

# «ОСТАФЬЕВО» - «РУССКИЙ ПАРНАС»

Выполнила: ученица 11  
класса Антипина Юлиана

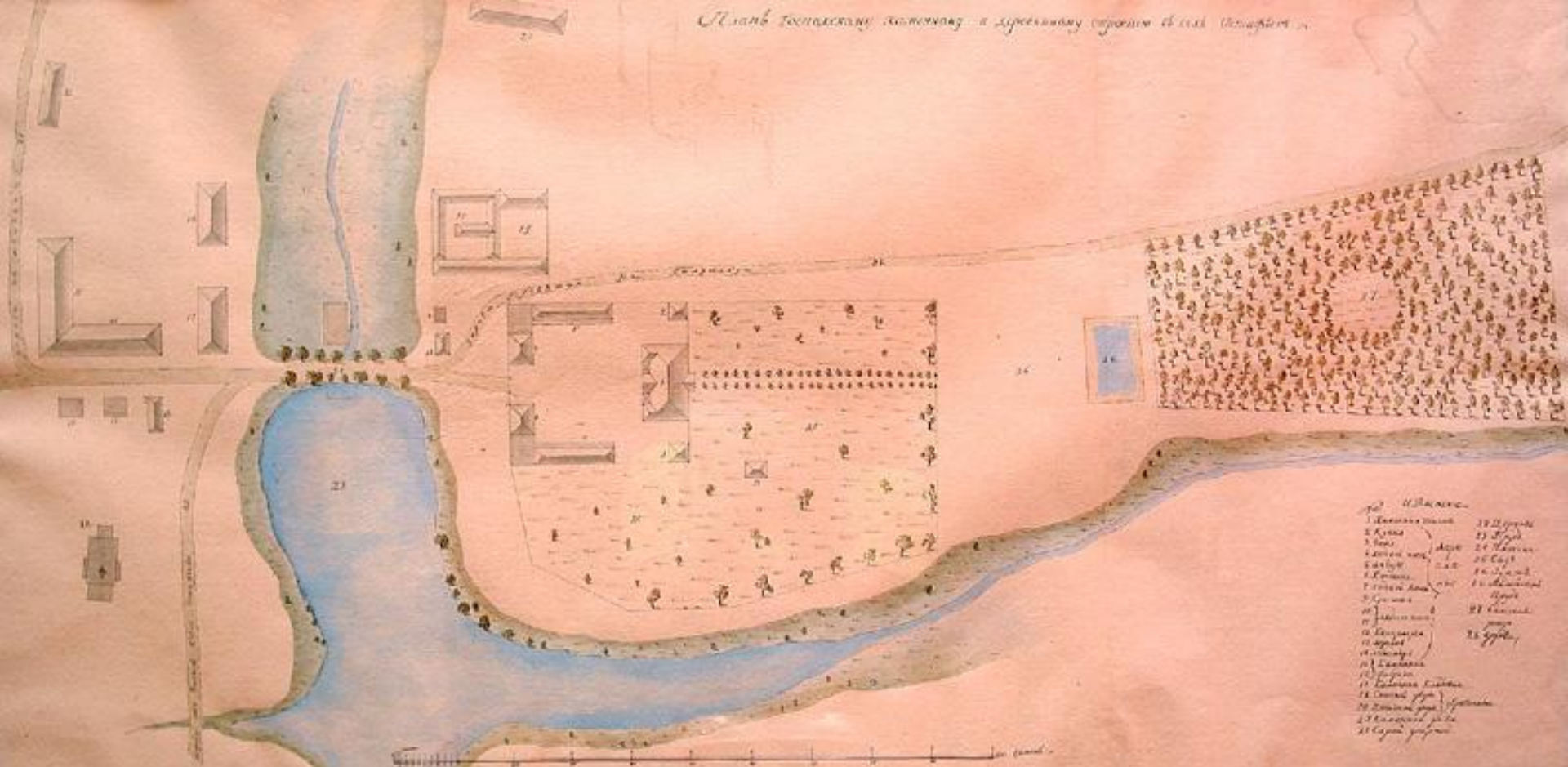


Дубровное, 2010

# МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ

---

Усадьба расположена в восьми километрах южнее Москвы, на берегу старинного озера-запруды в Подольском районе. В документах начала XVII в. впервые появилось упоминание об этой местности как пустоши сельца Никульского, а называлась она «Климово, Нечаево тож».



