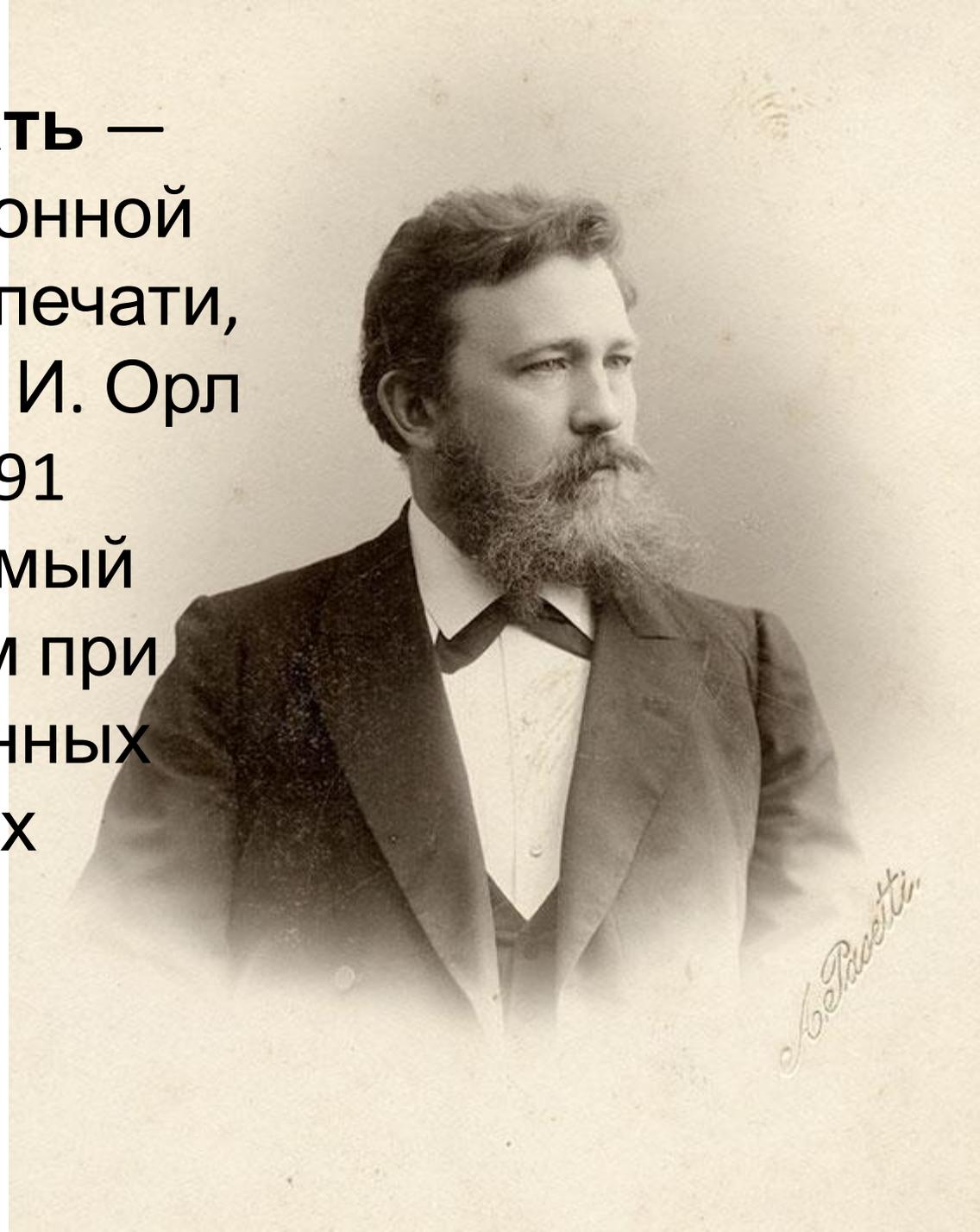
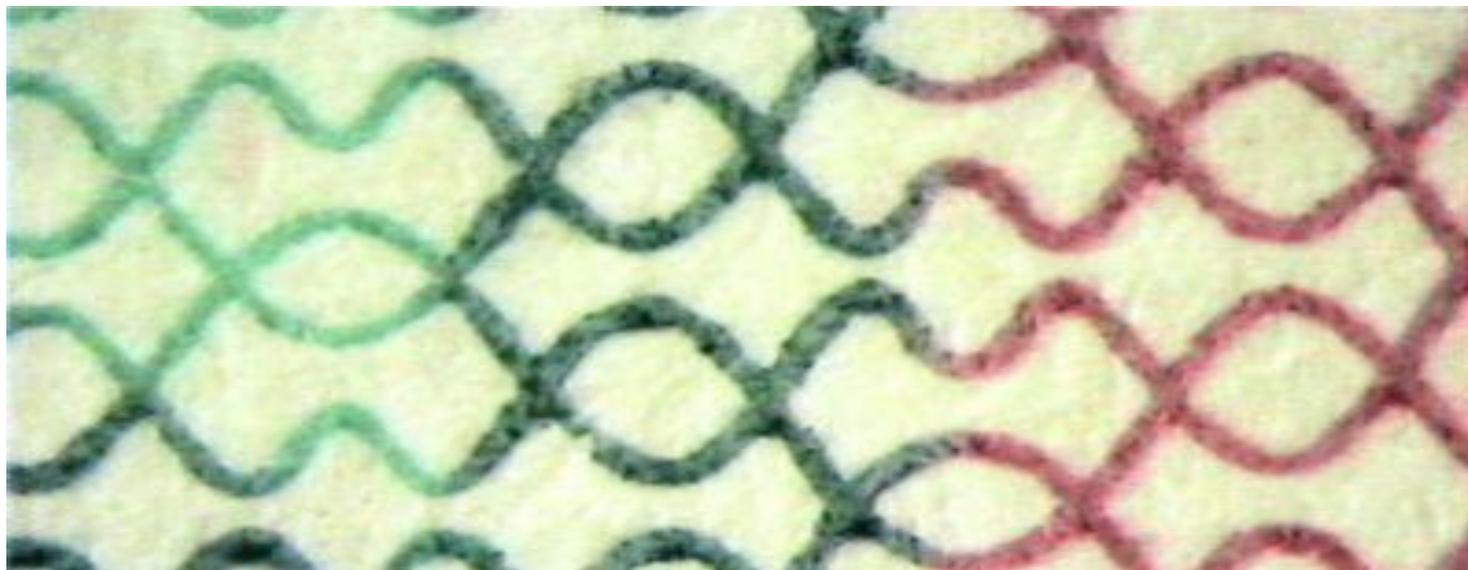
A man in a dark blue shirt is shown in profile, looking down at a large printed map spread out on a table. He is holding a black magnifying glass over the map, inspecting it closely. The map features various colored areas, including green and blue, and some text. In the background, there is a yellow industrial machine with a green light, suggesting a factory or printing plant environment.

