

# **Основные компоненты современного урока**



# Основные компоненты урока

Организационн

Целево

Мотивационн

Коммуникативн

Содержательн

Технологическ

Контрольно-

Аналитическ



# 1. Организационный компонент

• Организация пространства

• Организация учащихся

• Организация рабочего времени

Организация деятельности учащихся

Организация дисциплины



# Организация рабочего времени

## по этапам урока



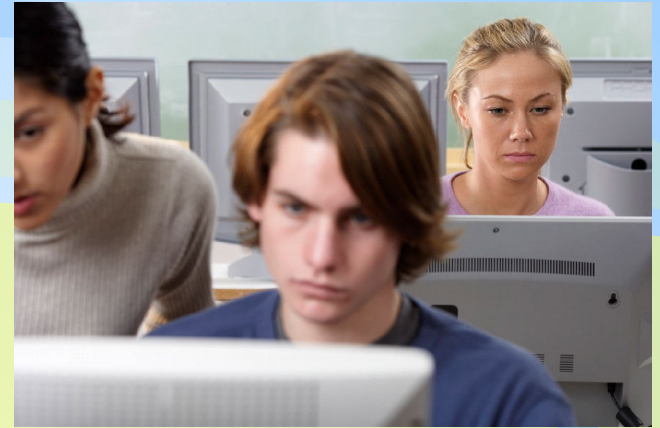
# Организация рабочего времени

## по видам деятельности:



- **Занятость направленной деятельностью (плотность урока) - от 60 до 80 % времени**
- **Продолжительность различных видов деятельности от 5 до 10 минут**
- **Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут**
- **Продолжительность физкультминутки – на 20-35 минуте по 1 минуте из 3 лёгких упражнений с 3-4 повторами**

# Организация деятельности учащихся



- **Количество видов учебной деятельности от 4 до 7**
- **Частота чередований различных видов деятельности через 7-10 минут**
- **Частота чередования позы ученика – 4-7 (столько, сколько видов деятельности)**
- **Наличие эмоциональных разрядок – 2-3 за урок**



# Организация дисциплины

Формула дисциплины: ЛЮБОВЬ      КОНТРОЛЬ



**дисциплина**

**Несколько советов от доктора Д.Ховарда (США)  
по воспитанию дисциплины:**

**Не показывайте ребенку зло ни в каком виде, а показывайте только его последствия.**

**Не позволяйте ребенку уходить от ответственности, оставляя работу не сделанной.**

**Не позволяйте ребенку нарушать правило, лучше изменить правило, чем позволить его нарушить.**

**Не позволяйте ребенку жаловаться, всех и все критиковать.**

**Не оскорбляйте ребенка.**

**Не бойтесь исправить свою ошибку.**

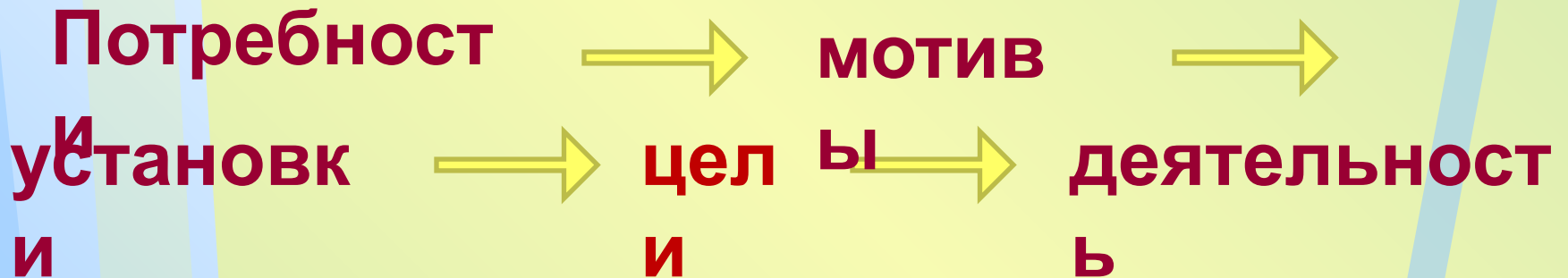
**Не сравнивайте детей друг с другом.**



## 2. Целевой компонент

**Цель – это запрограммированный результат.**

**Результат – реализованная цель.**



**Осознанные цели превращаются  
в осознанную деятельность!**



# Определение целей

## урока начинается

с операции продумывания по нисходящей линии:

