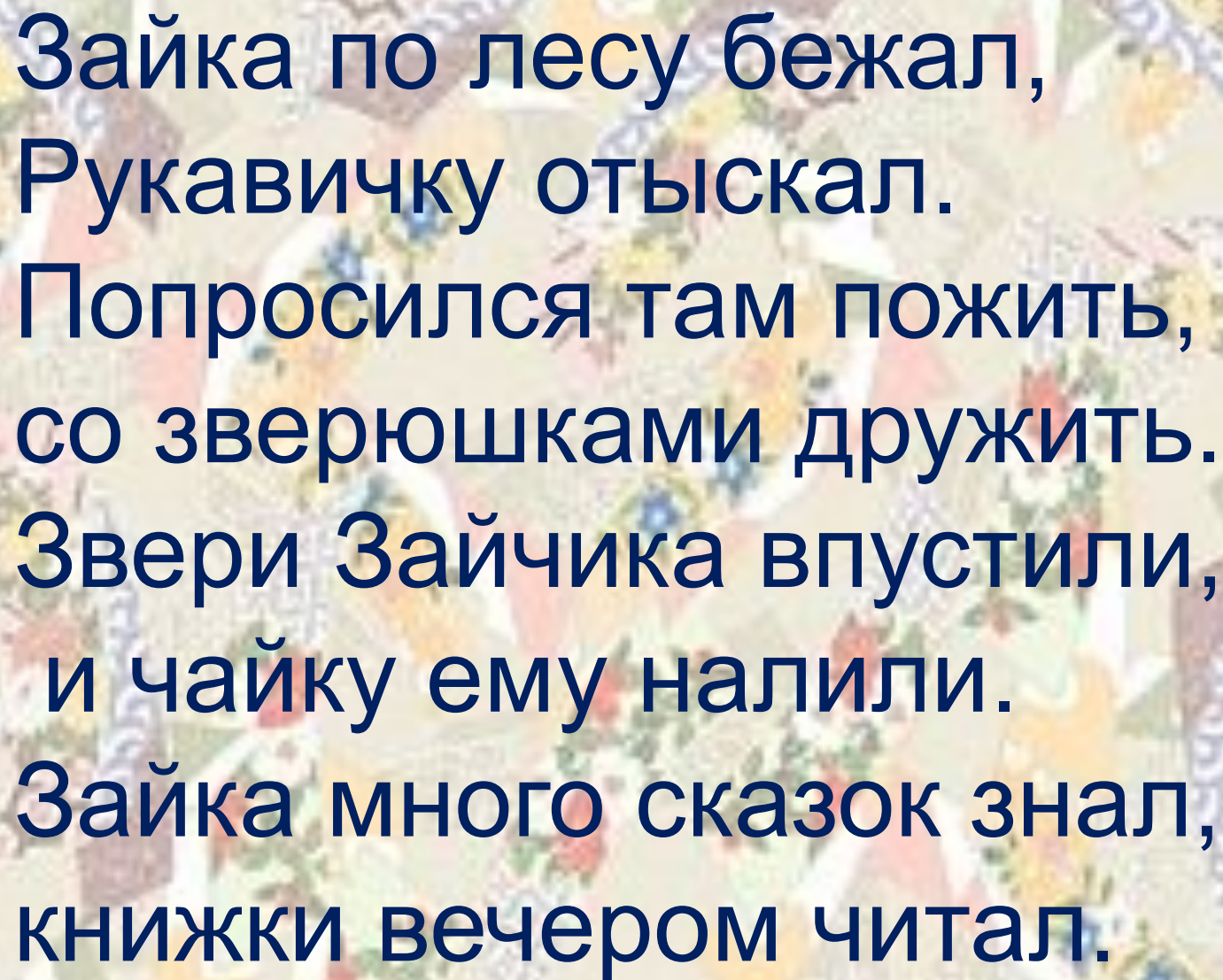
Но Зайцу помогли зверята,

Лисе конечно страшно стало,

Поджала хвост и убежала!

«Заюшкина избушка»





Зайка по лесу бежал,  
Рукавичку отыскал.  
Попросился там пожить,  
со зверюшками дружить.  
Звери Зайчика впустили,  
и чайку ему налили.  
Зайка много сказок знал,  
книжки вечером читал.

