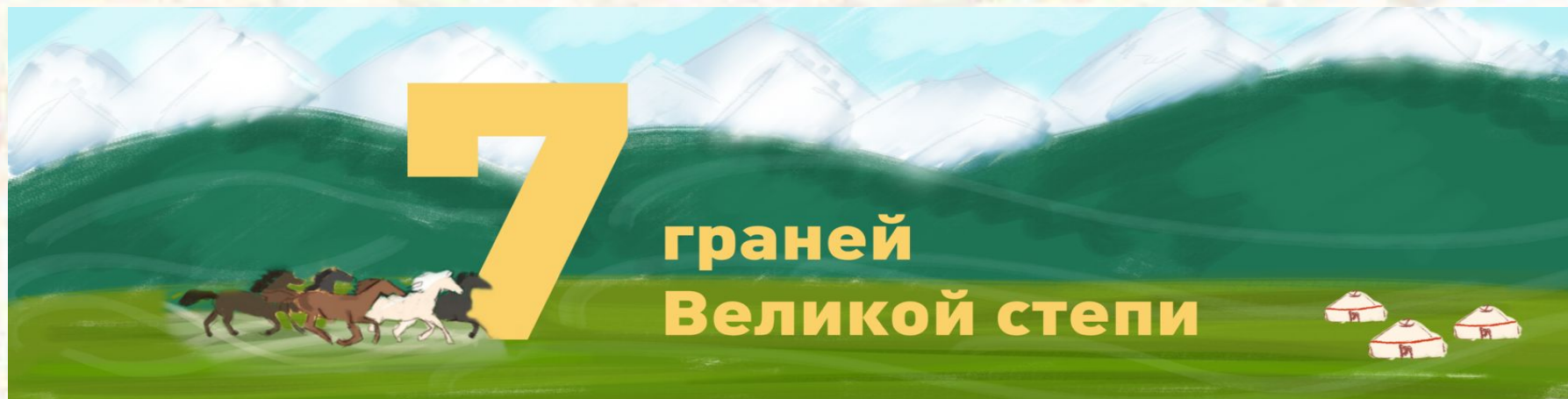


**Н. НАЗАРБАЕВ:**

**СЕМЬ ГРАНЕЙ  
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ**





## 7 граней Великой степи

- История Казахстана также должна быть понята с высоты современной науки, а не по ее отдельным фрагментам. И для этого есть убедительные аргументы.
- **Во-первых**, большинство протогосударственных объединений, о вкладе которых пойдет ниже речь, образовались на территории Казахстана, став одним из элементов этногенеза казахской нации.
- **Во-вторых**, те выдающиеся культурные достижения, о которых пойдет разговор, не были привнесены в степь, а в большинстве случаев родились именно на нашей земле и лишь затем распространились на Запад и Восток, Север и Юг.



- **В-третьих**, исторические находки последних десятилетий отчетливо подтверждают неразрывную связь наших предков с самыми передовыми технологическими новациями своего времени и позволяют по-новому взглянуть на место Великой степи в глобальной истории.
- Наконец, названия некоторых казахских племен и родов на многие сотни лет старше этнонима «*қазақ*», что, бесспорно, свидетельствует о совершенно ином горизонте национальной истории, нежели предполагалось ранее.
- Европоцентристская точка зрения не позволяла увидеть того реального факта, что саки, гунны, прототюркские этнические группы были частью этногенеза нашей нации.



**ВСАДНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**ДРЕВНЯЯ МЕТАЛЛУРГИЯ**

**ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ**

**КАЗАХСТАН — РОДИНА  
ЯБЛОК И ТЮЛЬПАНОВ**

**ВЕЛИКИЙ  
ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ**

**ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК**

**КОЛЫБЕЛЬ  
ТЮРКСКОГО МИРА**



# Семь граней Великой степи

## I. Пространство и время национальной истории 1. Всадническая культура



"Одомашнивание лошади дало нашим предкам немыслимое на тот период превосходство, а в планетарном масштабе произвело крупнейшую революцию в



## 2. Древняя металлургия Великой степи



**Наши предки постоянно развивали производство новых, более прочных металлов, что открывало им возможности для ускоренного технологического прогресса. (...) Это свидетельствует о высоком технологическом развитии степных цивилизаций, существовавших на нашей земле в далёкой древности".**



### 3. Звериный стиль.

**"Использование образов животных в быту было символом взаимосвязи человека и природы, указывало на духовные ориентиры степняков".**



**Древние жители Казахстана обладали высокоразвитой культурой - имели свою письменность и мифологию. Наиболее ярким элементом их наследия является «искусство звериного стиля»**

## 4. Золотой человек

"Искусное золотое обличье воина указывает на уверенное владение древними мастерами техникой обработки золота. Оно также открыло богатую мифологию, отражающую силу и эстетику."





## 5. Колыбель тюркского мира.



**"Освоив пространство в широких географических границах, тюрки сумели создать симбиоз кочевой и оседлой цивилизаций, что привело к расцвету средневековых городов, которые стали центрами искусства, науки и мировой торговли".**

## 6. Великий Шёлковый путь.

«Он стал устойчивой платформой для становления и развития глобального взаимодействия товарами и интеллектуального сотрудничества между народами».