Цели обучения



Цели предмета



Цели темы

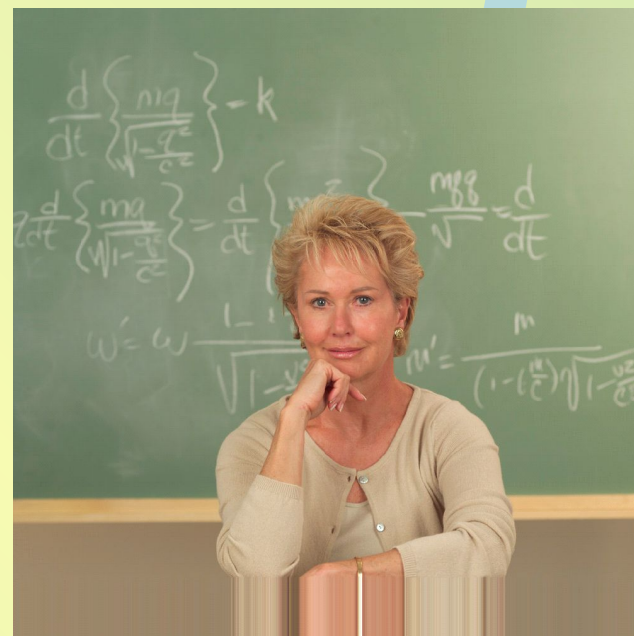


Цели данного урока



Цели на каждом этапе урока

Цели соотносятся с особенностями класса



# Условия, способствующие повышению мотивационного значения целей:



1. Цели должны быть четкими, ясными, показывать важность изучаемого материала.

2. К достижению целей должны вести последовательно усложняемые, но посильные познавательные задачи.

3. Нельзя делать разрыв между достигнутым учащимися уровнем знаний и выдвигаемыми на уроке познавательными задачами чрезмерно большим, непосильным.

**Интерес — необходимое условие эффективности**

**урока,**

**но ради него нельзя понижать**

**ни научного уровня преподавания, ни требований к**

**учащимся.**

# Категории целей урока.

## *Знания.*

Эта категория включает факты, понятия (принципы, законы, теории) и связи между ними, которые учащиеся должны усвоить на уроке.

## *Умения и навыки.*

Здесь включаются все типы действий учащихся умственные и физические.



## *Отношения.*

Сюда входят подходы, точки зрения, стандарты оценок, мировоззрение учащихся, нормы поведения.

# 3. Мотивационный компонент



**Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения цели.**



Процесс обучения должен развивать потребность учиться!

