

«ОСТАФЬЕВО» - «РУССКИЙ ПАРНАС»

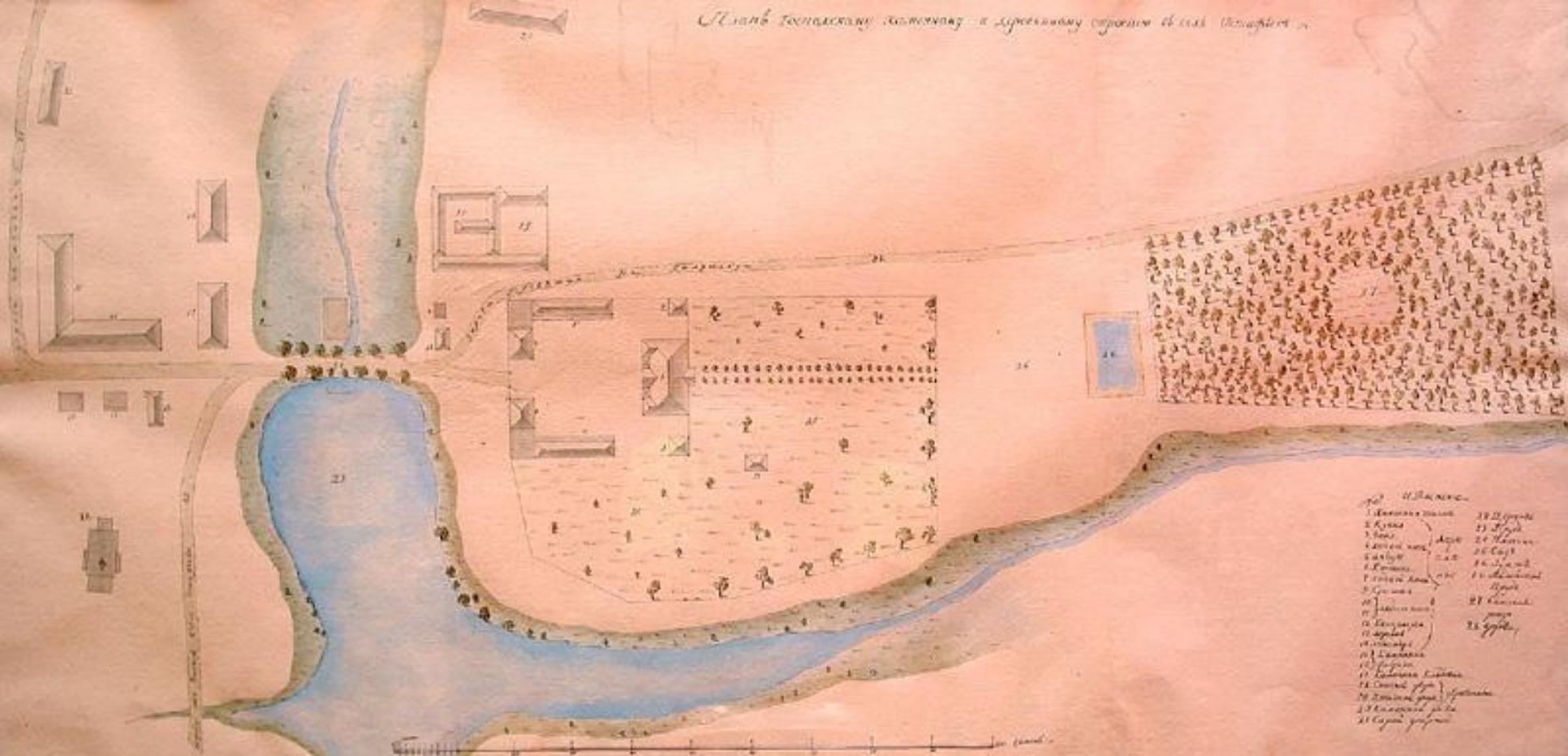
Выполнила: ученица 11
класса Антипина Юлиана



Дубровное, 2010

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ

Усадьба расположена в восьми километрах южнее Москвы, на берегу старинного озера-запруды в Подольском районе. В документах начала XVII в. впервые появилось упоминание об этой местности как пустоши сельца Никульского, а называлась она «Климово, Нечаево тож».



