

Тайна модульного оригами



Ученица: Морозько Антонина
Руководитель: Мурашова
Валентина

Александровна

Цель работы:

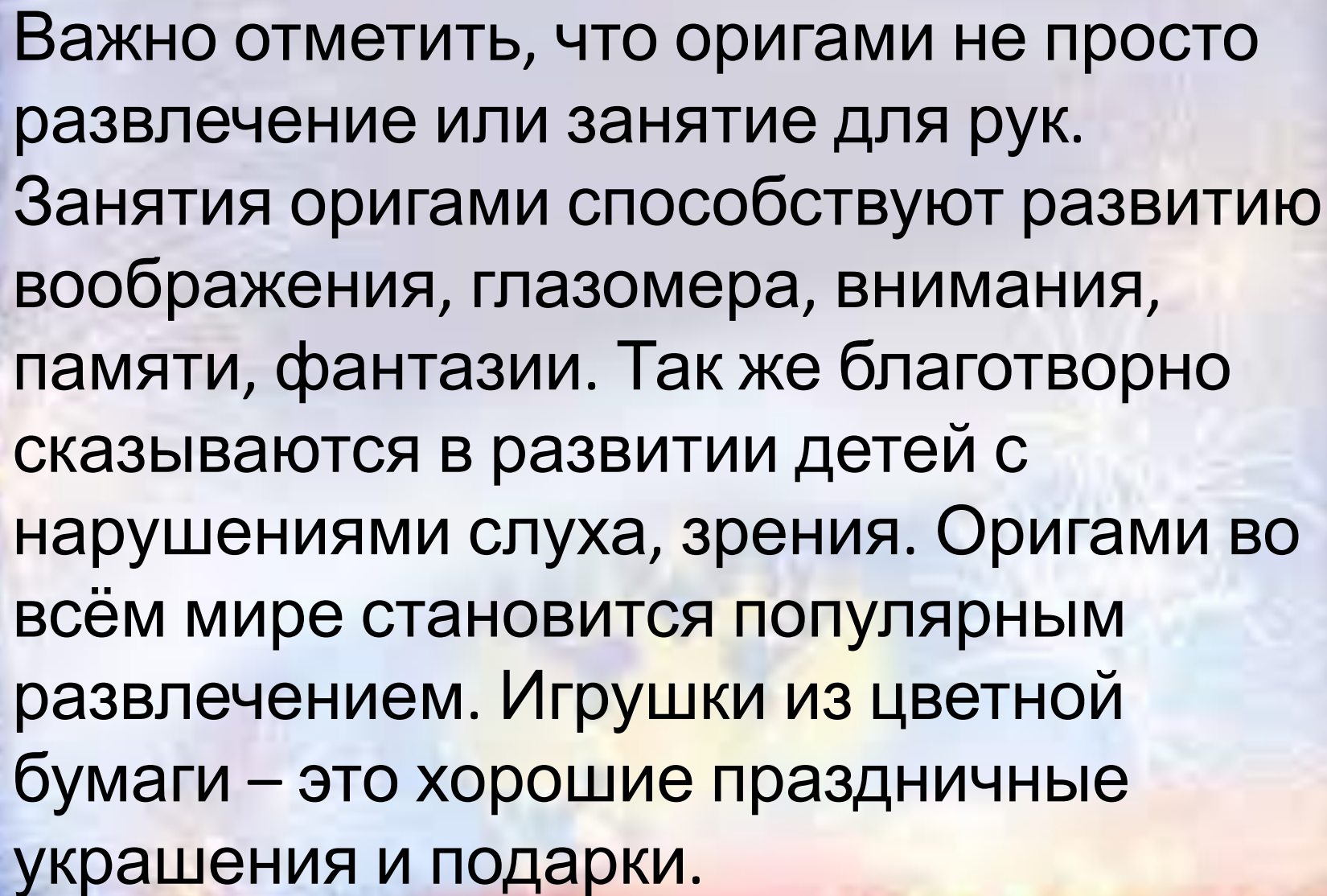
Научиться создавать прекрасное
своими руками



Задачи:

- Познакомиться с литературой по данной теме
- Изучить технологию сборки объёмных фигур
- Подготовить выставку из изделий в технике модульного оригами





Важно отметить, что оригами не просто развлечение или занятие для рук. Занятия оригами способствуют развитию воображения, глазомера, внимания, памяти, фантазии. Так же благотворно сказываются в развитии детей с нарушениями слуха, зрения. Оригами во всём мире становится популярным развлечением. Игрушки из цветной бумаги – это хорошие праздничные украшения и подарки.

Оригами – в переводе с японского означает «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Это искусство бумажной пластики, родившейся в Японии. Не смотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки.



Оригами заинтересует даже самого неугомонного малыша и самое главное, можно не беспокоиться за безопасность ребёнка. Нет ни клея, которым можно измазать себя и комнату, нет ножниц, которыми можно порезаться. Работа ведётся только с бумагой.



Модульное оригами

Это удивительная техника создания объёмных фигур из треугольных модулей оригами. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их в друг друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.



