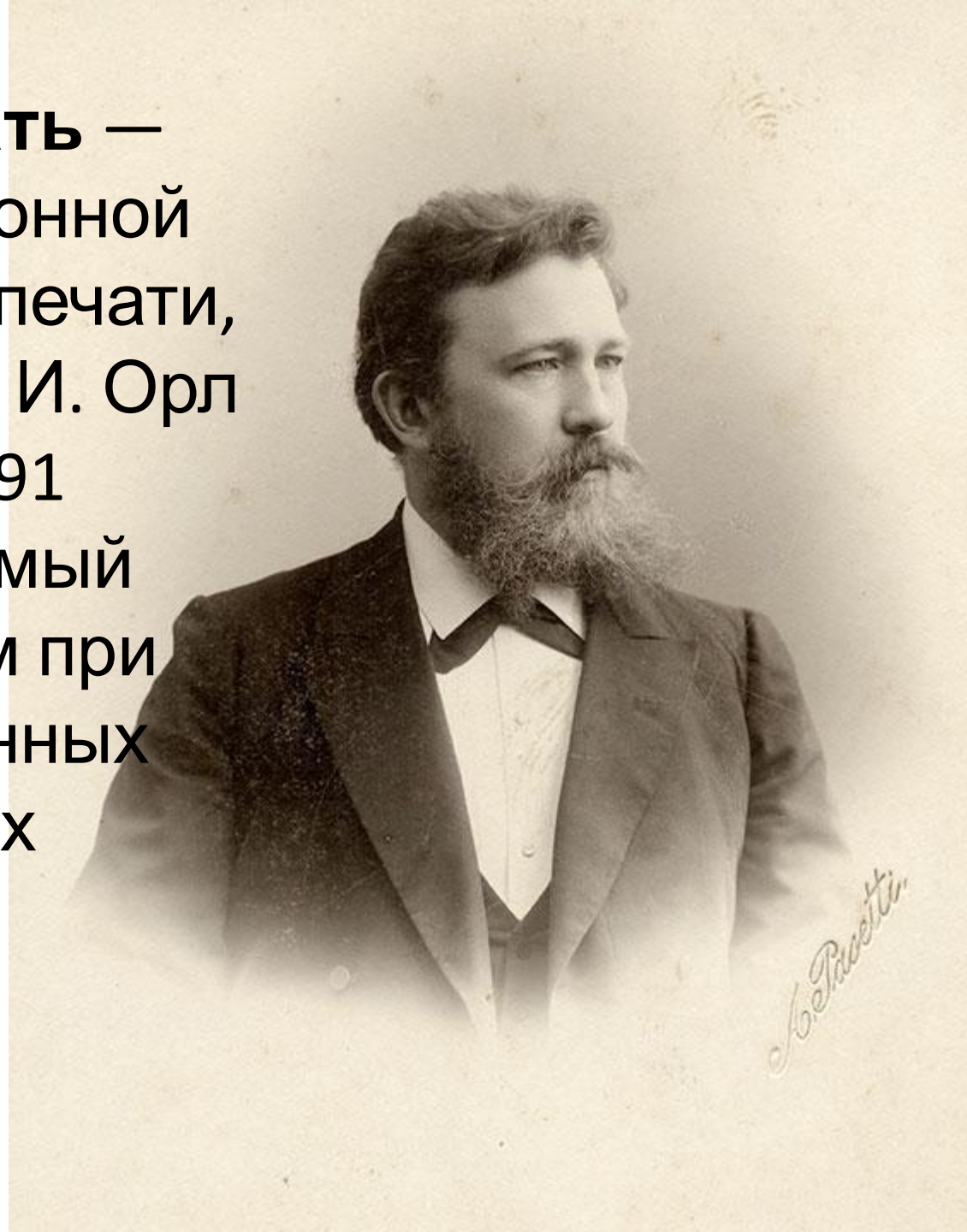


A photograph showing a worker in a dark blue uniform using a magnifying glass to inspect a large sheet of printed material, likely a map or technical drawing, on a factory floor. The background shows industrial machinery and a window. The text 'Орловская печать' is overlaid on the image.

