

Святые Кирилл и Мефодий, просветители славян.

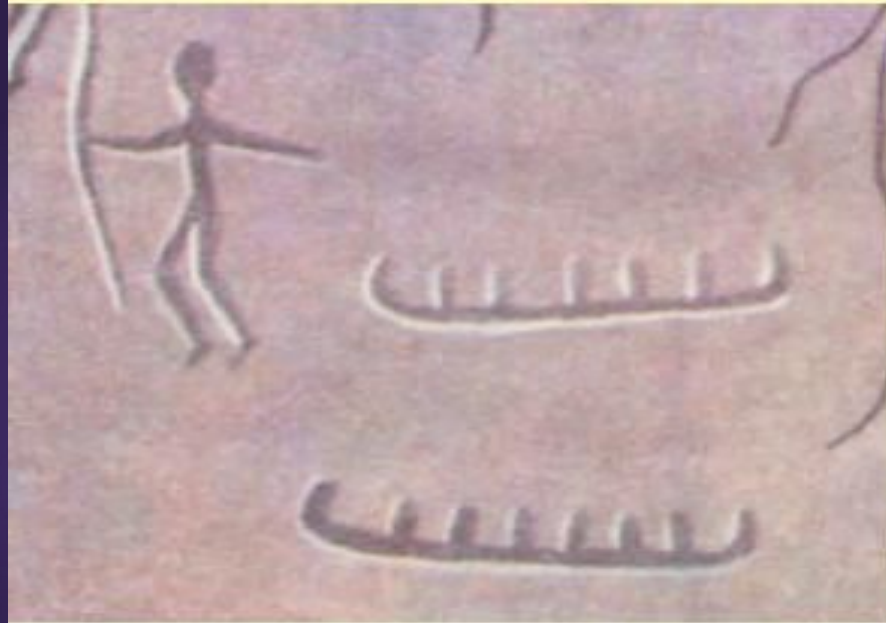




Пиктография (лат.) –

буквальный перевод “нарисованный”,

письмо рисунками



**Передача какого-либо сообщения при помощи рисунка
или целой серии рисунков**

Иероглиф – от греческого «вырезанный священный знак»

 小 НЕБОЛЬШОЙ (SMALL)	 右 ПРАВЫЙ (RIGHT)	 下 НИЖНИЙ (LOWER)	 左 ЛЕВЫЙ (LEFT)	 手 РЫКА (HAND)	 足 СТУПНЯ (FOOT)	 人 ЛИЧНОСТЬ (PERSONALITY) ЛИЦО (FACE)	 口 РОТ (MOUTH)
 中 ВНУТРЕННИЙ (INSIDE)	 大 ВЕЛИКИЙ (GREAT)	 耳 УХО (EAR)	 上 ВЕРХНИЙ (UPPER)	 女 ЖЕНЩИНА (WOMAN)	 先 ПРЕДЫДУЩИЙ (PREVIOUS)	 生 ЖИЗНЬ (LIFE)	 子 РЕБЕНОК (BABE)

Узелковое письмо



Славяне завязывали узелки, чтобы вспомнить о чём-то. Многие до сих пор завязывают для памяти узелки на носовых платках.

Финикийский алфавит

𐤀	'aleph	[ʾ]	𐤁	lamedh	[l]
𐤂	beth	[b]	𐤃	mem	[m]
𐤄	gimmel	[g]	𐤅	nun	[n]
𐤆	daleth	[d]	𐤇	samekh	[s]
𐤈	he	[h]	𐤉	'ayin	[ʕ]
𐤊	waw	[w]	𐤋	pe	[p]
𐤌	zayin	[z]	𐤍	tsade	[ʦ]
𐤎	heth	[ħ]	𐤏	qoph	[q]
𐤐	teth	[t]	𐤑	reš	[r]
𐤒	yodh	[y]	𐤓	šin	[ʃ]
𐤔	kaph	[k]	𐤕	taw	[t]

ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

Greek Alphabet



Α

Alpha
(al-fah)

Β

Beta
(bay-tah)

Γ

Gamma
(gam-ah)

Δ

Delta
(del-ta)

Ε

Epsilon
(ep-si-lon)

Ζ

Zeta
(zay-tah)

Η

Eta
(ay-tah)

Θ

Theta
(thay-tah)

Ι

Iota
(eye-o-tah)

Κ

Kappa
(cap-pah)

Λ

Lambda
(lamb-dah)

Μ

Mu
(mew)

Ν

Nu
(new)

Ξ

Xi
(zie)

Ο

Omicron
(om-e-cron)

Π

Pi
(pie)

Ρ

Rho
(roe)

Σ

Sigma
(sig-mah)

Τ

Tau
(taw)

Υ

Upsilon
(up-si-lon)

Φ

Phi
(fie)

Χ

Chi
(kie)

Ψ

Psi
(sigh)

Ω

Omega
(oh-may-gah)

ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ

НАЧЕРТАНИЕ БУКВ		ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРИНЯТОЕ В МАТЕМАТИКЕ	НАЧЕРТАНИЕ БУКВ		ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРИНЯТОЕ В МАТЕМАТИКЕ
ПЕЧАТНЫЕ ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ	РУКОПИСНЫЕ ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ		ПЕЧАТНЫЕ ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ	РУКОПИСНЫЕ ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ	
Aa	<i>Aa</i>	а	Nn	<i>Nn</i>	ЭН
Bb	<i>Bb</i>	бэ	Oo	<i>Oo</i>	о
Cc	<i>Cc</i>	цэ	Pp	<i>Pp</i>	пэ
Dd	<i>Dd</i>	дэ	Qq	<i>Qq</i>	ку
Ee	<i>Ee</i>	е	Rr	<i>Rr</i>	эр
Ff	<i>Ff</i>	эф	Ss	<i>Ss</i>	эс
Gg	<i>Gg</i>	же	Tt	<i>Tt</i>	тэ
Hh	<i>Hh</i>	аш	Uu	<i>Uu</i>	у
Ii	<i>Ii</i>	и	Vv	<i>Vv</i>	вэ
Jj	<i>Jj</i>	жи	Ww	<i>Ww</i>	дубль вэ
Kk	<i>Kk</i>	ка	Xx	<i>Xx</i>	икс
Ll	<i>Ll</i>	эль	Yy	<i>Yy</i>	игрек
Mm	<i>Mm</i>	эм	Zz	<i>Zz</i>	зэт





Византийски
й
царь
МИХАИЛ

Кирилл и Мефодий



КИРИЛЛИЦА

АБВГДЕЖЗ
ІІНКЛМНОП
РСТѠФХѠ
ѠЦУШЪЬЫѢ
ЮѠѠѠѠѠ
ѠѠѠѠѠѠѠ

ГЛАГОЛИЦА

ⴐ ⴑ ⴒ ⴓ ⴔ ⴕ
ⴖ ⴗ ⴘ ⴙ ⴚ ⴛ
ⴜ ⴝ ⴞ ⴟ ⴠ ⴡ
ⴢ ⴣ ⴤ ⴥ ⴦ ⴧ
⴨ ⴩ ⴪ ⴫ ⴬ ⴭ
⴮ ⴯ ⴰ ⴱ ⴲ ⴳ
ⴴ ⴵ ⴶ ⴷ ⴸ





Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
аз буки веди глаголь добро есть

Жж Зз Зз Ии Її Кк Лл
живете зело земля иже и како люди

Мм Нн Ооо Пп Рр Сс Тт
мыслете наш он покой рцы слово твердо

Уу уу Уу Фф Хх Ѡѡ Цц Чч
оник ук ферт хер от цы червь

Шш Щщ зы ь ЪѢ Юю Яа
ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ Ѡѡ
омега юс малый кси пси фита ижица

Въ свѣтъ свѣтъ

Цифровое значение букв

Каждая буква обозначала цифру.
Для различения над буквой ставился знак
титло.