# «Рукавичка»

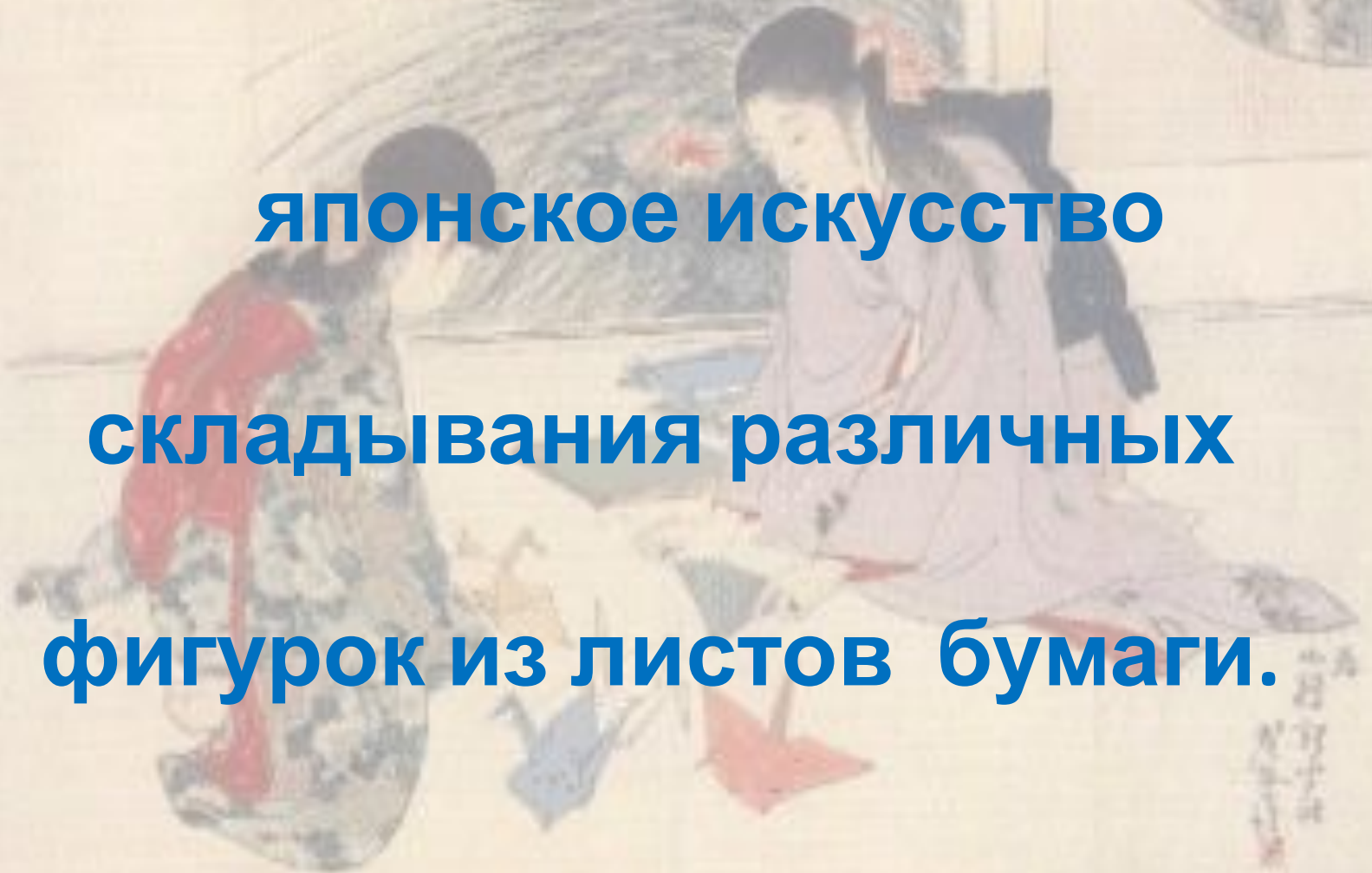


**Оригами –**

**японское искусство**

**складывания различных**

**фигурок из листов бумаги.**



# Немного истории.

Слово Оригами в переводе с японского означает «сложенный из бумаги». В японском языке его пишут с помощью двух иероглифов: ОРИ-бумага и КАМИ- сложенный.

История возникновения ОРИГАМИ неразрывно связана с изобретением бумаги. Человечество за время своего развития изобрело много различных материалов для письма. Это папирус, глиняные таблички, береста, бамбуковые планки, пергамент и только в начале первого тысячелетия в Китае изобрели бумагу. Китайцы изготавливали бумагу из бамбуковых стеблей.

Скоро секрет изготовления бумаги стал известен в Японии. Японцы улучшили технологию производства и стали получать бумагу прочнее и качественнее китайской. Лучшую бумагу в Японии делали из коры шелковичного дерева. Такая бумага уже обладала свойствами



# Демонстрация и анализ образца



# Свойства бумаги

**Рвётся**

**мнётся**

**горит**

**намокает**

**сгибается**

**впитывает**

**складывается**

**сворачивается**

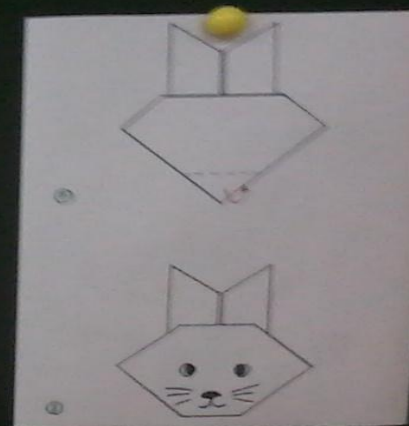
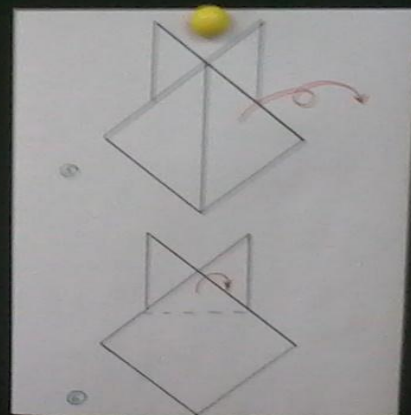
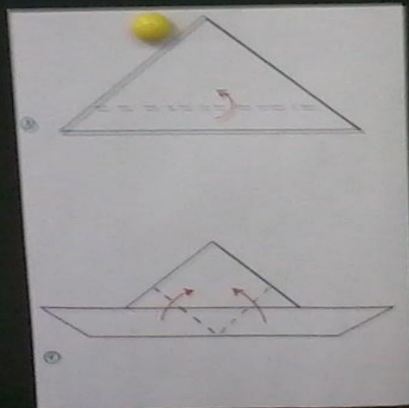
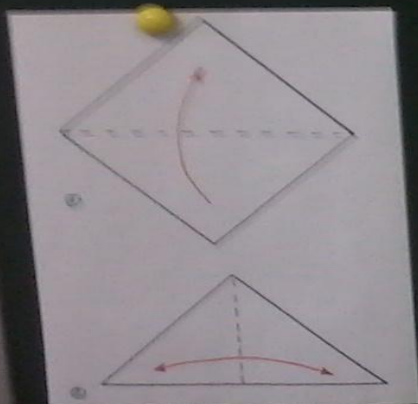
**разглаживается**

## **ПРАВИЛА РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА**

- 1. Каждый работает на своём месте.**
- 2. Перед началом работы подготовь рабочее место.**
- 3. Во время работы держи рабочее место в порядке.**
- 4. Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай во время работы как её выполнить лучше.**
- 5. Работать нужно дружно со всеми.**
- 6. Кончил дело – убери рабочее место быстро и аккуратно.**

# 1. Пооперационная карта.

голова



## Разотру ладошки

Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик покручу,

*(Растирание ладоней, захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги.)*

Поздороваюсь с ним сильно  
И вытягивать начну.