Первые необычные фигурки, сложенные из листов бумаги, появились в монастырях. Ведь в японском языке слова «Бог» и «бумага» звучат одинаково.



В те времена умение богатого дворянина развлечь свою даму на балу складыванием фигурок из бумаги считалось признаком хорошего воспитания.



Часто бумажные фигурки
использовались в свадебных
церемониях, праздничных шествиях
или при украшении домов.



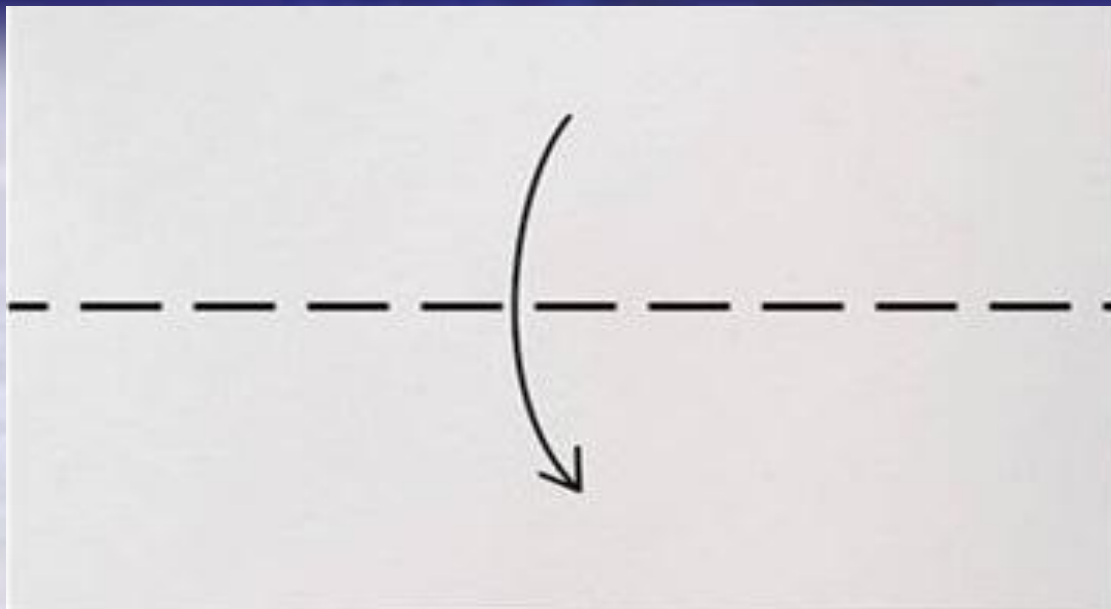
Ключевые особенности техники модульного оригами:

- использование довольно простого треугольного модуля, который складывается из прямоугольного листа бумаги;
- типичный способ соединения модулей;
- очень большое количество модулей.