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Σ	Ζ	Η	Θ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Υ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Υ
100	200	300	400	500	600	700	800	900



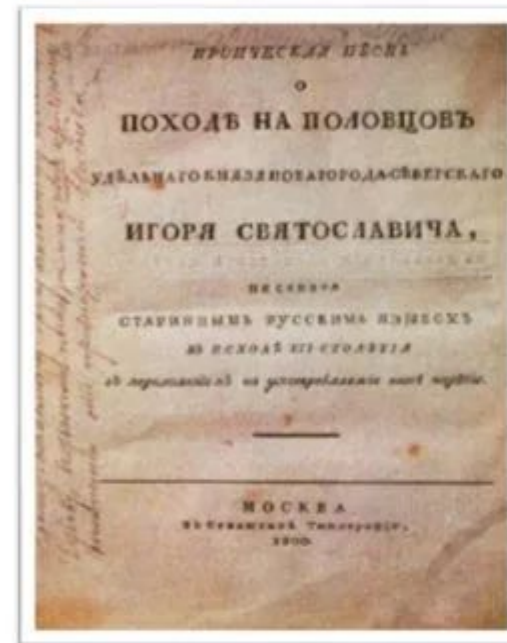
СЛОВО
О ПЯТКУ ИГОРЕВЪ,
ИГОРЯ СЫНА СВАТЪСЛАВА,
ВНУКА ОЛЬГОВА.



Е ЛѢПОЛИ НЫ БѢШЕТЬ, БРА-
ТІЕ, НАУЧИ СТАРЫМИ СЛО-
КЕСЫ ТРУДНЫХЪ ПОВѢСТІИ О
ПЯТКУ ИГОРЕВЪ, ИГОРЯ СВАТЪ-
СЛАВЛИУА! НАУЧИ ЖЕ СМЪ ТЪИ
ПѢСНИ ПО БЫЛИНАМЪ СЕГО
ВРЕМЕНИ, А НЕ ПО ЗАМЫШЛЕНІИЖ

«Слово о полку Игореве» – удивительный памятник литературы Древней Руси – было создано в конце XII в., когда страна переживала период политической раздробленности.

В 1795 году известный любитель и собиратель русских древностей граф А. И. Мусин-Пушкин в сборнике рукописей XVI в., который он приобрел в Спасо-Ярославском монастыре, обнаружил текст «Слова...»



Центральная идея «Слова...» – призыв к единению русских князей.



Красная строка

Древнерусские летописи написаны сплошным текстом без пробелов.

Ярко оформлялась первая буква - её рисовали красной краской. Отсюда произошло выражение «с красной строки».