Первое упоминание относится к 1340 г. Своё нынешнее название усадьба получила во второй половине XVIII в. после присоединения её к соседней деревне.

# ПРИРОДА ОСЕНЬЮ



Осень  
Как осень хороша! Как чисты небеса!  
Как блещут и горят янтарные леса  
В оттенках золотых, в багряных переливах!  
Как солнце светится в волнах, на свежих  
нивах!  
Как сердцу радостно раскрыться и дышать,  
Любуясь кругом на божью благодать.  
П.А.Вяземский





# Храм Святой Троицы

Западный флигель (вид из парка)



# ПРИРОДА ЗИМОЙ

## Горбатый мостик



Зима  
Приветствую душой и песнью первый  
снег.  
С какою радостью нетерпеливым  
взглядом  
Волнующихся туч ловлю мятежный бег,  
Когда с небес они на землю веют хладом.  
П.А.Вяземский



# Восточный флигель



# ПРИРОДА ВЕСНОЙ



Весна  
Спешите красною весной  
Набрать цветов как можно  
боле:  
Усей цветами жизни поле!  
Вот мудрости совет благой.  
П.А.Вяземский







# ПРИРОДА ЛЕТОМ



Лето  
Природа вся цветет, красуясь  
пышно,  
И, нас склоня к мечтам и забвению,  
Передаёт незримо и неслышно  
Нам всю любовь и душу всю свою.  
П.А.Вяземский



# СТАРИННЫЙ УСАДЕБНЫЙ ПАРК

Сохранилась знаменитая липовая аллея «Русский Парнас». Парк прекрасен, с его тенистыми аллеями, зеркальной гладью пруда, и незыблемой атмосферой красоты и гармонии...



# ПАМЯТНИКИ



Памятник Петру Андреевичу  
(1913)



Памятник Павлу Петровичу  
(1914)

Установлены графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым.  
Автор проекта академик Николай Захарович Панов

Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1911 г.

Автор проекта академик Николай Захарович Панов  
Автор идеи установки и концепции памятника князь Павел Петрович Вяземский



Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1913 г.



Автор проекта академик Николай Захарович Панов (при участии графа Арсения Аркадьевича Голенищева-Кутузова)