Первое упоминание относится к 1340 г. Своё нынешнее название усадьба получила во второй половине XVIII в. после присоединения её к соседней деревне.

ПРИРОДА ОСЕНЬЮ



Осень
Как осень хороша! Как чисты небеса!
Как блещут и горят янтарные леса
В оттенках золотых, в багряных перегибах!
Как солнце светится в волнах, на свежих
нивах!
Как сердцу радостно раскрыться и дышать,
Любуясь кругом на божью благодать.
П.А.Вяземский





Храм Святой Троицы

Западный флигель (вид из парка)



ПРИРОДА ЗИМОЙ

Горбатый мостик



Зима
Приветствую душой и песнью первый
снег.
С какою радостью нетерпеливым
взглядом
Волнующихся туч ловлю мятежный бег,
Когда с небес они на землю веют хладом.
П.А.Вяземский



Восточный флигель



ПРИРОДА ВЕСНОЙ



Весна
Спешите красною весной
Набрать цветов как можно
боле:
Усей цветами жизни поле!
Вот мудрости совет благой.
П.А.Вяземский





ПРИРОДА ЛЕТОМ



Лето
Природа вся цветет, красуясь
пышно,
И, нас склоня к мечтам и забвению,
Передаёт незримо и неслышно
Нам всю любовь и душу всю свою.
П.А.Вяземский



СТАРИННЫЙ УСАДЕБНЫЙ ПАРК

Сохранилась знаменитая липовая аллея «Русский Парнас». Парк прекрасен, с его тенистыми аллеями, зеркальной гладью пруда, и незыблемой атмосферой красоты и гармонии...



ПАМЯТНИКИ



Памятник Петру Андреевичу
(1913)



Памятник Павлу Петровичу
(1914)

Установлены графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым.
Автор проекта академик Николай Захарович Панов

Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1911 г.

Автор проекта академик Николай Захарович Панов
Автор идеи установки и концепции памятника князь Павел Петрович Вяземский



Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1913 г.



Автор проекта академик Николай Захарович Панов (при участии графа Арсения Аркадьевича Голенищева-Кутузова)