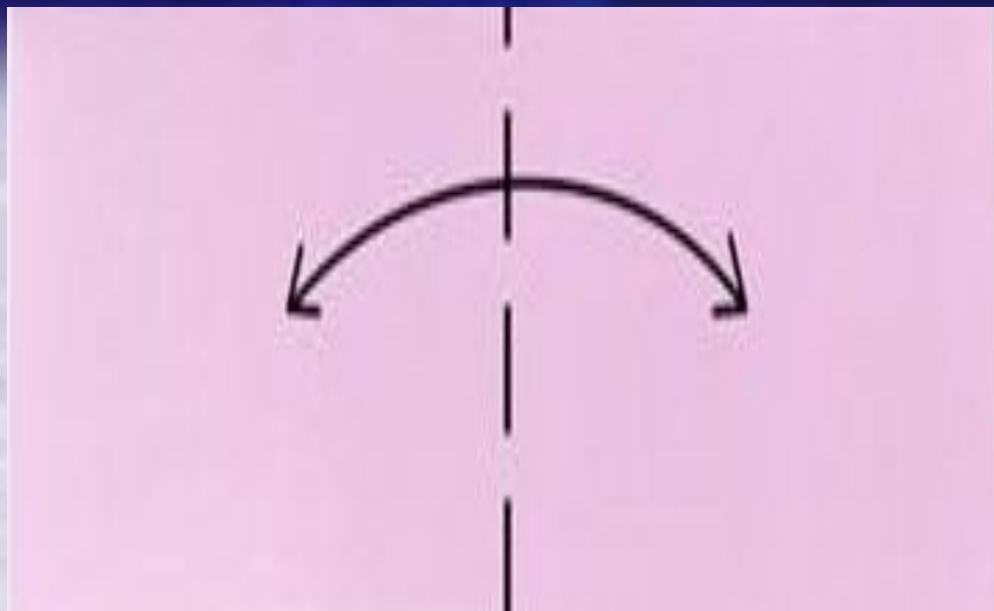


Этот модуль складывается из
прямоугольника цветной или
белой бумаги

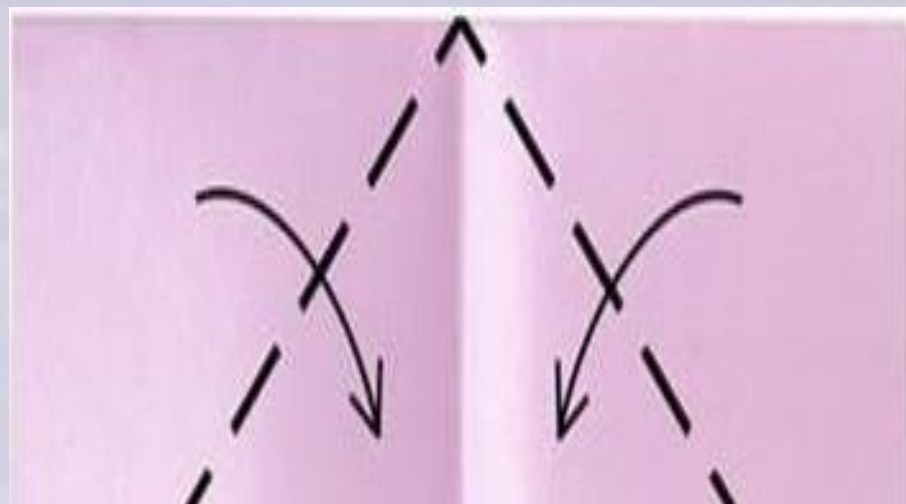




1. Положи прямоугольник
обратной стороной к себе. Согни
пополам.



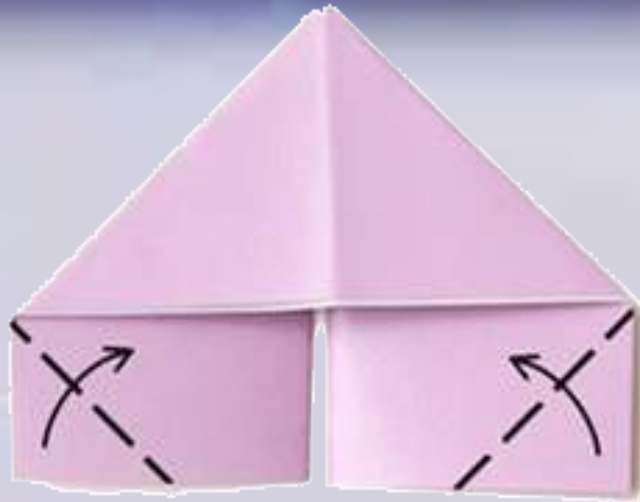
2. Согни и разогни, чтобы наметить линию середины.



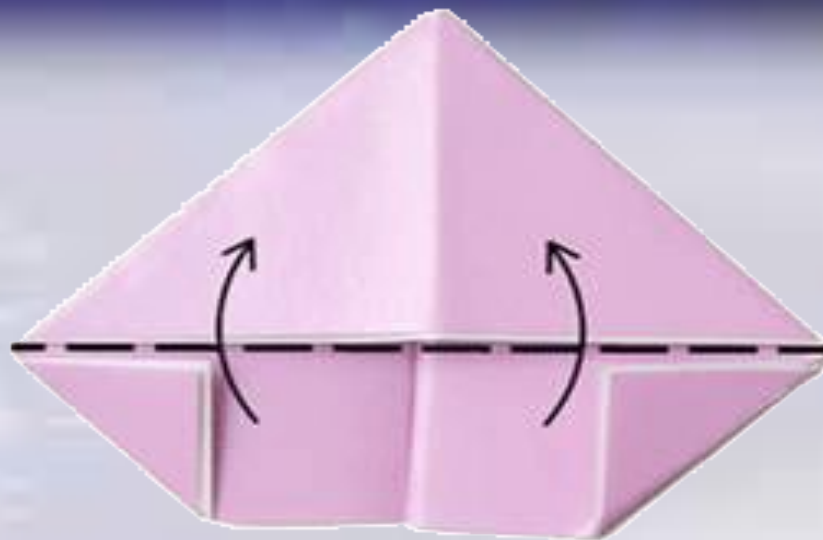
3. Согни края к середине. (На этом этапе можно перевернуть деталь «горой» к себе и складывать края к середине с другой стороны. Каждый может найти наиболее удобный для себя способ).



4. Переверни.



5. Загни уголки. (Обрати внимание: между сложенным уголком и верхним треугольником лучше оставлять небольшой зазор).



6. Подними края вверх.



7. Сложи трикугольник.



8. Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.



Сложенные по приведенной схеме модули, можно вставлять друг в друга различными способами и получать объёмные изделия. Вот один из возможных примеров соединения.

Выводы:

Процесс изготовления объёмных фигур в технике оригами трудоёмкий, но изделия доставили радость не только мне, но и окружающим. Качество изготовления зависит от терпения и старания работающего. Я планирую и в дальнейшем работать с модульным оригами




Список литературы:

Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами/пер. с яп. Ю. Е. Бугаева. – М.:

АСТ: Астрель, 2010. – 239

Проснякова Т. Н. Забавные фигурки.

Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 104



**Спасибо за
внимание!**