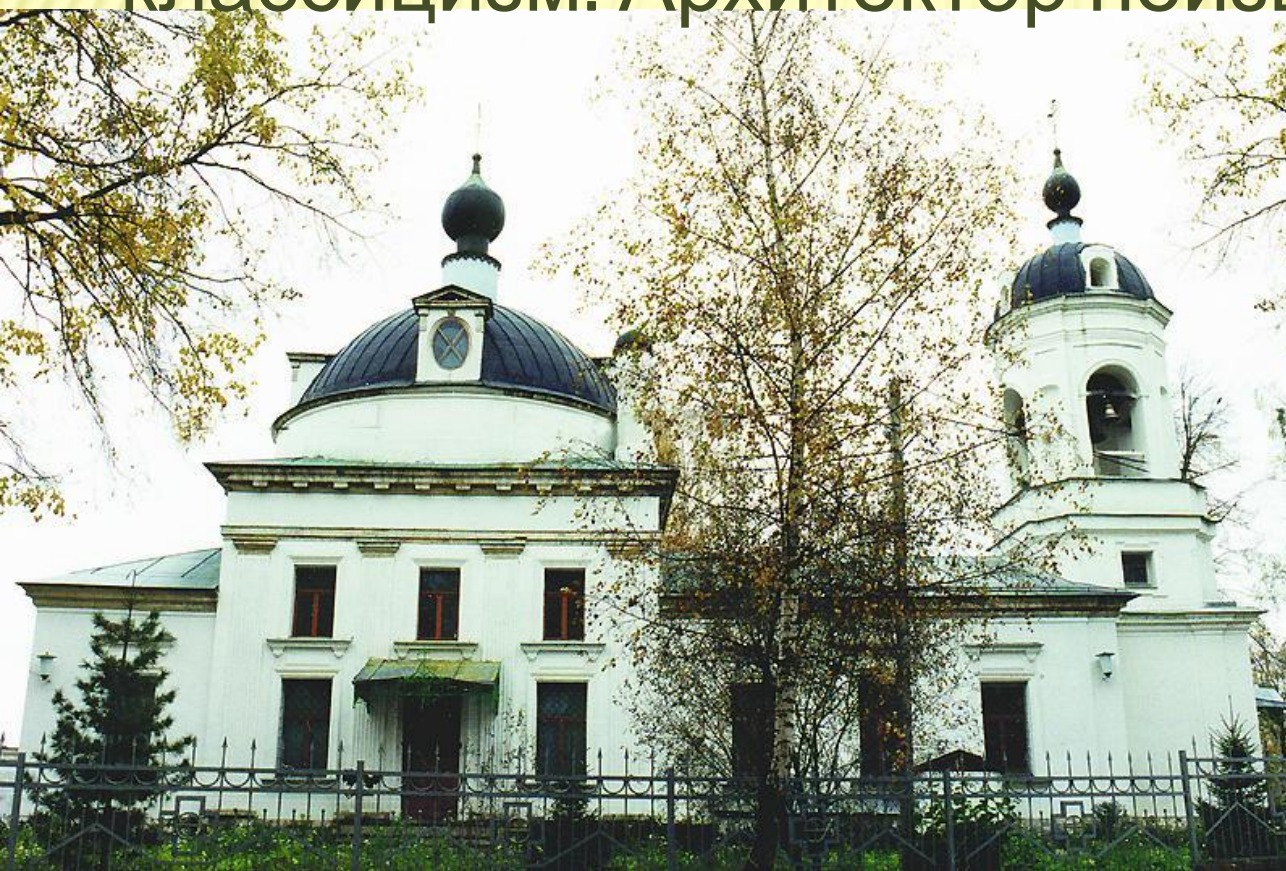


Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1913 г.

Автор проекта академик Николай Захарович Панов

# ХРАМ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

Составная часть комплекса. Построен в 1781 г. Освящен в 1782 г. Стиль – ранний классицизм. Архитектор неизвестен.



# ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ



Построен в  
классическом стиле по  
проекту архитектора  
И. Е. Старова





# ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Предназначался для приемов и выделялся центральным положением, размерами и великолепным качеством отделки.



## ВЛАДЕЛЬЦЫ ДО СЕРЕДИНЫ XVIII В.

Прокопий Ляпунов - политический деятель  
начала XVII в

Бартеневы - стрелецкий род

Львовы - дьяки, близкие к царскому двору

Петр Апраксин - граф, государственный  
деятель

Князь Яков Голицын - внук Бориса  
Голицына, воспитателя Петра I

Козьма Матвеев - промышленник, родом  
из Тульской губернии

# АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1754-1807)



*А.И.Вяземский*

Усадьба Остафьево в нынешнем ее виде была построена на рубеже XVIII и XIX веков князем Андреем Ивановичем Вяземским.

# ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ

(1792-1878)

Поэт и литературный критик.



*П. А. Вяземский*



*В. Ф. Вяземская*

Жена

# ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1820–1888)

Сенатор и камергер, основал Общество любителей древней письменности.



*П.П.Вяземский*



*М.А.Вяземская*

Жена

# ПЕТР ПАВЛОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1854-1931)



*П.П.Вяземский*

Генерал-майор, участник  
Русско-турецкой войны  
1877-1878 гг.

В 1898 году продал  
усадьбу мужу своей сестры  
графу Сергею Дмитриевичу  
Шереметеву.

# СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ШЕРЕМЕТЕВ (1844-1918)

Историк, член Российской академии наук.  
Последний законный владелец Остафьева.



*С.Д.Шереметев*



*Е.П.Шереметева*

Жена

# ВОСПОМИНАНИЯ ГОСТЕЙ УСАДЬБЫ

*«Мой хозяин был не только образцом гостеприимства, но и отличался образованностью и талантом, его дворец красиво расположен. Выстроенный из камня с большим вкусом и великолепием, он обладает всеми приспособлениями для самых веселых развлечений, а равно и для глубочайшего исследования...»*

*Роберт Кер Портер, шотландский художник, об  
А.И. Вяземском и Остафьевском доме  
(лето 1806 года)*



"... Остафьево с его коллекциями и воспоминаниями, касающимися Карамзина, Жуковского, Пушкина, князей Вяземских, представляет собой, благодаря графу С. Д. Шереметеву, сплошной музей, имеющий всенародное значение."