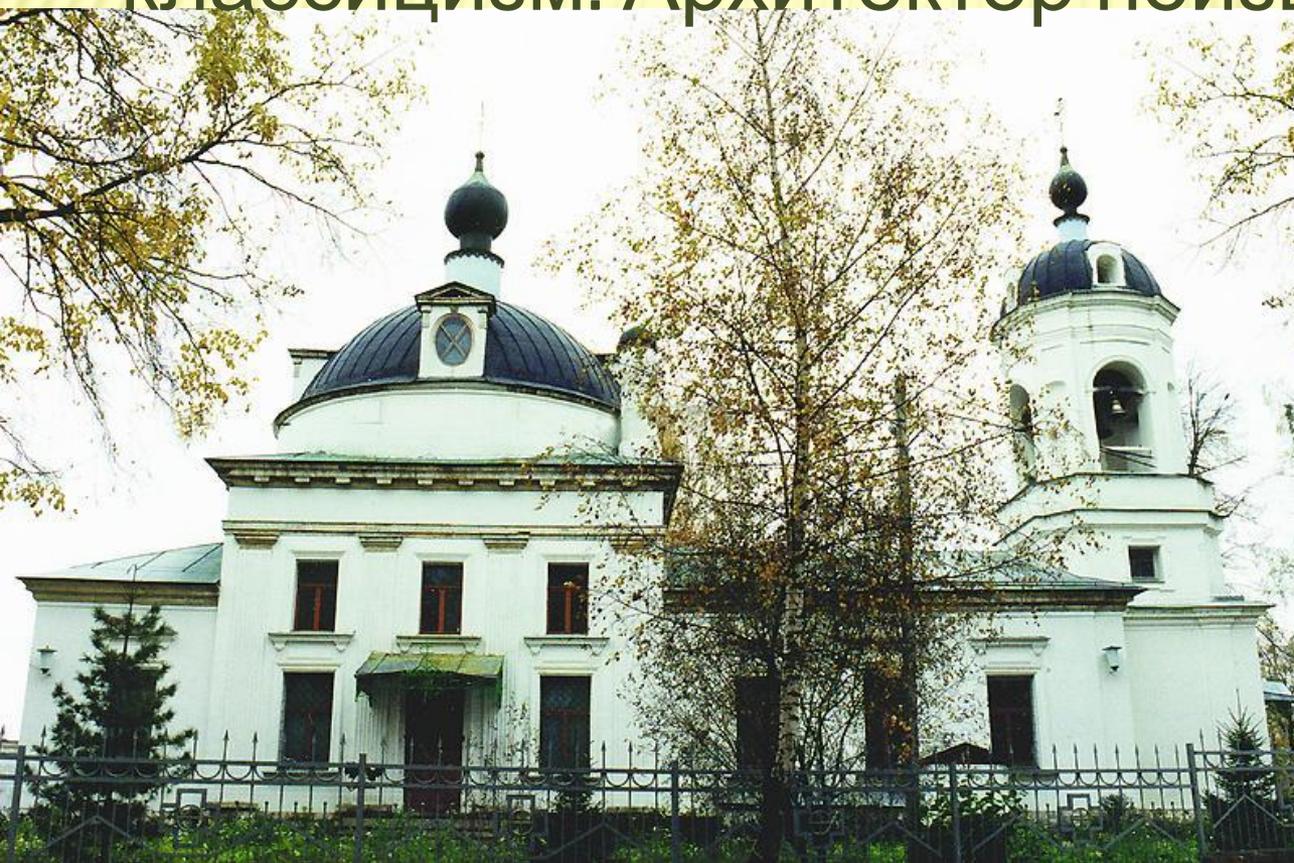


Открыт графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым в 1913 г.

Автор проекта академик Николай Захарович Панов

ХРАМ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

Составная часть комплекса. Построен в 1781 г. Освящен в 1782 г. Стиль – ранний классицизм. Архитектор неизвестен.



ГЛАВНЫЙ УСАДЕБНЫЙ ДОМ



Построен в
классическом стиле по
проекту архитектора
И. Е. Старова



ОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Предназначался для приемов и выделялся центральным положением, размерами и великолепным качеством отделки.



ВЛАДЕЛЬЦЫ ДО СЕРЕДИНЫ XVIII В.

Прокопий Ляпунов - политический деятель
начала XVII в

Бартеневы - стрелецкий род

Львовы - дьяки, близкие к царскому двору

Петр Апраксин - граф, государственный
деятель

Князь Яков Голицын - внук Бориса
Голицына, воспитателя Петра I

Козьма Матвеев - промышленник, родом
из Тульской губернии

АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1754-1807)



А.И.Вяземский

Усадьба Остафьево в нынешнем ее виде была построена на рубеже XVIII и XIX веков князем Андреем Ивановичем Вяземским.

ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ

(1792-1878)

Поэт и литературный критик.



П. А. Вяземский

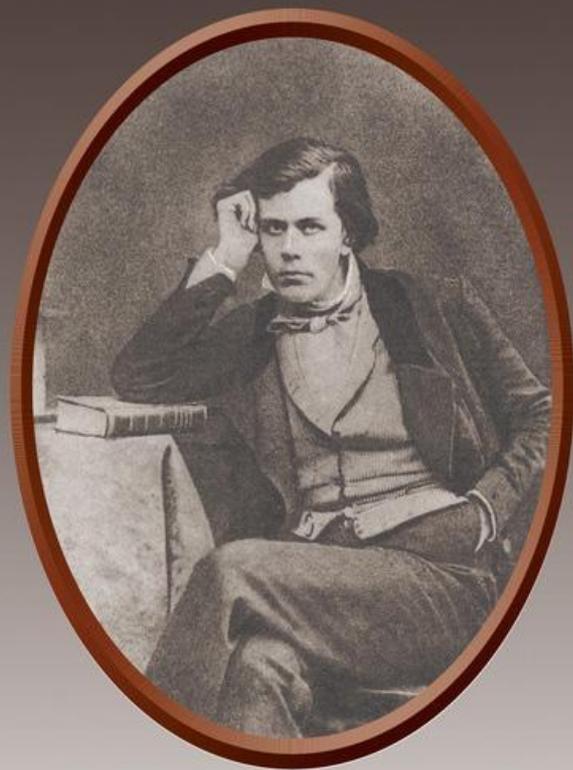


В. Ф. Вяземская

Жена

ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1820–1888)

Сенатор и камергер, основал Общество любителей древней письменности.