Руки я затем помою,  
*(Потереть ладошкой о ладошку.)*

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою.

*(Пальцы в «замок».)*

И тепло поберегу.

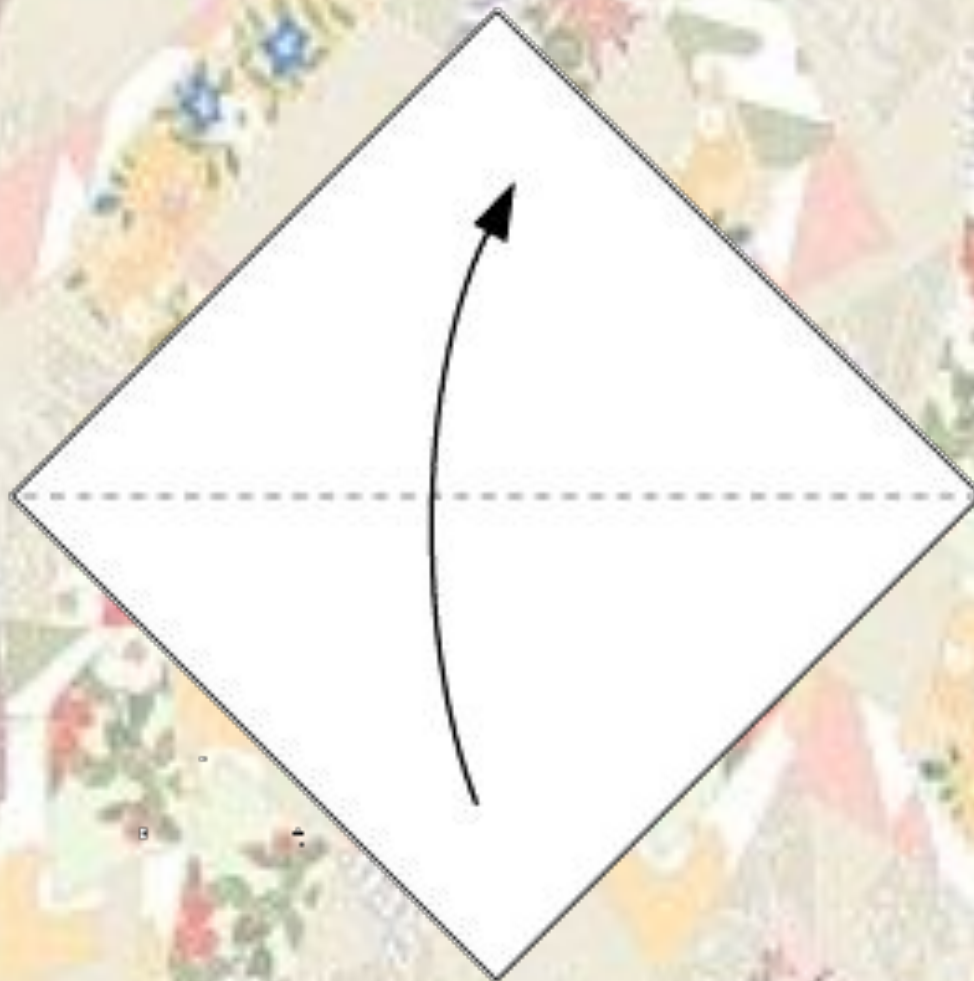
Выпущу я пальчики,

*(Пальцы расцепить и перебирать ими.)*

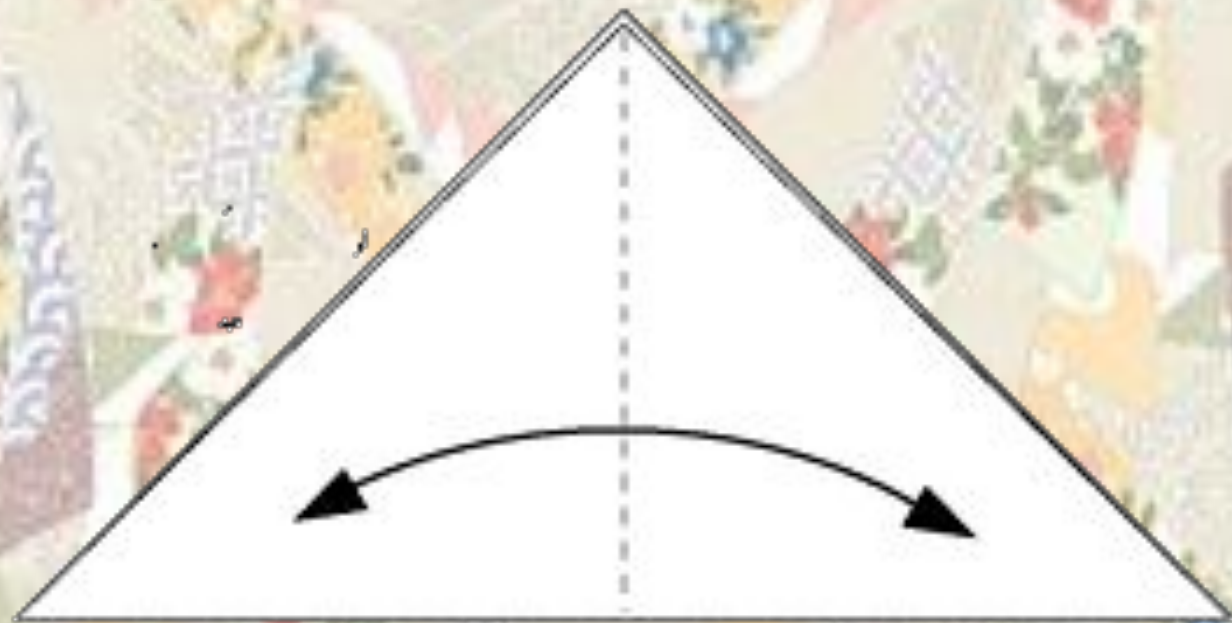
Пусть бегут, как зайчики.