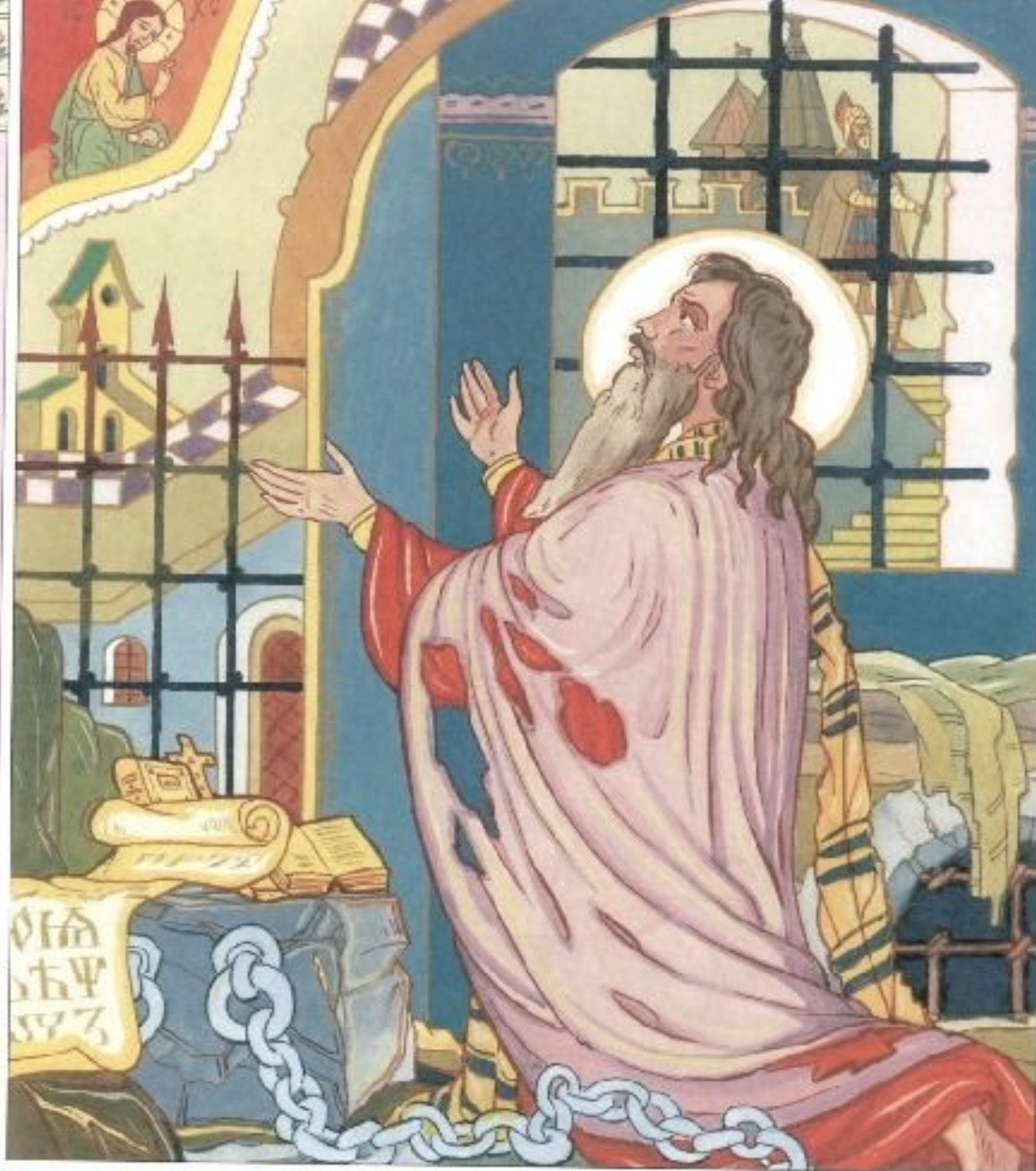


Обучение Алёши грамоте.



Кирилл и Мефодий в Риме





Арест.

Целый год
провел
Мефодий
в тюрьме,
но
не отказался
от славянских
книг.

Правка алфавита Петром I

































На протяжении 1000 лет кириллица несколько раз изменялась.

В России этот алфавит прошел через шесть реформ, важнейшими из которых были реформы Петра I. Он упростил азбуку. Петр I оставил старое написание букв в церковных книгах, а в книгах и документах ввел гражданский шрифт, близкий к современному и состоявший из 36 букв.