П.П.Вяземский



М.А.Вяземская

Жена

ПЕТР ПАВЛОВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ (1854-1931)



П.П.Вяземский

Генерал-майор, участник
Русско-турецкой войны
1877-1878 гг.

В 1898 году продал
усадьбу мужу своей сестры
графу Сергею Дмитриевичу
Шереметеву.

СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ШЕРЕМЕТЕВ (1844-1918)

Историк, член Российской академии наук.
Последний законный владелец Остафьева.



С.Д.Шереметев



Е.П.Шереметева

Жена

ВОСПОМИНАНИЯ ГОСТЕЙ УСАДЬБЫ

«Мой хозяин был не только образцом гостеприимства, но и отличался образованностью и талантом, его дворец красиво расположен. Выстроенный из камня с большим вкусом и великолепием, он обладает всеми приспособлениями для самых веселых развлечений, а равно и для глубочайшего исследования...»

*Роберт Кер Портер, шотландский художник, об
А.И. Вяземском и Остафьевском доме
(лето 1806 года)*

"... Остафьево с его коллекциями и воспоминаниями, касающимися Карамзина, Жуковского, Пушкина, князей Вяземских, представляет собой, благодаря графу С. Д. Шереметеву, сплошной музей, имеющий всенародное значение."

Из протокола Императорского
Петербургского Университета за 1914
год.