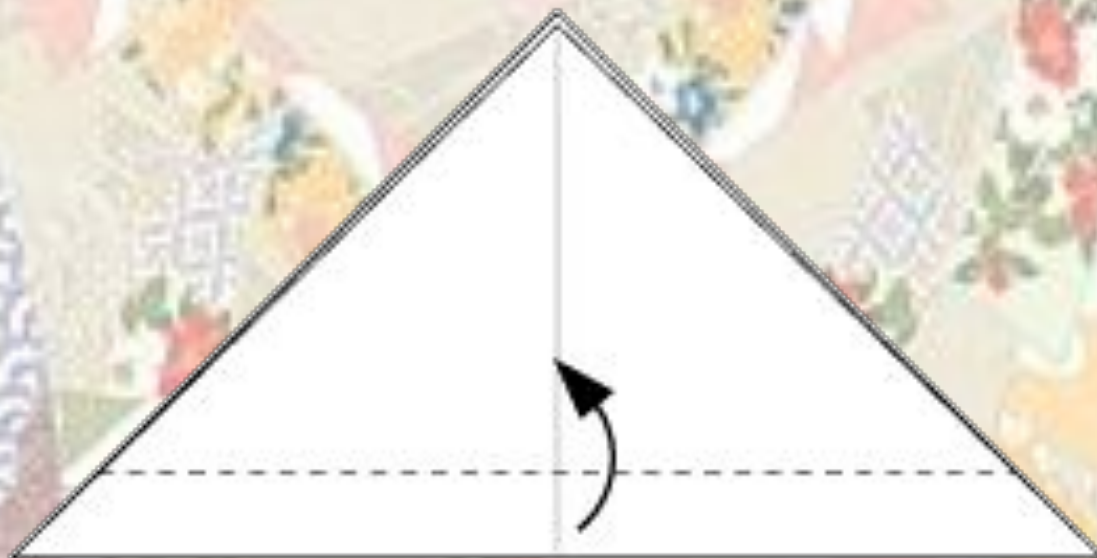
*1. Согните квадрат пополам.*



*2. Сложите еще раз пополам,  
чтобы образовалась складка.  
Разверните.*

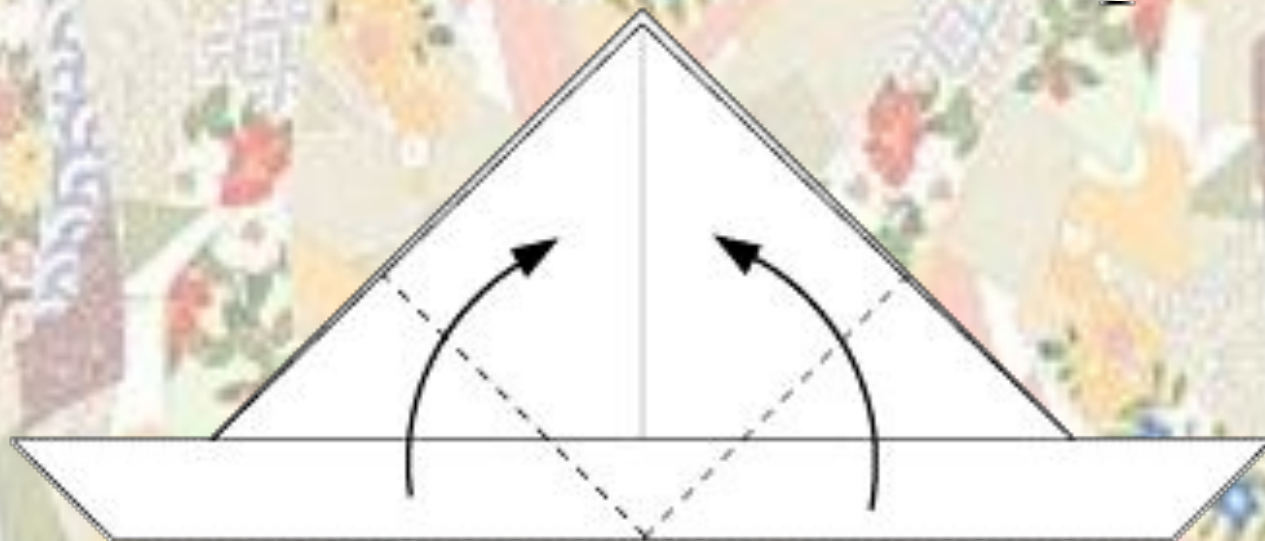


*3. Сложите по  
