

# ***Рефлексивная компетентность***

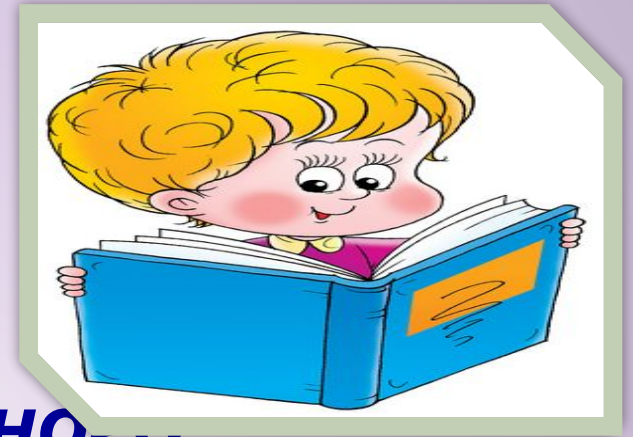


\* Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* - обращение назад

\* Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ



# Виды рефлексии:



- 1. Рефлексия эмоционального состояния и настроения;*
- 2. Рефлексия деятельности на уроке;*
- 3. Рефлексия содержания учебного материала.*

# Приемы рефлексии эмоционального состояния и настроения:

- Разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- карточки с изображением лиц;

□ **Уровневое изображение настроения.**



Всё понятно



Немного затруднялся



Было трудно и непонятно

# Прием рефлексии «Светофор»



Совсем не понятно

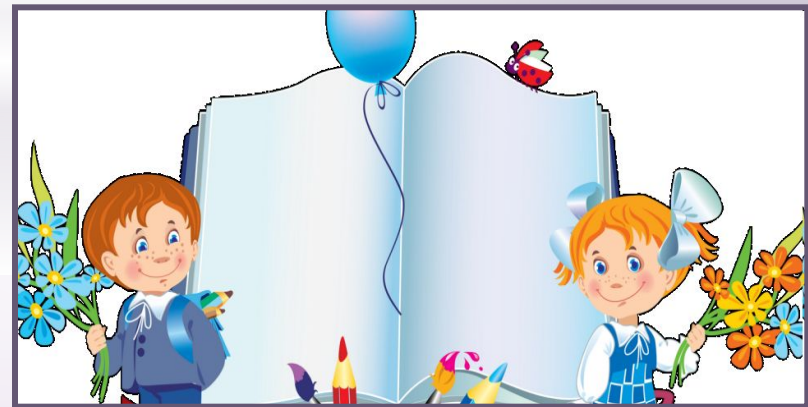
Надо повторить ещё раз

Всё легко и просто

# Приём рефлексии «Одним словом»

*Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:*

- Раздражение
- Злость
- Радость
- Равнодушие.
- Удовлетворение
- Вдохновение
- Скука.
- Тревога.



# Прием рефлексии «Незаконченное предложение»



- \* сегодня я узнал...
- \* было интересно...
- \* было трудно...
- \* я выполнял задания...
- \* я понял, что...
- \* теперь я могу...
- \* я почувствовал, что...
- \* я приобрел...
- \* я научился...
- \* у меня получилось ...
- \* я смог...
- \* я попробую...
- \* меня удивило...
- \* урок дал мне для жизни...

# Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю.....

Знаю.....





# **Прием рефлексии «Утверждение»**



- Я узнал(а) много нового ...
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).

# Прием рефлексии

## «Аргументация своего ответа»

1. На уроке я работал.....потому что.....

2. Своей работой на уроке я.....

3. Урок для меня показался.....

4. За урок я.....

5. Материал урока мне был.....

6. Мое настроение.....



# Синквейн

*Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.*

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- \* 1 строка - тема или предмет (одно существительное);
- \* 2 строка - описание предмета (два прилагательных);
- \* 3 строка - описание действия (три глагола);
- \* 4 строка - фраза, выражающая отношение к предмету;
- \* 5 строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).



# Рефлексия учителя

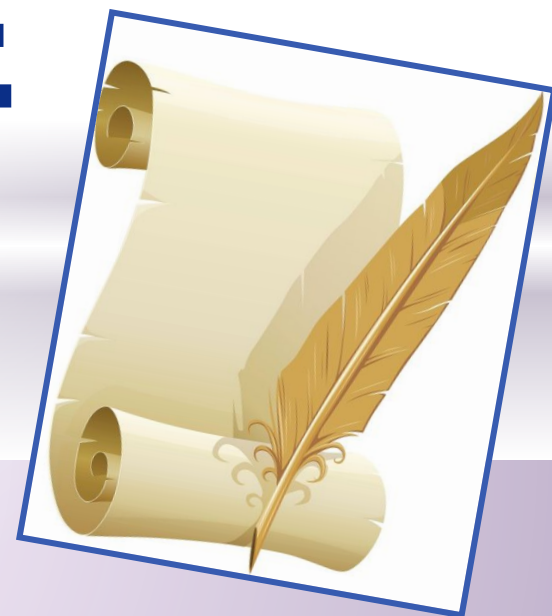


1. Что я делаю?
2. С какой целью?
3. Каковы результаты моей деятельности?
4. Как я этого достиг?
5. А можно ли сделать лучше?