Из протокола Императорского  
Петербургского Университета за 1914  
год.

# ГОСТИ ОСТАФЬЕВА



*А.И.Пушкин*



*К.Н.Батюшков*



*Е. А. Боратынский*



*А.С.Грибоедов*



*В.К.Кюхельбекер*



*В.А.Жуковский*



*М.М.Дмитриев*



*А.Мицкевич*

# ПУШКИН В ОСТАФЬЕВО



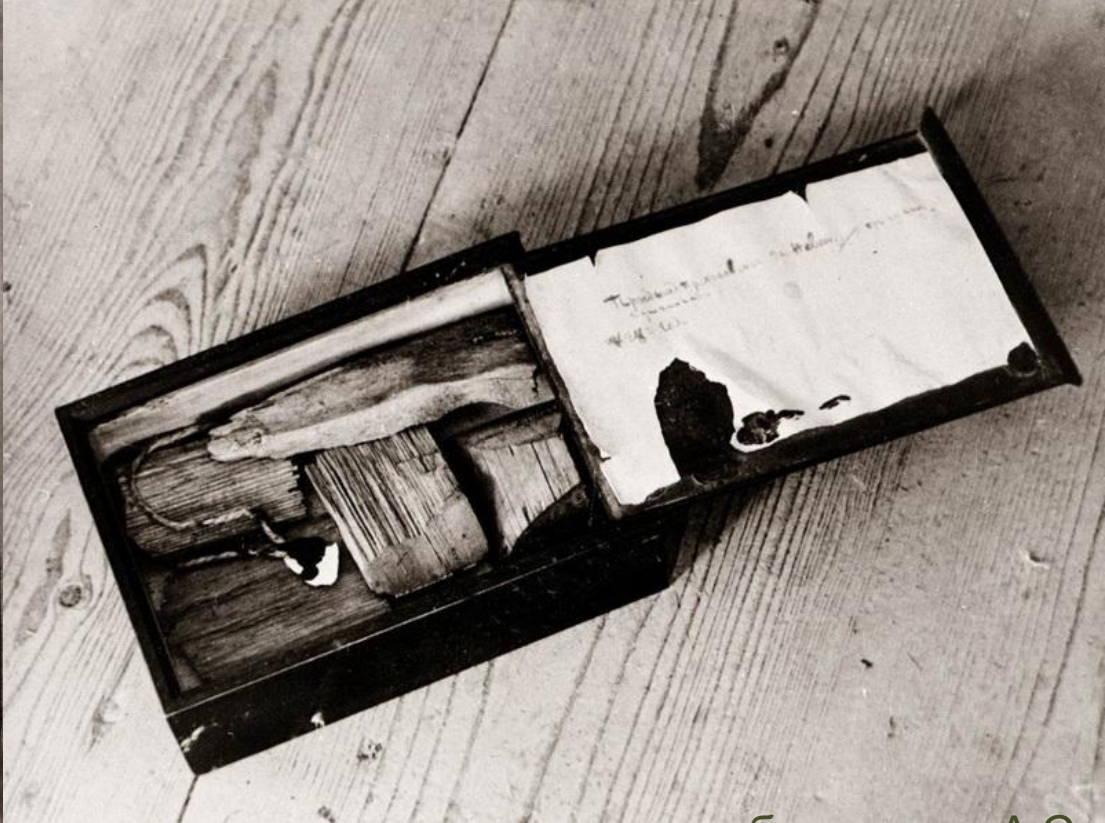
*А.С.Пушкин*

Приезжал в Остафьево  
трижды.

П.А. Вяземский  
поддержал Пушкина  
как критик.