пунктирной линии.*

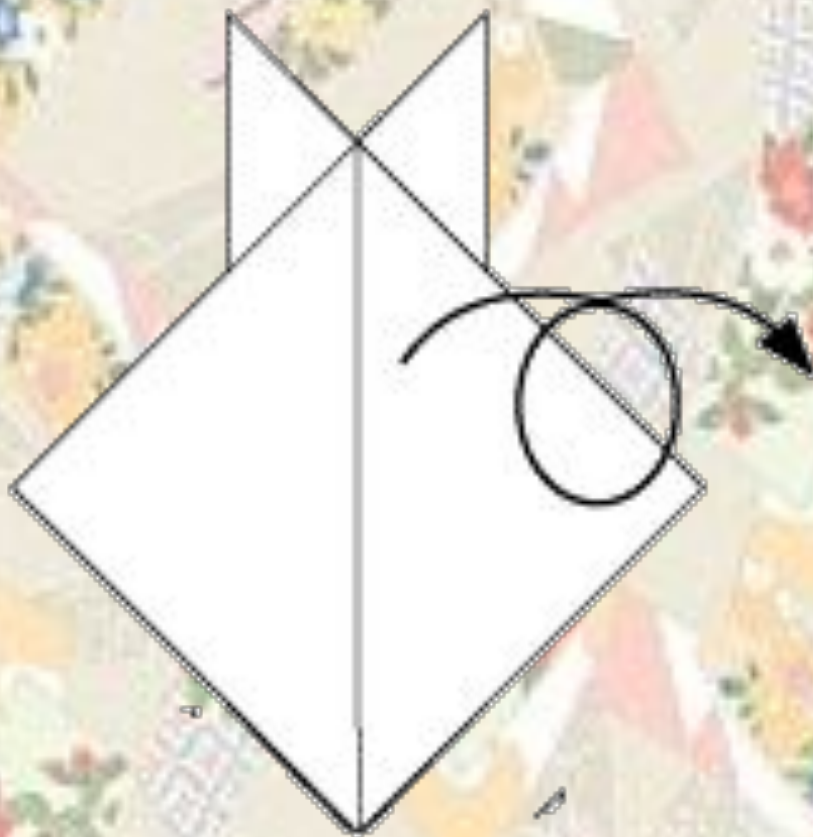




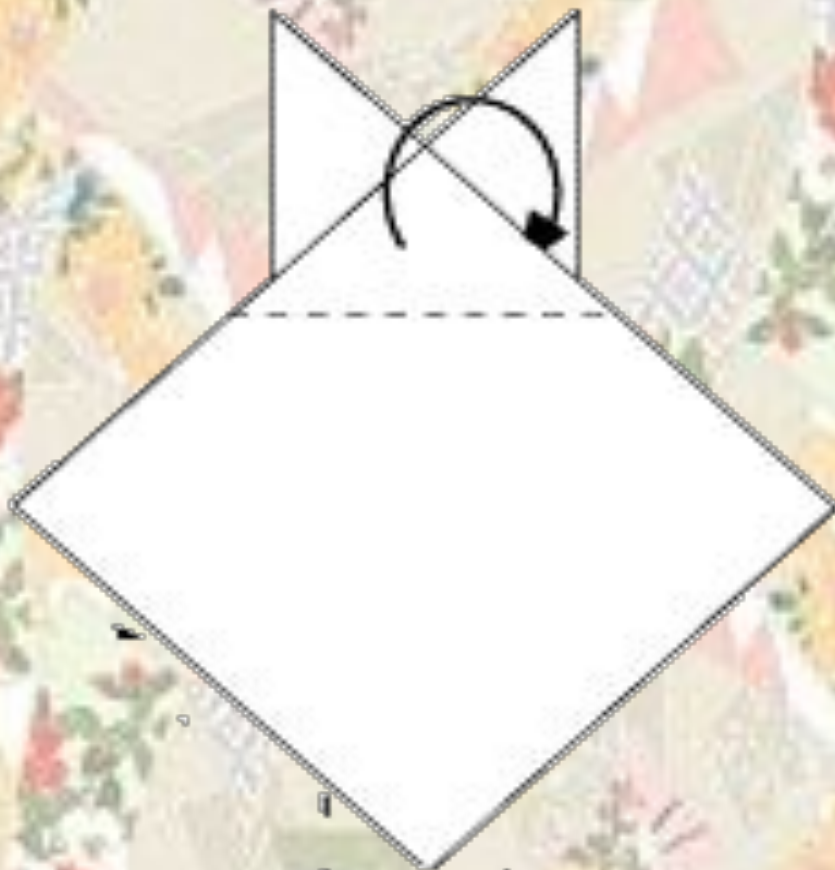
*4. Сложите по пунктирным линиям, чтобы обе части линии сгиба соединились в центре вдоль складки.*