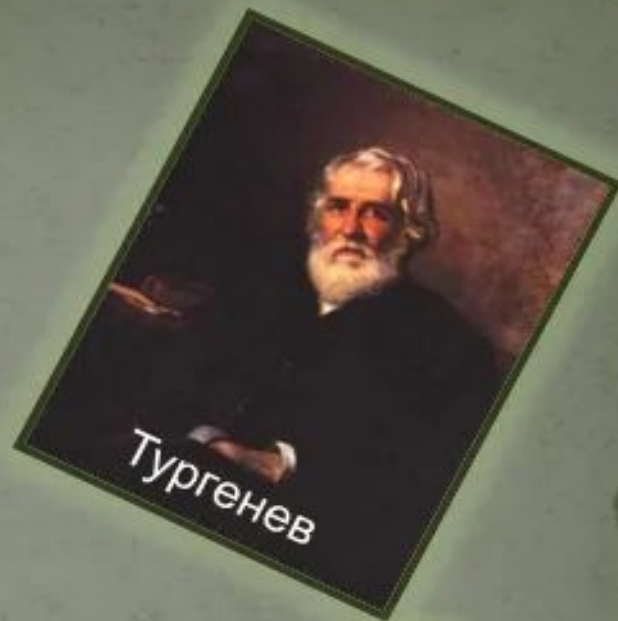
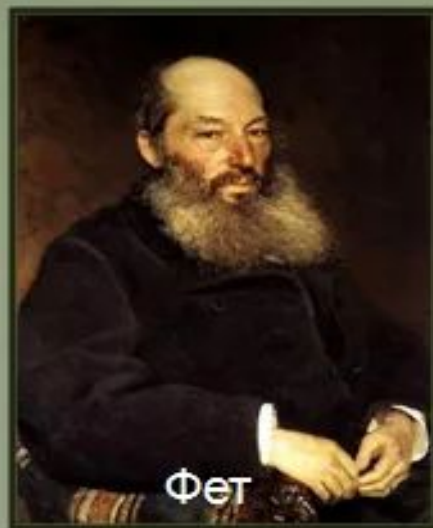


Азбука в XXI веке.

Аа 	Бб 	Вв 	Гг 	Дд 	Ее 	Ёё 	Жж 	
Зз 	Ии 	Йй 	Кк 	Лл 	Мм 	Нн 	Оо 	
Пп 	Рр 	Сс 	Тт 	Уу 	Фф 	Хх 	Цц 	
Чч 	Шш 	Щщ 	ъ	ы	ь	Ээ 	Юю 	Яя 

Современная азбука очень проста и удобна для обучения, а красочные и яркие картинки под буквами позволяют сделать процесс обучения азбуки более интересным и легко запоминающимся.





БУКВАРЬ ИВАНА ФЁДОРОВА



- Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в **1578** году «**Букварь**», или, как его назвал составитель и издатель:
 - **«Книжка по-гречески альфа-вита, а по-русски аз-буки первого ради научения детского».**





«Азбука» Л. Н. Толстого и книги для чтения.