Орловская печать

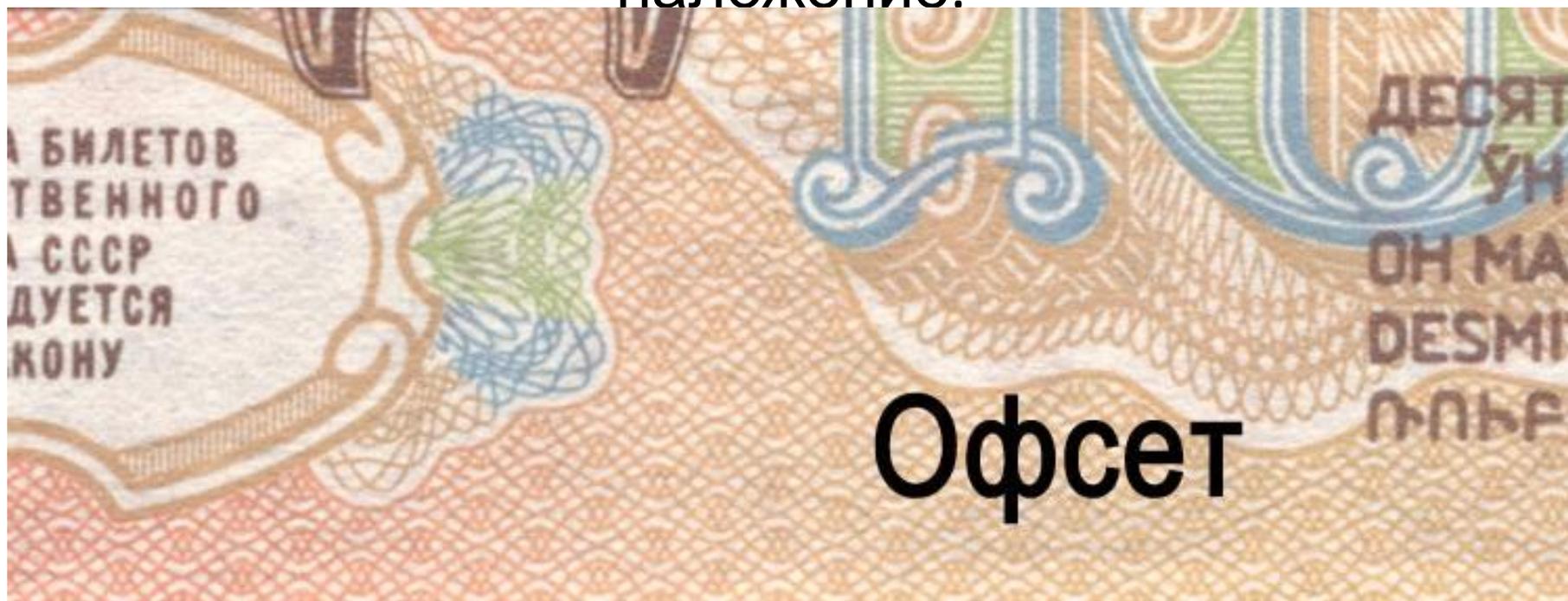
Орловская печать —
способ однопрогонной
многокрасочной печати,
изобретённый И. И. Орл
о-вым в 1890—1891
году и используемый
главным образом при
изготовлении ценных
бумаг и денежных
зна .



При таком способе печати производится высокоточное совмещение красок, что приводит к идеальной приводке линий, напечатанных разными красками; внешне это выглядит как одна линия, имеющая по своей длине до нескольких резких, четких границ смены цвета.



При обычной офсетной печати каждый цвет наносится со своей формы, и полного совпадения форм достичь невозможно, поэтому между цветами получается либо просвет, либо наложение.



При орловской печати краска с нескольких шаблонов (цветоделенных форм) передается на сводный вал, затем переносится на одну сборную печатную форму (клише), с которой далее уже производится печать. При этом за один прогон листа на него переносится многокрасочный оттиск без каких-либо перекосов, наложений, смещений или разрывов.