Орловская печать

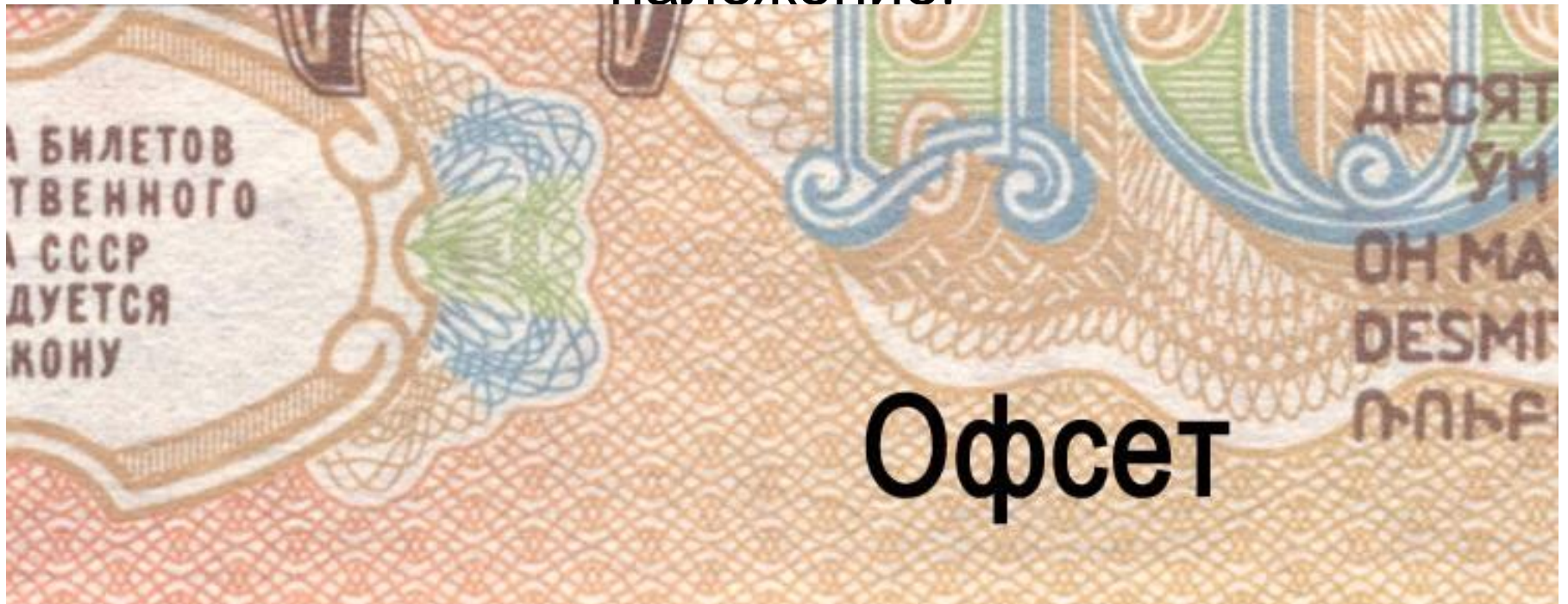
Орловская печать —
способ однопрогонной
многокрасочной печати,
изобретённый И. И. Орл
о-вым в 1890—1891
году и используемый
главным образом при
изготовлении ценных
бумаг и денежных
зна .



При таком способе печати производится высокоточное совмещение красок, что приводит к идеальной приводке линий, напечатанных разными красками; внешне это выглядит как одна линия, имеющая по своей длине до нескольких резких, четких границ смены цвета.



При обычной офсетной печати каждый цвет наносится со своей формы, и полного совпадения форм достичь невозможно, поэтому между цветами получается либо просвет, либо наложение.



При орловской печати краска с нескольких шаблонов (цветоделенных форм) передается на сводный вал, затем переносится на одну сборную печатную форму (клише), с которой далее уже производится печать. При этом за один прогон листа на него переносится многокрасочный оттиск без каких-либо перекосов, наложений, смещений или разрывов.