## 7. Казахстан – родина яблок и тюльпанов



**"Яблоки, которые мы знаем  
– это генетические разновидности  
плодов нашего вида яблони. (...)  
Сегодня в мире существует более 3000  
сортов культурных тюльпанов и  
большая их часть – потомки наших**



## II. Модернизация исторического сознания

### 1. Архив-2025

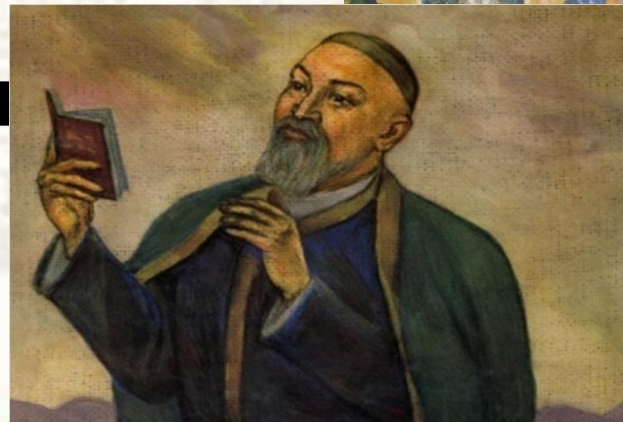
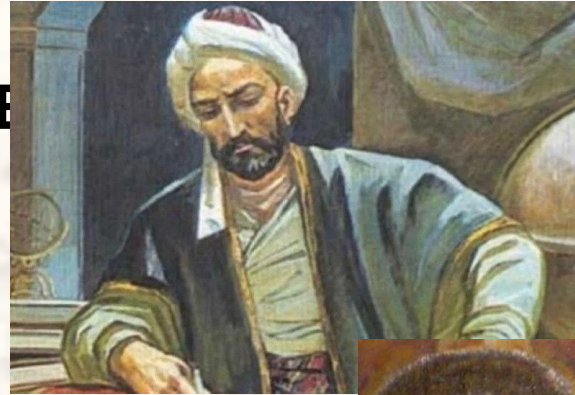
**Это семилетняя программа, в которую могли бы войти исследования казахстанских и зарубежных архивов с древних времён и до современности.**





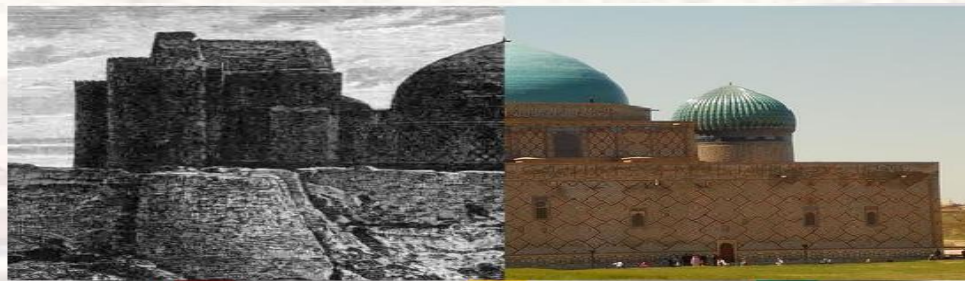
## 2. Великие имена Великой степи

Нурсултан Назарбаев отмечает, что Великая степь породила целую плеяду выдающихся деятелей, среди них которых аль-Фараби и Яссауи, Кюль-Тегин и Бейбарс, Тауке и Абылай, Кенесары и Абай и многие



### 3. Генезис тюркского мира

Нурсултан Назарбаев заявил о необходимости запустить проект "Тюркская цивилизация: от истоков к современности". В его рамках можно организовать Всемирный конгресс тюркологов в Астане и дни культуры тюркских этносов. Также Президент Казахстана заявил о важности создания по примеру Википедии единой онлайн-библиотеки общетюркских





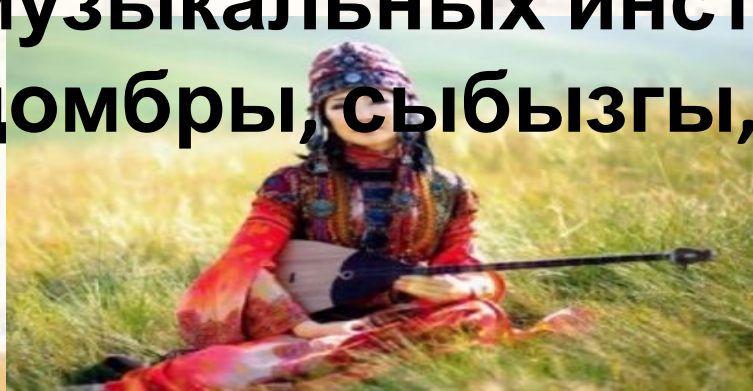
## 4. Музей древнего искусства и технологий Великой степи «Ұлы дала».

Нурсултан Назарбаев заявил о необходимости запустить проект "Тюркская цивилизация: от истоков к современности". В его рамках можно организовать Всемирный конгресс тюркологов в Астане и дни культуры тюркских этносов. Также Президент Казахстана заявил о важности по примеру Википедии единой онлайн-библиотеки



## 5. Тысяча лет степного фольклора и музыки

Нурсултан Назарбаев заявляет о необходимости создать "Антологию степного фольклора". Там будут собраны лучшие образцы устного народного творчества. Важно выпустить и сборник "Древние мотивы Великой степи" – коллекцию значимых произведений, созданных для традиционных казахских музыкальных инструментов: кобыза, домбры, сыбызгы, сазсырай и других.





## **6. История в кино и на телевидении**

**В рамках проекта запустят в производство цикл документально-постановочных фильмов, телесериалов и полнометражных художественных картин. Вместе они должны показать непрерывность цивилизационной истории Казахстана.**

**Для создания лент будут привлекать не только казахстанских, но и зарубежных специалистов - сценаристов, режиссёров, актёров, продюсеров. Расширится и список жанров: к приключенческому и мелодраматическому мотивам добавятся элементы фэнтези и остросюжетных блокбастеров.**