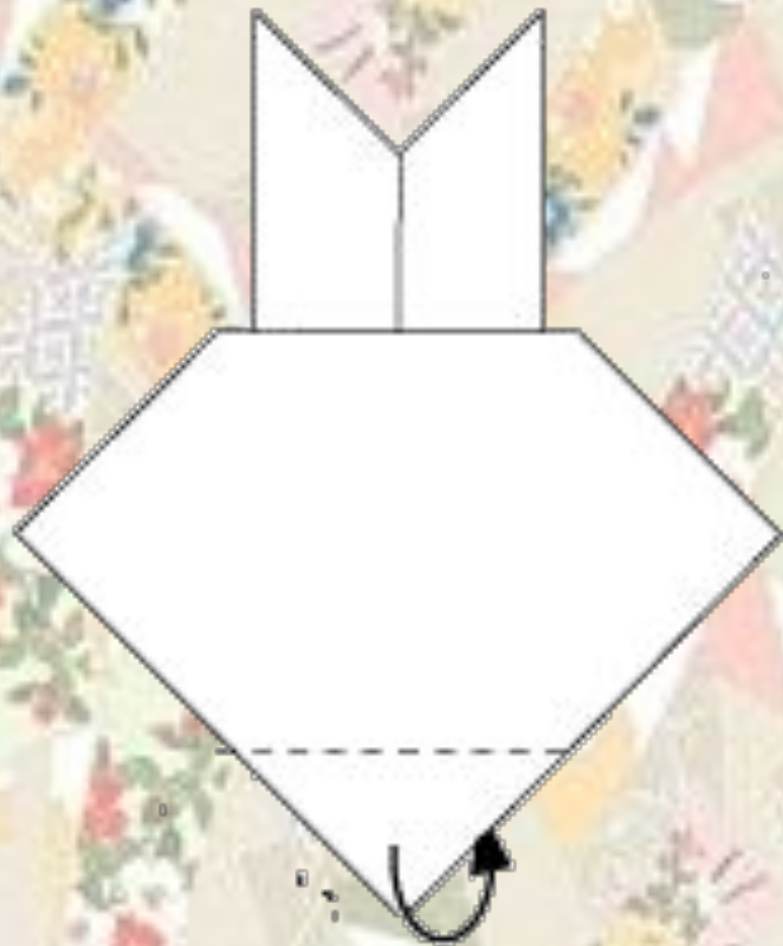
*5. Переверните.*



*6. По пунктирной линии  
загните вовнутрь.*

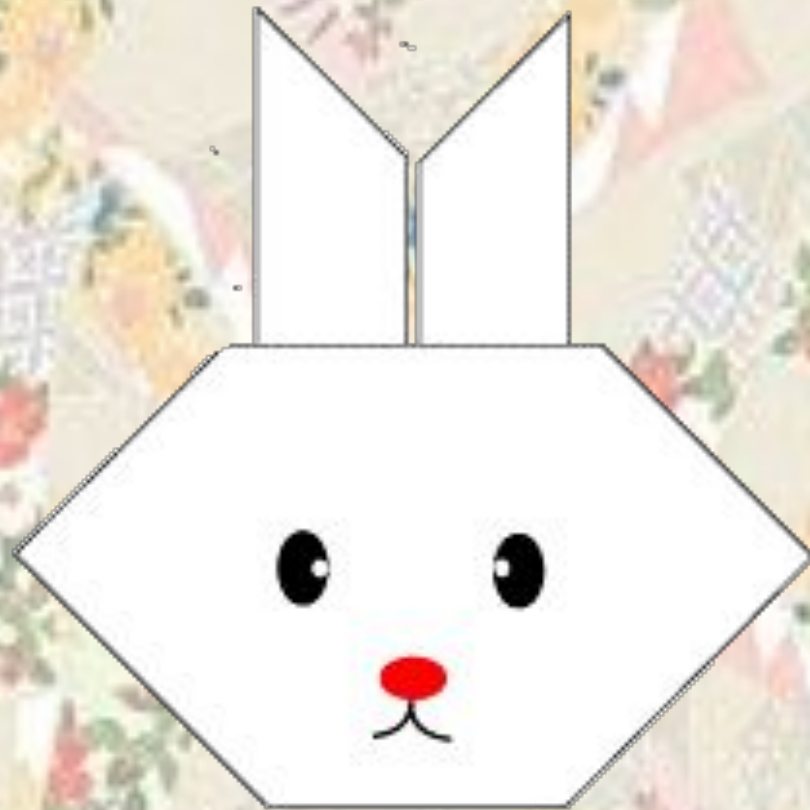


*7. Согните по пунктирной  
линии в обратном  
направлении.*



*8. Нарисуйте глаза, нос,  
рот.*

*Зайчик готов!*



# Динамическая пауза



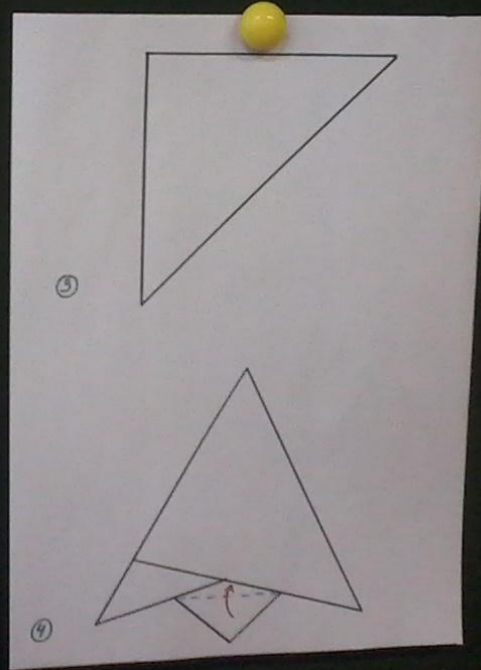
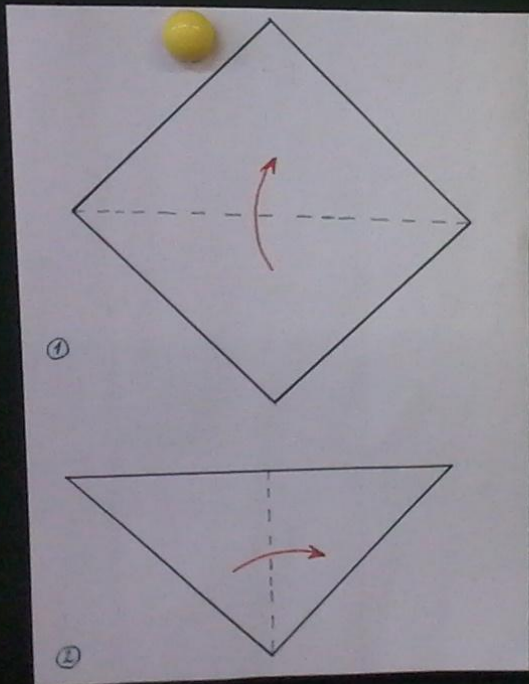
- Скок – поскок, скок, поскок
- Зайка прыгнул на пенек
- Зайцу холодно сидеть
- Нужно лапочки погреть
- Лапки вверх. Лапки вниз
- На носочках подтянись
- На носочках скок – поскок,
  - А затем в присядку,
- Чтоб не замерзли лапки
- Прыгать зайнька горазд
- Он прыгнул десять раз.