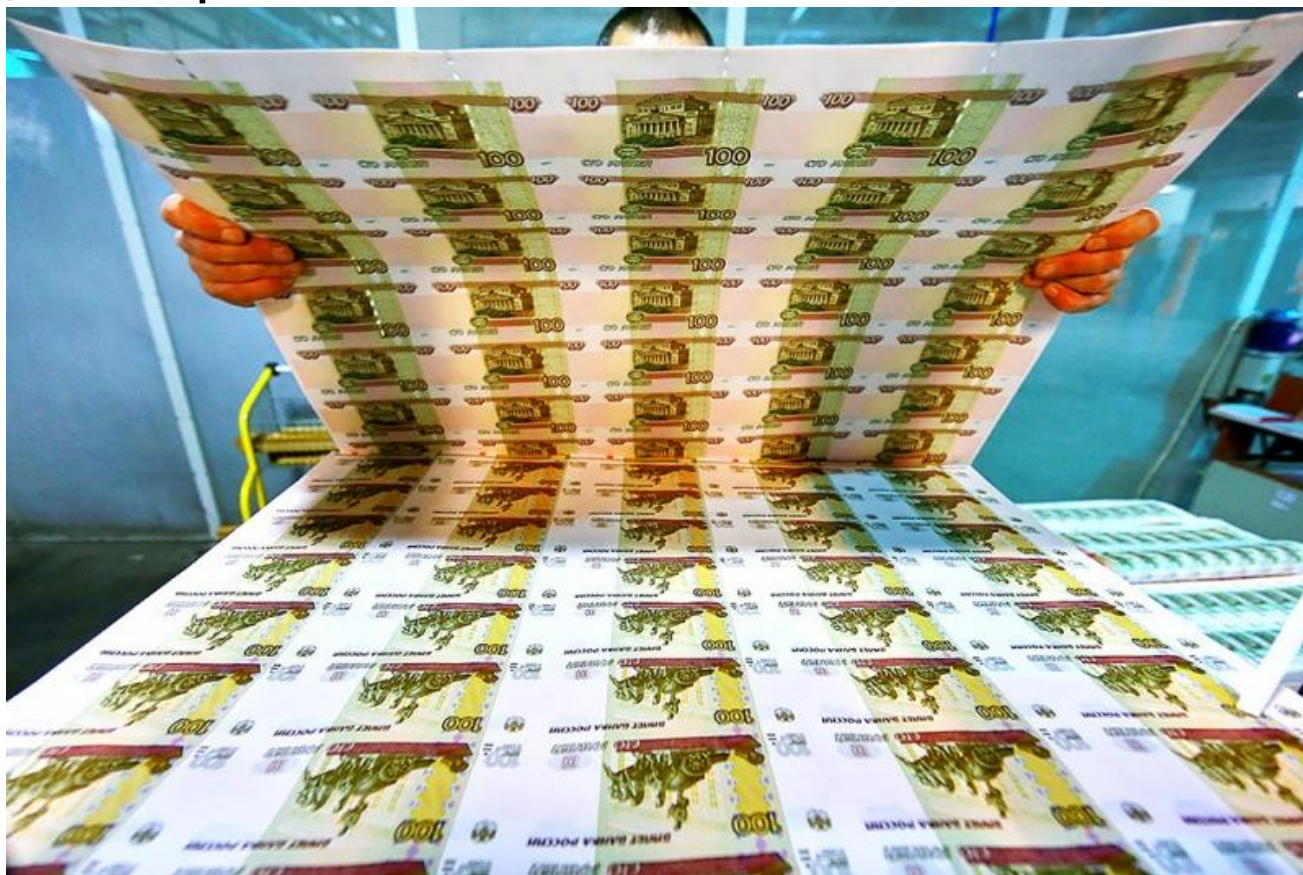


Орловская печать

Главная особенность орловской печати состоит в том, что при печатании многокрасочного штрихового оригинала достигается абсолютно точное совпадение (приводка) элементов рисунка, печатаемых разными по цвету красками за один цикл, что невозможно исполнить классическими способами печати.