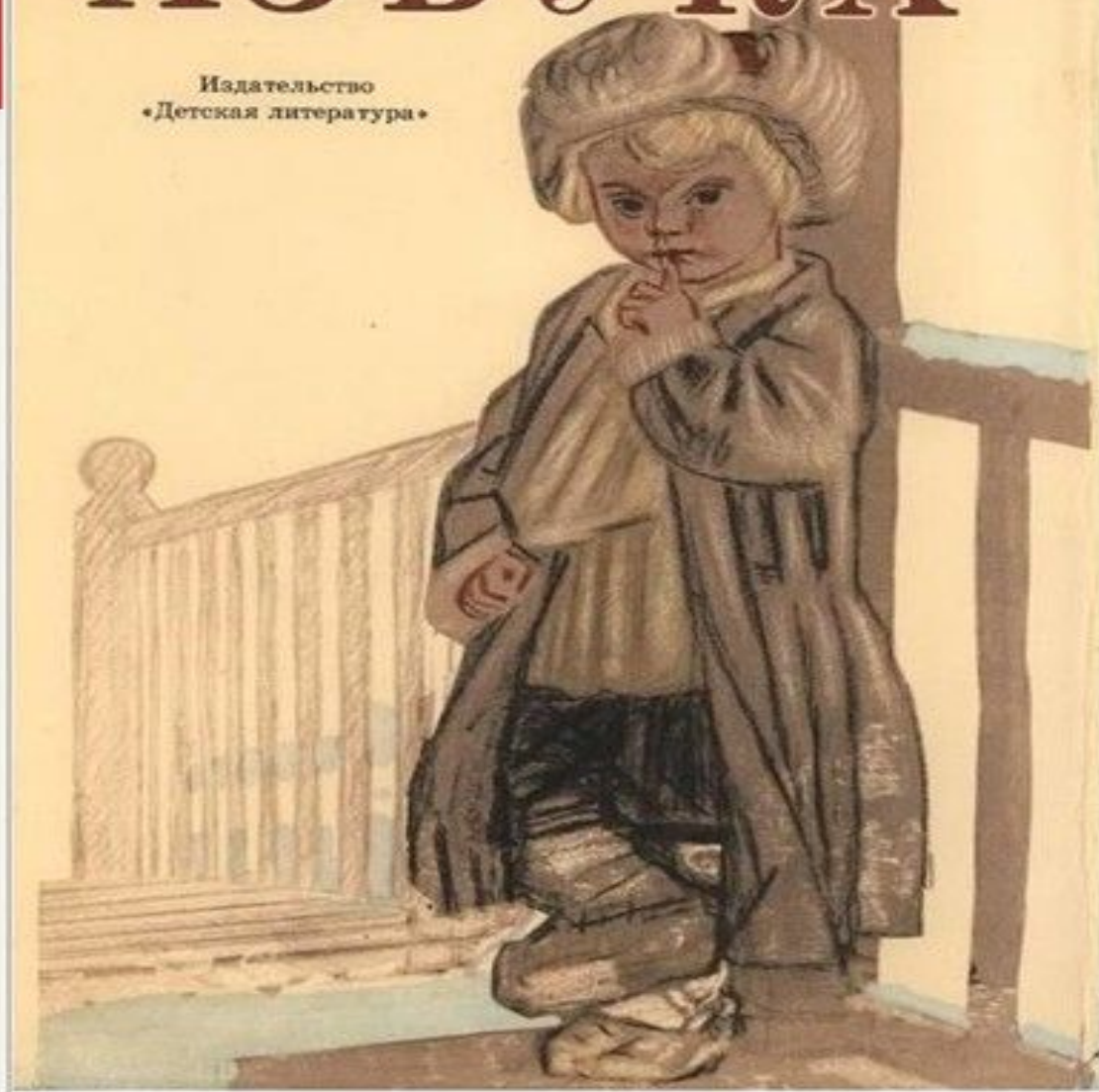
По мнению Толстого книга должна включать:

- материал занимательный для детей
- написание должно быть просто, немногословно
- материал из жизни родины, легко запоминающийся и производящий на детей сильное впечатление.

Л. Н. Толстой

АЗБУКА

Издательство
«Детская литература»



— 48 —

К вѣ Х.

И Богъ на того, кто обидитъ его,
Никто не можетъ, такъ Богъ помо-
жетъ.

У кого что болитъ, тотъ о томъ и го-
воритъ.

Два человѣка на улицѣ нашли вмѣ-
стѣ книгу и стали о ней спорить. Тре-
тій спросилъ: „Кто изъ васъ грамот-
ный?“ Они сказали: „Никто, оба не-
грамотные.“ Два пѣшкѣ за гре-
бень дерутся.

Загадки.

Сидитъ баба на грядкахъ, вся въ за-
платкахъ; кто взглянетъ, тотъ запла-
четъ. (Луковица).

Азбука Толстого, 1872



Бунин Иван Алексеевич

*Молчат гробницы, мумии и
кости,-*

Лишь слову жизнь дана:

*Из древней тьмы на мировом
погосте*

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

*Хоть в меру сил, в дни злобы
и страданья,*

Наши дар бесценный – речь.



Его величество БУКВАРЬ