# Приемы мотивации учащихся:

## • ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:



Поощрение

Порицание

Учебно-познавательные игры

Создание ярких наглядно-образных представлений

Создание ситуации успеха

Стимулирующее оценивание

Свободный выбор задания

Удовлетворение желания быть значимой личностью

# Приемы мотивации учащихся:

## • познавательные:

Опора на жизненный опыт обучающегося

Активизация познавательных интересов

Создание проблемных ситуаций

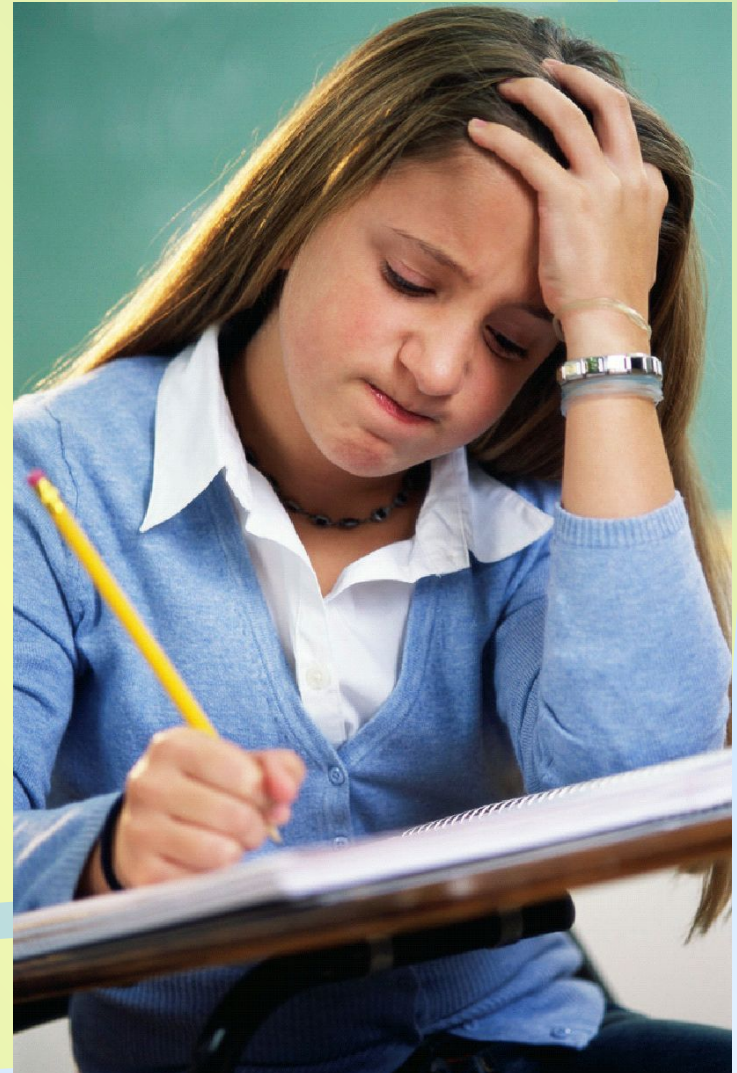
Побуждение к поиску альтернативных решений

Выполнение творческих заданий

Предъявление заданий на смекалку

Использование метода “мозгового штурма”

Использование развивающей кооперации между обучающимися



# Приемы мотивации

## учащихся: • **ВОЛЕВЫЕ**

Предъявление учебных требований

Информирование об обязательных результатах обучения

Формирование ответственного отношения к учению

Создание ситуаций, в которых необходимо преодолеть познавательные затруднения

Рефлексия поведения

Прогнозирование будущей жизнедеятельности



# Приемы мотивации учащихся:

- **социальные**

Развитие желания быть полезным обществу

Создание ситуаций взаимопомощи

Сопереживание

Поиск контактов и сотрудничества

Заинтересованность результатами коллективной работы

Взаимопроверки и рецензирование





# 4. Коммуникативный компонент

Уровни общения

Примитивный

Манипулятивн

ый

Стандартизированн

ый

Конвенциональный (быть на равных)- оптимальный для учителя!

Деловой – общепринятый сегодня стиль общения

Игровой (близость)

**Духовный -**

**высший уровень педагогического мастерства!**

*Недопустимы для учителя!*



# Для построения эффективного общения с классом на уроке необходимо знать:

## 1) особенности класса:

- уровень класса;
- отношение к предмету;
- темп работы класса
- сформированность ЗУН;
- отношение к разным видам учебной деятельности;
- отношение к разным формам учебной работы, в том числе не традиционным;
- общая дисциплина учащихся.

## 2) индивидуальные особенности учащихся:

- тип нервной системы;
- коммуникативность;
- эмоциональность;
- управление восприятием нового материала учащихся;
- умение преодолеть плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях, умениях;
- умение импровизировать;
- умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.