ГОСТИ ОСТАФЬЕВА



А.И.Пушкин



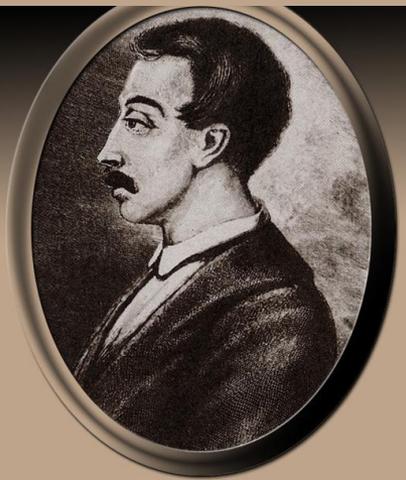
К.Н.Батюшков



Е. А. Боратынский



А.С.Грибоедов



В.К.Кюхельбекер



В.А.Жуковский



М.М.Дмитриев



А.Мицкевич

ПУШКИН В ОСТАФЬЕВО



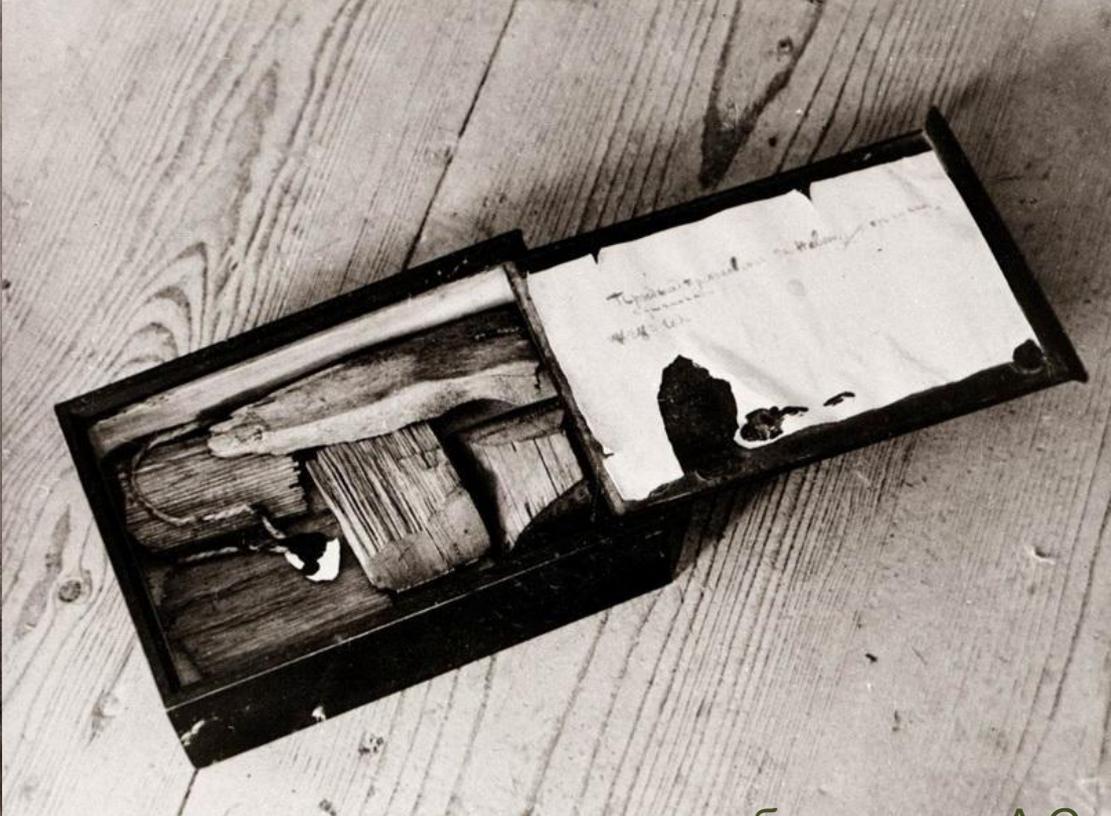
А.С.Пушкин

Приезжал в Остафьево
трижды.

П.А. Вяземский
поддержал Пушкина
как критик.



жилет со следами крови,
простреленный пулей Дантеса и
перчатка П.А.Вяземского



ящичек с пятью щепами, подобранными А.С.
Пушкиным и П.А.Вяземским в 1828 году на
месте казни декабристов в Петропавловской
крепости

Реликвии А.С.Пушкина, подаренные его
вдовой

ГОГОЛЬ В ОСТАФЬЕВО



Н.В. Гоголь

Посетил Остафьево в 1849 году. Особое впечатление произвел рабочий кабинет Н.М. Карамзина и библиотека.

Творчество Н.В.Гоголя вызывало большой интерес у князя Вяземского.

КАРАМЗИН В ОСТАФЬЕВО



Н.М.Карамзин

12 лет (1804–1816) жил в Остафьево. Благодаря уединению и спокойствию написал 8 томов «Истории государства Российского».

Память хранят два дуба, посаженных в честь историографа, и любимые места.

