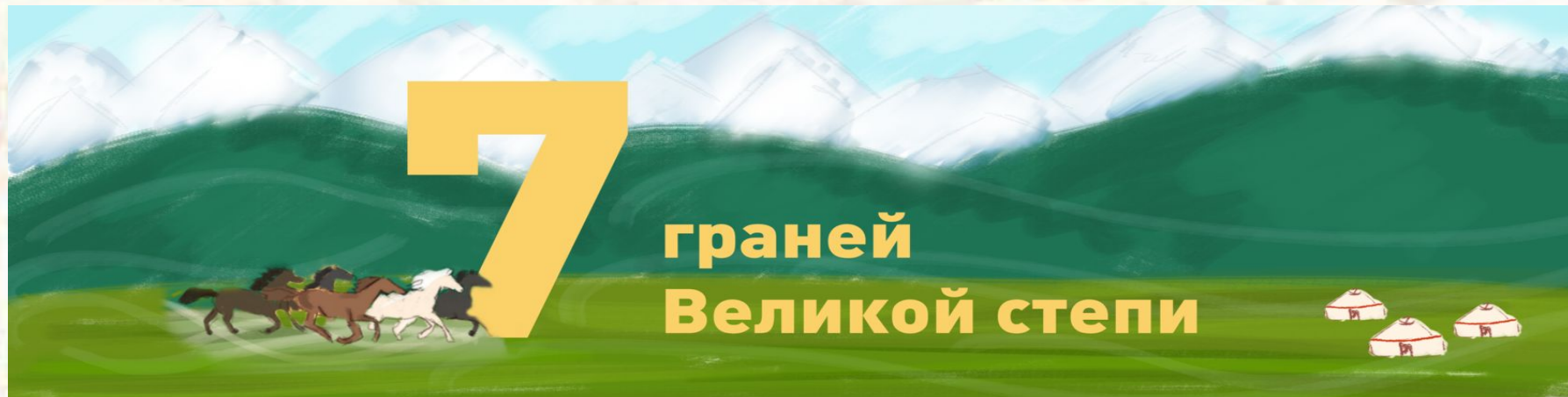


Н. НАЗАРБАЕВ:

**СЕМЬ ГРАНЕЙ
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ**





7 граней Великой степи

- История Казахстана также должна быть понята с высоты современной науки, а не по ее отдельным фрагментам. И для этого есть убедительные аргументы.
- **Во-первых**, большинство протогосударственных объединений, о вкладе которых пойдет ниже речь, образовались на территории Казахстана, став одним из элементов этногенеза казахской нации.
- **Во-вторых**, те выдающиеся культурные достижения, о которых пойдет разговор, не были привнесены в степь, а в большинстве случаев родились именно на нашей земле и лишь затем распространились на Запад и Восток, Север и Юг.

- **В-третьих**, исторические находки последних десятилетий отчетливо подтверждают неразрывную связь наших предков с самыми передовыми технологическими новациями своего времени и позволяют по-новому взглянуть на место Великой степи в глобальной истории.
- Наконец, названия некоторых казахских племен и родов на многие сотни лет старше этнонима «*қазақ*», что, бесспорно, свидетельствует о совершенно ином горизонте национальной истории, нежели предполагалось ранее.
- Европоцентристская точка зрения не позволяла увидеть того реального факта, что саки, гунны, прототюркские этнические группы были частью этногенеза нашей нации.

ВСАДНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ДРЕВНЯЯ МЕТАЛЛУРГИЯ

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ

**КАЗАХСТАН — РОДИНА
ЯБЛОК И ТЮЛЬПАНОВ**

**ВЕЛИКИЙ
ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ**

**КОЛЫБЕЛЬ
ТЮРКСКОГО МИРА**

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

Семь граней Великой степи

I. Пространство и время национальной истории 1. Всадническая культура



"Одомашнивание лошади дало нашим предкам немыслимое на тот период превосходство, а в планетарном масштабе произвело крупнейшую революцию в



2. Древняя металлургия Великой степи



Наши предки постоянно развивали производство новых, более прочных металлов, что открывало им возможности для ускоренного технологического прогресса. (...) Это свидетельствует о высоком технологическом развитии степных цивилизаций, существовавших на нашей земле в далёкой древности".

3. Звериный стиль.

"Использование образов животных в быту было символом взаимосвязи человека и природы, указывало на духовные ориентиры степняков".



Древние жители Казахстана обладали высокоразвитой культурой - имели свою письменность и мифологию. Наиболее ярким элементом их наследия является «искусство звериного стиля»

4. Золотой человек

"Искусное золотое обличье воина указывает на уверенное владение древними мастерами техникой обработки золота. Оно также открыло богатую мифологию, отражающую силу и эстетику."



5. Колыбель тюркского мира.



"Освоив пространство в широких географических границах, тюрки сумели создать симбиоз кочевой и оседлой цивилизаций, что привело к расцвету средневековых городов, которые стали центрами искусства, науки и мировой торговли".

6. Великий Шёлковый путь.

«Он стал устойчивой платформой для становления и развития глобального взаимодействия товарами и интеллектуального сотрудничества между народами».