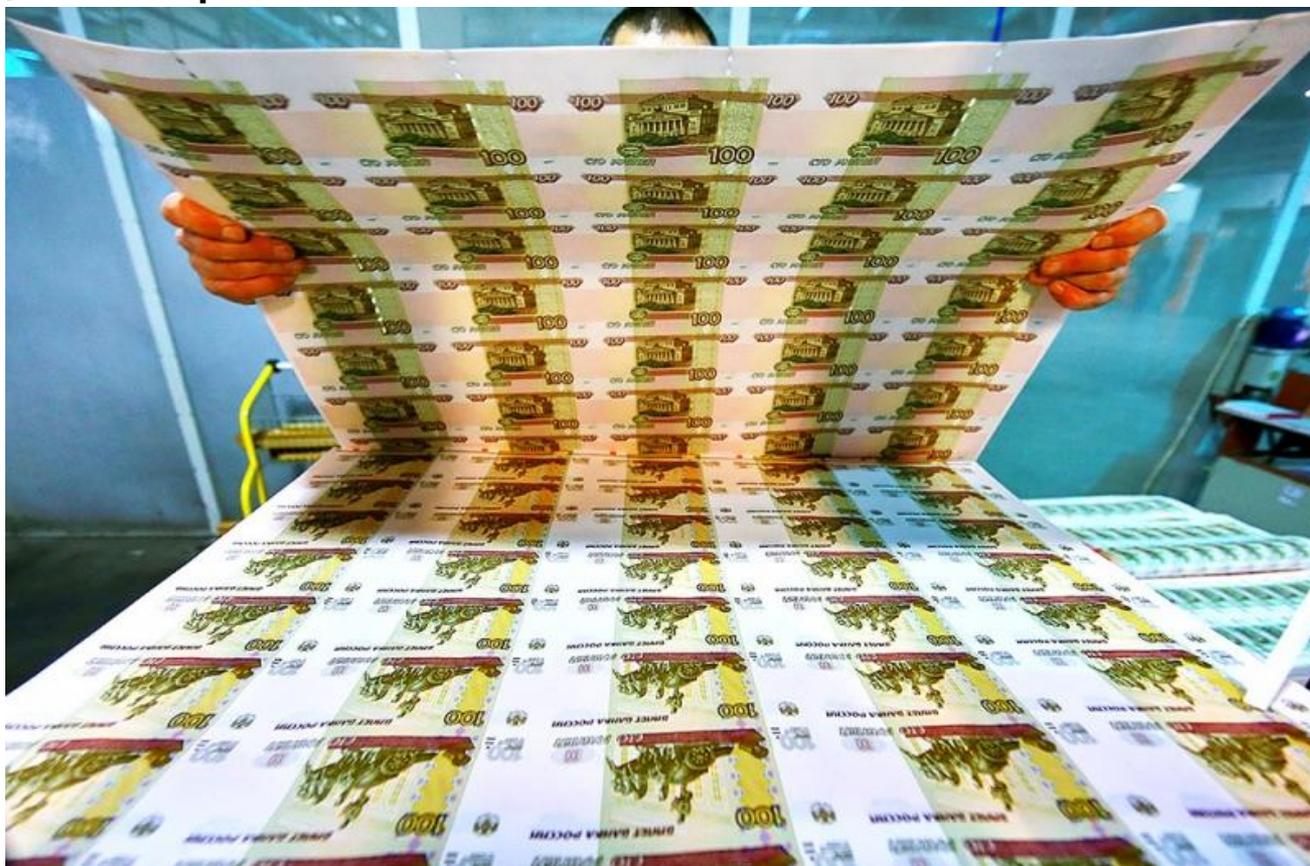


Орловская печать

Главная особенность орловской печати состоит в том, что при печатании многокрасочного штрихового оригинала достигается абсолютно точное совпадение (приводка) элементов рисунка, печатаемых разными по цвету красками за один цикл, что невозможно исполнить классическими способами печати.



В орловской печати используется сложнейшая технология и высокоточное оборудование. В печатный узел введены мягкий эластичный вал и промежуточные формы - шаблоны (шаблонные валы), имеющие рисунок для каждого цвета оригинала.



Каждый красочный рисунок шаблона передает свое красочное изображение на соответствующее место сборного вала, с него - на печатную форму, имеющую рисунок всего оригинала, а с формы - на бумагу.



В России орловская печать впервые была применена в 1894 году — при изготовлении кредитных билетов номиналом 25 рублей.



Орловская печать, как способ защиты денежных знаков от подделок, получила популярность и применение во многих странах, благодаря высокой степени защиты от подделок денежной продукции, обеспечиваемой высокой точностью совпадения красок.