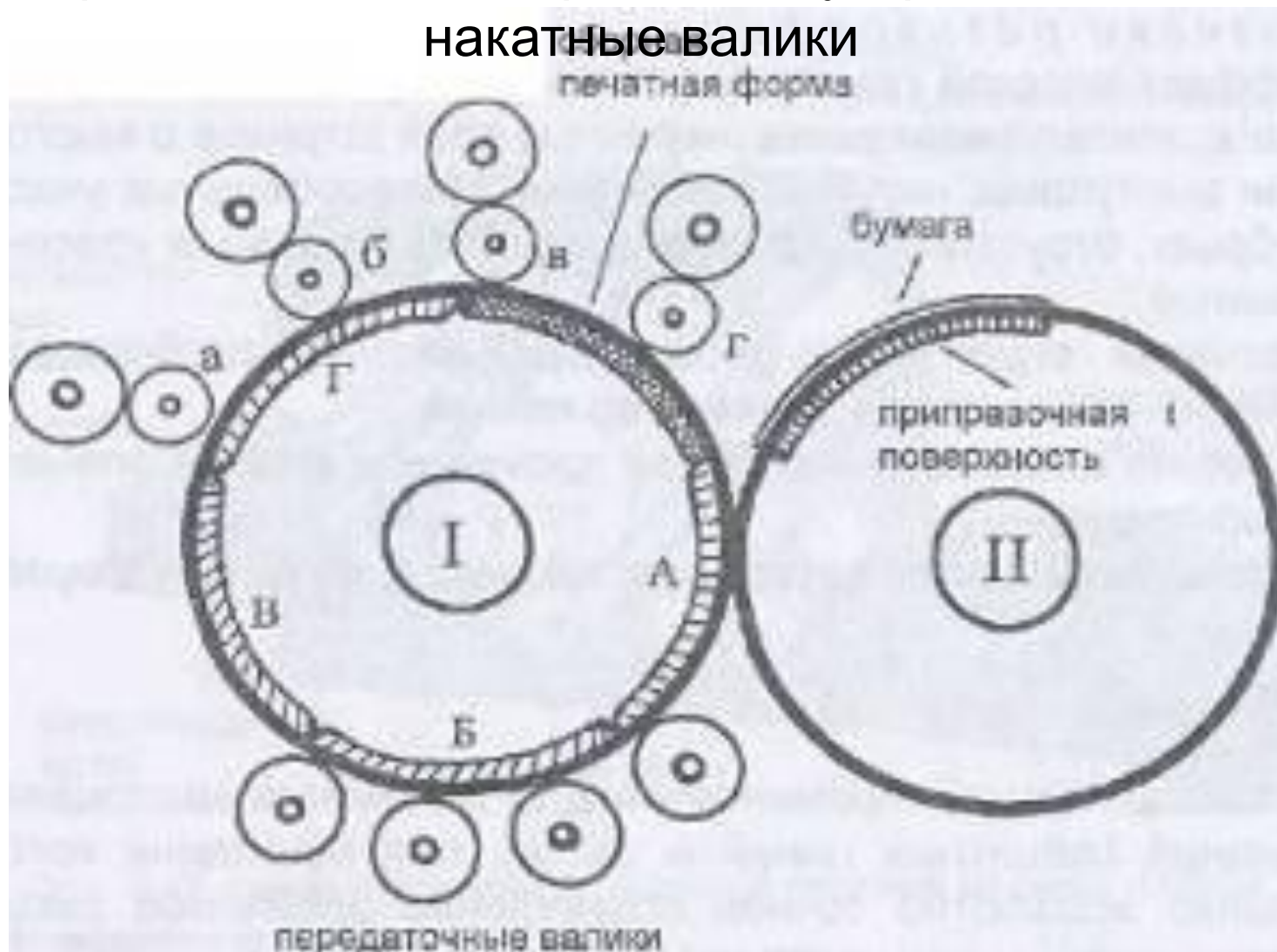
В орловской печати используется сложнейшая технология и высокоточное оборудование. В печатный узел введены мягкий эластичный вал и промежуточные формы - шаблоны (шаблонные валы), имеющие рисунок для каждого цвета оригинала.



Каждый красочный рисунок шаблона передает свое красочное изображение на соответствующее место сборного вала, с него - на печатную форму, имеющую рисунок всего оригинала, а с формы - на бумагу.



Схема машины для многокрасочной печати с одного клише (способ Орлова): I - формный цилиндр; II - печатный цилиндр; А, Б, В, Г - красочные формы для каждого из четырех специальных красочных устройств; а, б, в, г - накатные валики



В России орловская печать впервые была применена в 1894 году — при изготовлении кредитных билетов номиналом 25 рублей.



Орловская печать, как способ защиты денежных знаков от подделок, получила популярность и применение во многих странах, благодаря высокой степени защиты от подделок денежной продукции, обеспечиваемой высокой точностью совпадения красок.