7. Казахстан – родина яблок и тюльпанов



**"Яблоки, которые мы знаем
– это генетические разновидности
плодов нашего вида яблони. (...)
Сегодня в мире существует более 3000
сортов культурных тюльпанов и
большая их часть – потомки наших**



II. Модернизация исторического сознания

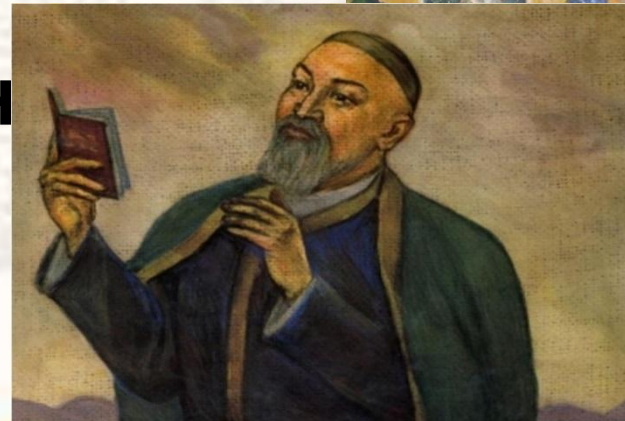
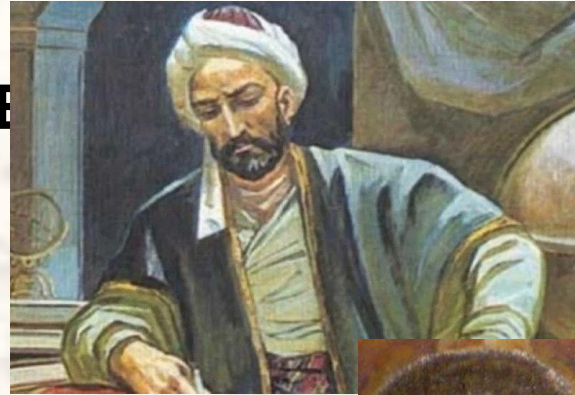
1. Архив-2025

Это семилетняя программа, в которую могли бы войти исследования казахстанских и зарубежных архивов с древних времён и до современности.



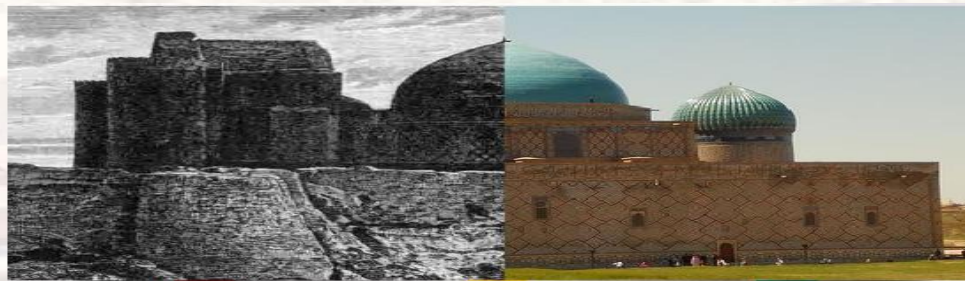
2. Великие имена Великой степи

Нурсултан Назарбаев отмечает, что Великая степь породила целую плеяду выдающихся деятелей, среди них которых аль-Фараби и Яссауи, Кюль-Тегин и Бейбарс, Тауке и Абылай, Кенесары и Абай и многие



3. Генезис тюркского мира

Нурсултан Назарбаев заявил о необходимости запустить проект "Тюркская цивилизация: от истоков к современности". В его рамках можно организовать Всемирный конгресс тюркологов в Астане и дни культуры тюркских этносов. Также Президент Казахстана заявил о важности создания по примеру Википедии единой онлайн-библиотеки общетюркских



4. Музей древнего искусства и технологий Великой степи «Ұлы дала».

Нурсултан Назарбаев заявил о необходимости запустить проект "Тюркская цивилизация: от истоков к современности". В его рамках можно организовать Всемирный конгресс тюркологов в Астане и дни культуры тюркских этносов. Также Президент Казахстана заявил о важности по примеру Википедии единой онлайн-библиотеки



5. Тысяча лет степного фольклора и музыки

Нурсултан Назарбаев заявляет о необходимости создать "Антологию степного фольклора". Там будут собраны лучшие образцы устного народного творчества. Важно выпустить и сборник "Древние мотивы Великой степи" – коллекцию значимых произведений, созданных для традиционных казахских музыкальных инструментов: кобыза, домбры, сыбызгы, сазсырай и других.



6. История в кино и на телевидении

В рамках проекта запустят в производство цикл документально-постановочных фильмов, телесериалов и полнометражных художественных картин. Вместе они должны показать непрерывность цивилизационной истории Казахстана.

Для создания лент будут привлекать не только казахстанских, но и зарубежных специалистов - сценаристов, режиссёров, актёров, продюсеров. Расширится и список жанров: к приключенческому и мелодраматическому мотивам добавятся элементы фэнтези и остросюжетных блокбастеров.