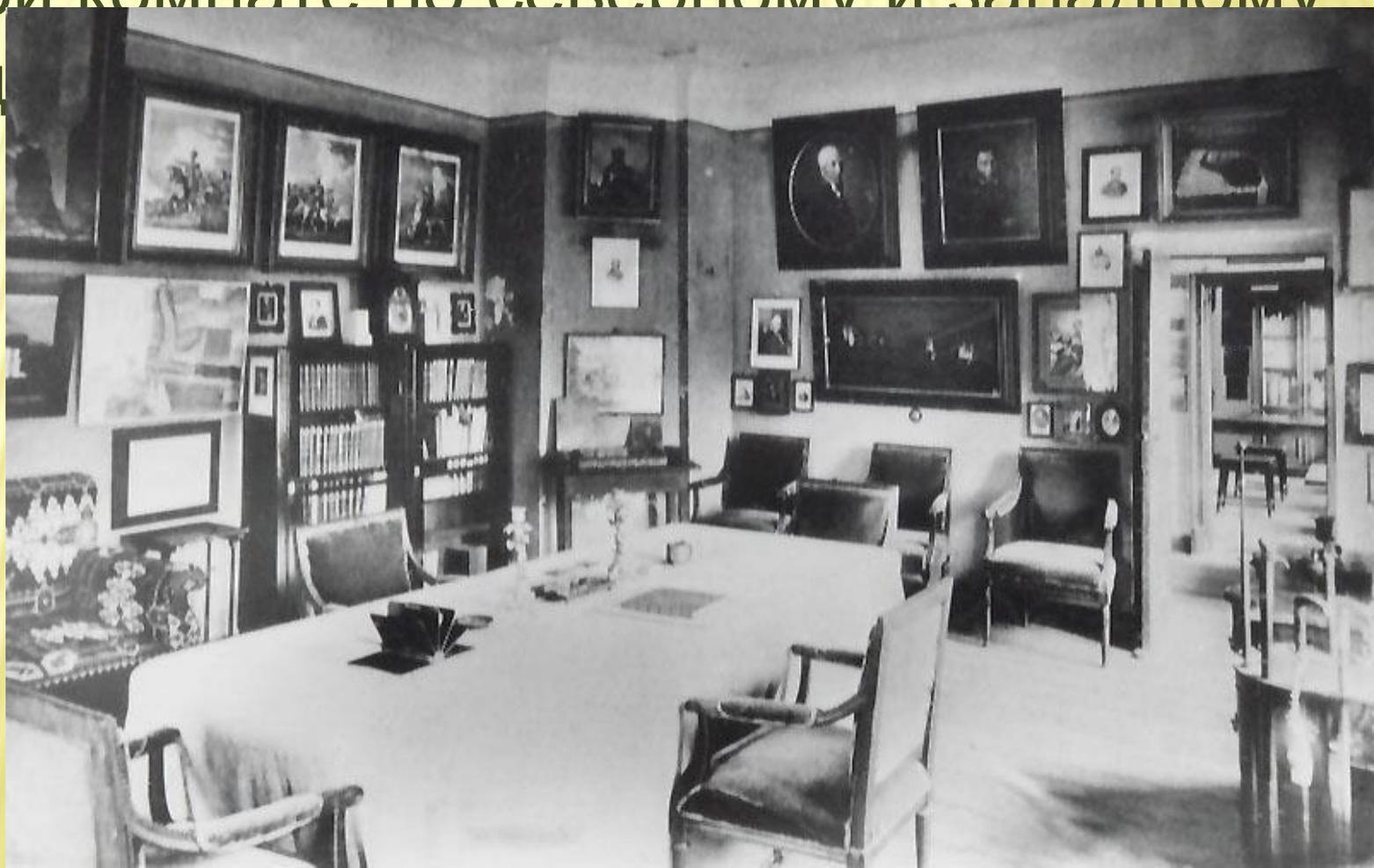
Вещи, принадлежавшие Н.М.Карамзину:
письменный стол, за которым он писал
«Историю государства Российского»,
конторка, полосатый жилет, кровать, на
которой он скончался, бюс



«История государства
Российского»

КАРАМЗИНСКАЯ КОМНАТА

Кабинет находился на верхнем этаже, в угловой комнате по северному и западному фасаду.



ДЕКАБРИСТЫ

Князь Вяземский вел обширную переписку с М.Орловым, Н.Тургеневым, И.Пуциным, Н. Муравьевым. В начале 1820-х годов он принимал у себя в усадьбе В.Кюхельбекера.

П.А.Вяземский хранил портфель с бумагами сосланного в Сибирь И.Пущина, в котором лежали текст конституции Н.Муравьева, неизданные сочинения К.Рылеева, А. Дельвига.

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Князь Андрей Иванович Вяземский положил начало ценнейшему Остафьевскому архиву, усадебной библиотеке и семейной традиции коллекционирования. Его сын П.А. Вяземский и внук П.П.Вяземский продолжили эти традиции.

Шереметевы в 1899 году открыли усадьбу для широкой публики, превратив её в музей.

В конце XIX – начале XX вв. дом, его интерьеры и уголки парка были запечатлены на фотографиях, которые сохранились до наших дней.

У «Русского Парнаса» типичная и необыкновенная судьба.

1930 г. – закрытие

-пионерский лагерь

-госпиталь для военных летчиков

-дом отдыха Совета Министров СССР

С 1988 года - возрожденный музей.

Февраль 1995 г. - историческое и культурное наследие федерального значения. Ведутся работы по воссозданию первоначального архитектурно-ландшафтного образа усадьбы.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. <http://www.ostafyevo.ru>

2. <http://ru.wikipedia.org/>

3. <http://hist-usadba.narod.ru/>

4. <http://nataurka.ru/>

5. <http://ostafyevomuseum.ru/>

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**