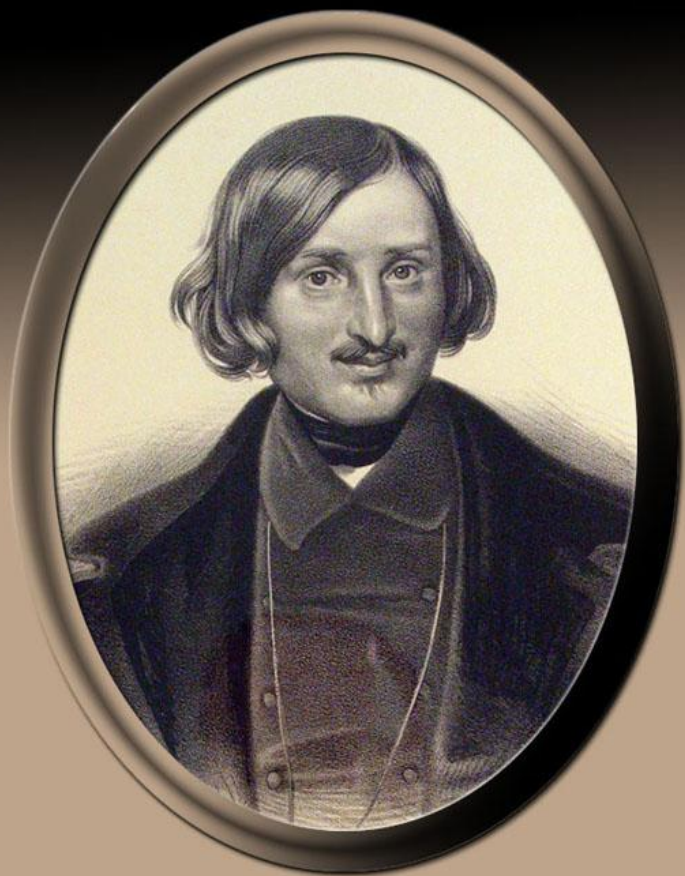
жилет со следами крови,  
простреленный пулей Дантеса и  
перчатка П.А.Вяземского



ящичек с пятью щепами, подобранными А.С.  
Пушкиным и П.А.Вяземским в 1828 году на  
месте казни декабристов в Петропавловской  
крепости

Реликвии А.С.Пушкина, подаренные его  
вдовой

# ГОГОЛЬ В ОСТАФЬЕВО



*Н.В. Гоголь*

Посетил Остафьево в 1849 году. Особое впечатление произвел рабочий кабинет Н.М. Карамзина и библиотека.

Творчество Н.В.Гоголя вызывало большой интерес у князя Вяземского.

# КАРАМЗИН В ОСТАФЬЕВО



*Н.М.Карамзин*

12 лет (1804–1816) жил в Остафьево. Благодаря уединению и спокойствию написал 8 томов «Истории государства Российского».

Память хранят два дуба, посаженных в честь историографа, и любимые места.