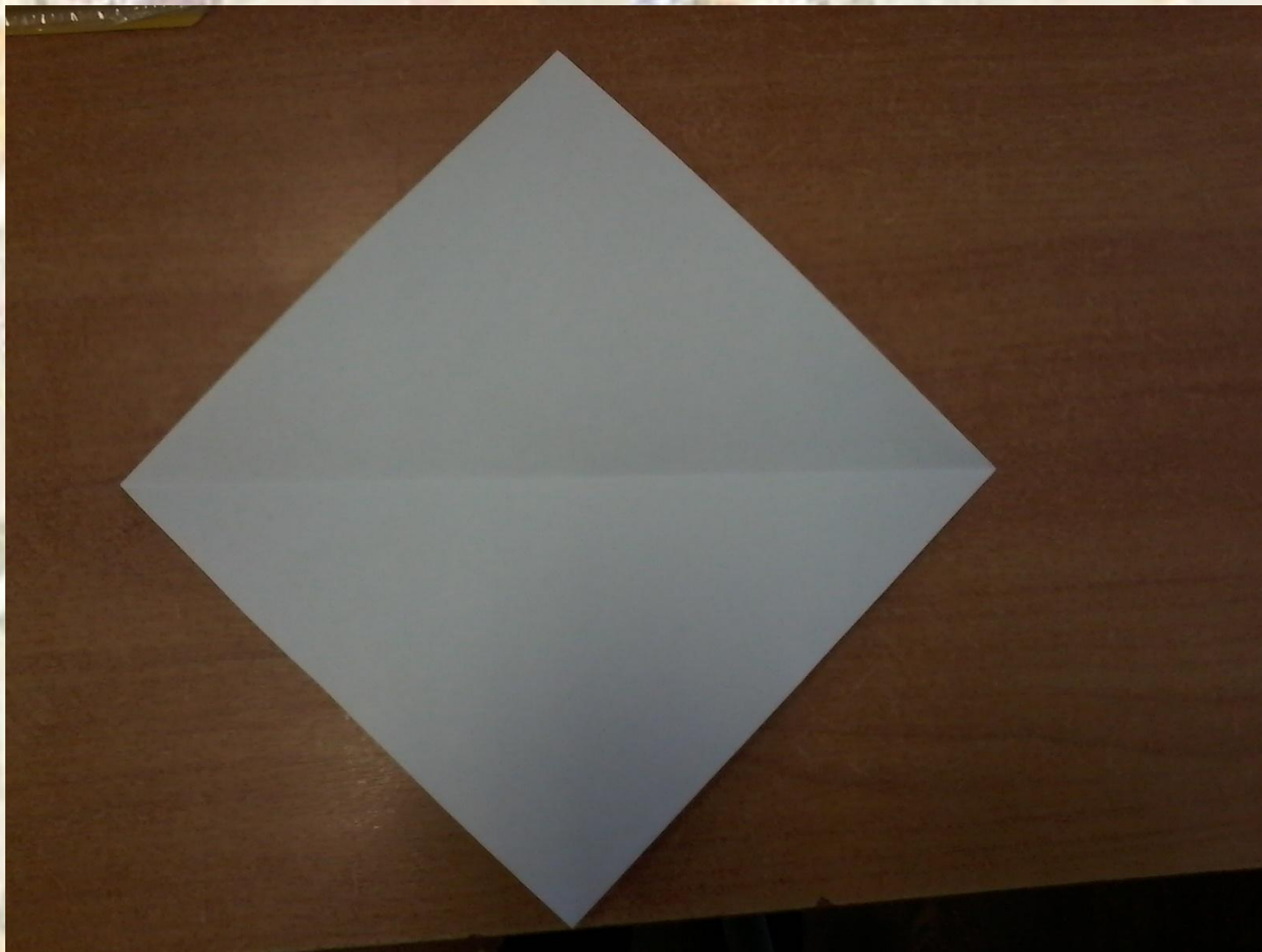
# Выполнение нижней части подделки

тулловище

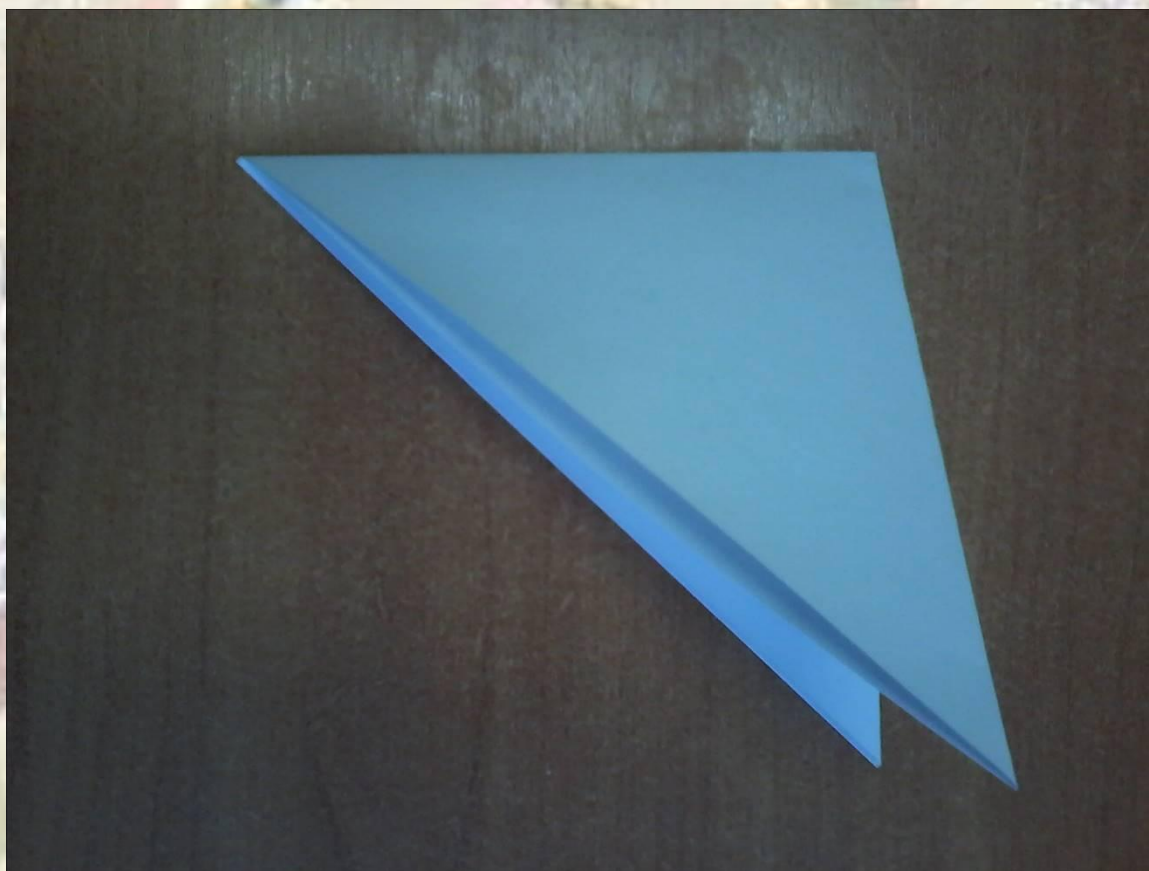




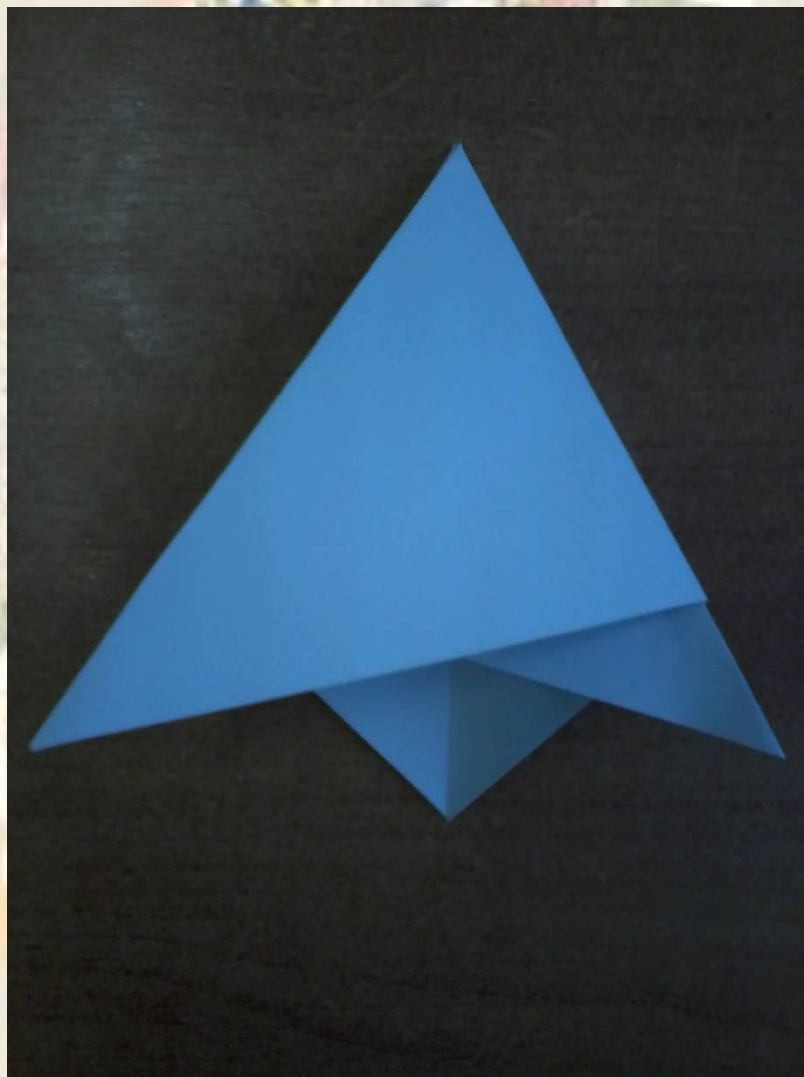
*1. Согните квадрат пополам.*



*2. Сложите еще раз пополам,  
чтобы образовалась складка.  
Разверните.*



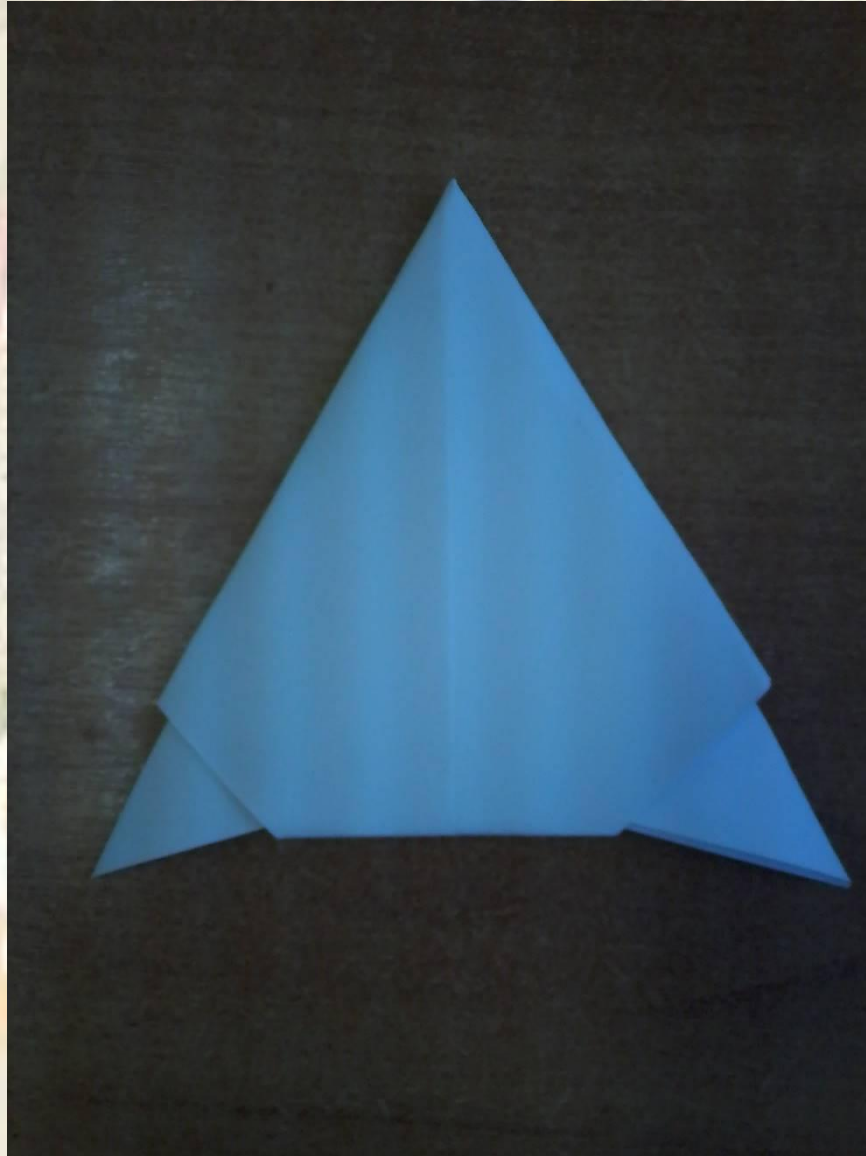
*3. Взяться за углы боковых сторон  
и наложить их друг на друга*



4. *Нижний уголок завернуть  
вверх*



## *5. Переверните*



*5. Наложите верхнюю часть  
поделки на нижнюю*



*6. Наклеивание частей поделки на цветной картон, начиная с нижней части*





Большое  
спасибо!

Natali