**ПОКА УЧИТЕЛЬ  
ЗАДАЁТ СЕБЕ ЭТИ  
ВОПРОСЫ – ОН  
РАЗВИВАЕТСЯ.**

**РЕФЛЕКСИЯ –  
ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ И  
ПРОДВИЖЕНИЯ  
ВПЕРЁД.**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**







# РЕФЛЕКСИЯ УЧИТЕЛЯ

- что я делаю?
- с какой целью?
- каковы результаты моей деятельности?
- как я этого достиг?
- можно ли сделать лучше?
- что я буду делать дальше?

Пока педагог задает себе эти вопросы – он развивается. Рефлексия залог развития!



# Прием рефлексии

## «Плюс – минус – интересно»

*Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.*

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.

В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.

В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

# Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов.

Лучики нужно прикрепить к солнышку:

**желтого цвета** – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;

**голубого цвета** – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.



# Прием рефлексии «Яблоня»



# Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

*Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.*



# Индекс удовлетворенности уроком

от 0 до 0,4 (не  
включая 0,4) –  
**НИЗКИЙ;**

- от 0,4 до 0,6 (не  
включая 0,6) –  
**близкий к  
норме;**

- от 0,6 и выше –  
**ВЫСОКИЙ.**

Состояние	+1	0	-1	состояние
Интерес				Скука
Азарт				Апатия
Защищенность				Беззащитность
Самостоятельность				Подчиненность
Удовлетворенность				Неудовлетворенность
Чувство успеха				Чувство неудачи
Радость общения				Чувство одиночества
Уверенность				Неуверенность
Подъем настроения				Спад настроения
Чувство новизны				Ощущение стандартности



**Урок химии по теме  
«Степень окисления»,  
8 класс.**

**Учитель Кайгородцева Н.Н.**

# Прием рефлексии «Выбор»

Учащимся предлагается поставить на значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке:

1. Я считаю, что занятие было *интересным* \_\_\_\_\_ *скучным*.
2. Я научился *многому* \_\_\_\_\_ *малому*.
3. Я думаю, что слушал других *внимательно* \_\_\_\_\_ *невнимательно*.
4. Я принимал участие в дискуссии *часто* \_\_\_\_\_ *редко*.
5. Результатами своей работы на уроке я *доволен* \_\_\_\_\_ *не доволен*.

# \*Рефлексия содержания учебного материала

- \* Прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма;
- \* Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
- \* Прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.



# Прием рефлексии

## «Незаконченное предложение»

- \* сегодня я узнал...
- \* было интересно...
- \* было трудно...
- \* я выполнял задания...
- \* я понял, что...
- \* теперь я могу...
- \* я почувствовал, что...
- \* я приобрел...
- \* я научился...
- \* у меня получилось ...
- \* я смог...
- \* я попробую...
- \* меня удивило...
- \* урок дал мне для жизни...
- \* мне захотелось...

# Прием рефлексии «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).

# Прием рефлексии «Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

## Урок

1. интересно
2. скучно
3. безразлично

## Я на уроке

1. работал
2. отдыхал
3. помогал другим

## Итог

1. понял материал
2. узнал больше, чем знал
3. не понял

# \* Прием рефлексии «Аргументация своего ответа»

1. На уроке я работал.....потому что.....
2. Своей работой на уроке я.....
3. Урок для меня показался.....
4. За урок я.....
5. Мое настроение.....
6. Материал урока мне был.....

# \*Рефлексия в форме анкетирования

1. На уроке русского языка я
  - \* узнал(а) \_\_\_\_\_
  - \* понял(а) \_\_\_\_\_
  - \* научился (-лась) \_\_\_\_\_
2. Лучше всего на уроке у меня  
выходило \_\_\_\_\_
3. Основные трудности у меня  
были \_\_\_\_\_
4. Во мне произошли изменения.....
  - а) в знаниях по предмету
  - б) в умении чувствовать
  - в) в моих творческих способностях
  - г) в умении осознавать собственную деятельность

# Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

# Прием рефлексии

## «Плюс – минус – интересно»

*Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.*

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.

В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.

В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

# Синквейн

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- \* 1 строка - тема или предмет (одно существительное);
- \* 2 строка - описание предмета (два прилагательных);
- \* 3 строка - описание действия (три глагола);
- \* 4 строка - фраза, выражающая отношение к предмету;
- \* 5 строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).





**Презентацию подготовила учитель  
химии Кайгородцева Наталья  
Николаевна, учитель высшей категории,  
старший учитель.**