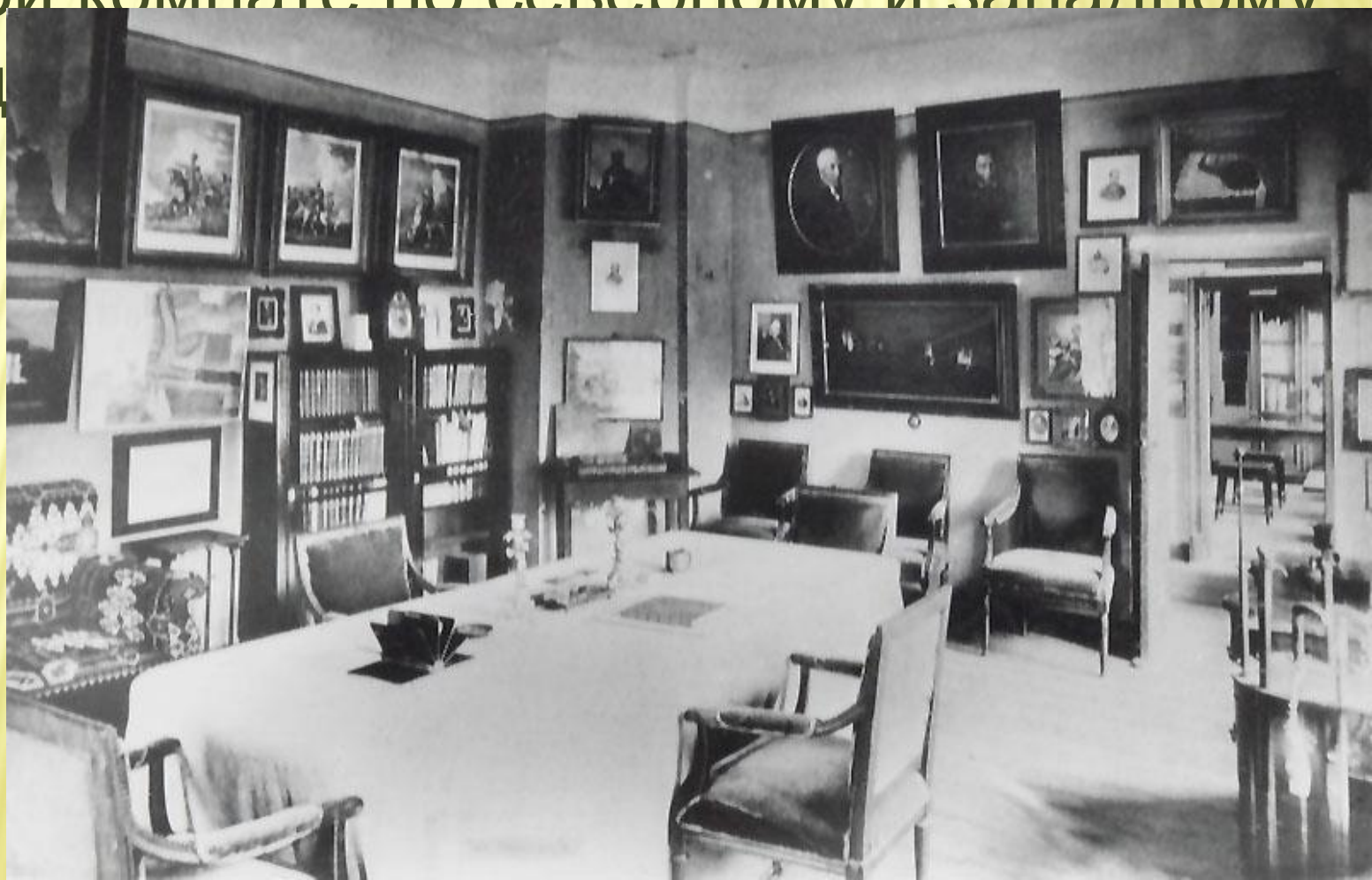
Вещи, принадлежавшие Н.М.Карамзину:  
письменный стол, за которым он писал  
«Историю государства Российского»,  
конторка, полосатый жилет, кровать, на  
которой он скончался, бюс



«История государства  
Российского»

# КАРАМЗИНСКАЯ КОМНАТА

Кабинет находился на верхнем этаже, в угловой комнате по северному и западному фасаду.





# ДЕКАБРИСТЫ

---

Князь Вяземский вел обширную переписку с М.Орловым, Н.Тургеневым, И.Пуциным, Н.Муравьевым. В начале 1820-х годов он принимал у себя в усадьбе В.Кюхельбекера.

П.А.Вяземский хранил портфель с бумагами сосланного в Сибирь И.Пущина, в котором лежали текст конституции Н.Муравьева, неизданные сочинения К.Рылеева, А.Дельвига.

# СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

---

Князь Андрей Иванович Вяземский положил начало ценнейшему Остафьевскому архиву, усадебной библиотеке и семейной традиции коллекционирования. Его сын П.А. Вяземский и внук П.П.Вяземский продолжили эти традиции.

Шереметевы в 1899 году открыли усадьбу для широкой публики, превратив её в музей.

В конце XIX – начале XX вв. дом, его интерьеры и уголки парка были запечатлены на фотографиях, которые сохранились до наших дней.

У «Русского Парнаса» типичная и необыкновенная судьба.

1930 г. – закрытие

-пионерский лагерь

-госпиталь для военных летчиков

-дом отдыха Совета Министров СССР

С 1988 года - возрожденный музей.

Февраль 1995 г. - историческое и культурное наследие федерального значения. Ведутся работы по воссозданию первоначального архитектурно-ландшафтного образа усадьбы.

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

---

1. <http://www.ostafyevo.ru>

2. <http://ru.wikipedia.org/>

3. <http://hist-usadba.narod.ru/>

4. <http://nataurka.ru/>

5. <http://ostafyevomuseum.ru/>

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**