# Типология обучающихся по темпераменту.

Тип ученика	Нервные процессы		
	сила	уравновешенность	подвижность
<b>Холерик</b>	сильный, безудержный	неуравновешенный	подвижный
<b>Сангвиник</b>	сильный	уравновешенный	подвижный
<b>Флегматик</b>	сильный	уравновешенный	инертный
<b>Меланхолик</b>	слабый	Неуравновешенный или уравновешенный	подвижный или инертный



# Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента

Тип ученика	ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
<b>Холерик</b>	Активность, энергичность, увлеченность, оптимистичность, трудоспособность, целеустремленность	Горячность, невыдержанность, нетерпеливость, беспокойность, непостоянство
<b>Сангвиник</b>	Мобильность, оптимизм, жизнерадостность, общительность, отзывчивость, успешность в делах, трудоспособность, лидерство	Склонность к зазнайству, разделение работ на интересные и неинтересные, легкомыслие, поверхностность
<b>Флегматик</b>	Устойчивость, постоянство, терпеливость, надежность, осмотрительность, миролюбивость	Пассивность, медлительность, невыразительность
<b>Меланхолик</b>	Высокая чувствительность, мягкость, человечность, рассудительность, доброжелательность, способность к сочувствию	Низкая работоспособность, мнительность, ранимость, тревожность, пессимистичность

# Типы учеников по М.Гринбергу

ЛЕВОПОЛУШАРНЫЙ	ПРАВОПОЛУШАРНЫЙ
Видит символы ( слова, буквы)	Видит конкретные объекты
Преуспевает в чтении, алгебре, языке	Преуспевает в геометрии
Любит информацию в письменной форме	Любит информацию в виде графиков, карт, демонстраций
Испытывает дискомфорт с неясными незавершенными инструкциями	Не принимает авторитарность
Повторяет фактическую информацию	Любит самостоятельный выбор, использует интуицию
Любит проверять работу	Не любит проверять работу
Фокусирован вовнутрь	Фокусирован на внешнее
Анализирует от части к целому	Анализирует от целого к части
Предпочитает сначала чтение. Потом фильм	Любит смотреть фильм до чтения книги
Сосредоточен	Отвлекается
Реагирует на словесные замечания	Реагирует на невербальные сообщения при дисциплинировании

амбидекстры

# Выполните четыре несложные манипуляции

1. Переплетите пальцы рук. Какой палец оказался сверху: правый или левый? Запишите результат - Л или П.
2. Сделайте из листа бумаги трубочку и посмотрите в трубочку двумя глазами на какой -либо предмет. Поочередно закрывайте то один глаз, то другой. Предмет смещается если закрыли правый или левый глаз? Запишите ответ.
3. Встаньте в «позу Наполеона», скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху запишите результат.
4. Попробуйте изобразить бурные аплодисменты. Какая ладонь сверху. Запишите результат

# Типы личности педагогов по Рогову Е.И.

Тип учителя	Характерны	При деформации
<b>«Организатор»</b>	требовательность, сильная воля, энергичность	начинает вмешиваться в личную жизнь окружающих, учить их жить правильно
<b>«Предметник»</b>	наблюдательность, профессиональная компетентность, стремление к творчеству	вносит наукообразность во все ситуации, оценивая людей сквозь призму их знания предмета
<b>«Коммуникатор»</b>	общительность, доброта, внешняя привлекательность, эмоциональность	превращается в занудного болтуна, сюсюкающего с младшими по статусу,
<b>«Интеллигент»</b>	высокий интеллект, принципиальность, общая культура.	может уйти в чрезмерное мудрствование или морализаторство

# Типы личности педагогов по И.В. Вачкову

«Наполеон»

«Нарцисс»

«Самодур»

«Штамповщик»

«Наблюдатель»

«Кот Леопольд»

«Доктор Фаустас»

«Самоактуализатор»



# 5. Содержательный компонент

## Содержание урока

определяется в соответствии :

с учебными  
программам  
и



с  
учебником

Основная :

содержания

урока —  
создать основу  
для эффективной деятельности учителя и  
учащихся.

# Способы контроля организации содержания урока.

Эффективность  
организации изучаемого  
материала

=

качество ответов учащихся  
время, затраченное на  
изучение этого материала.



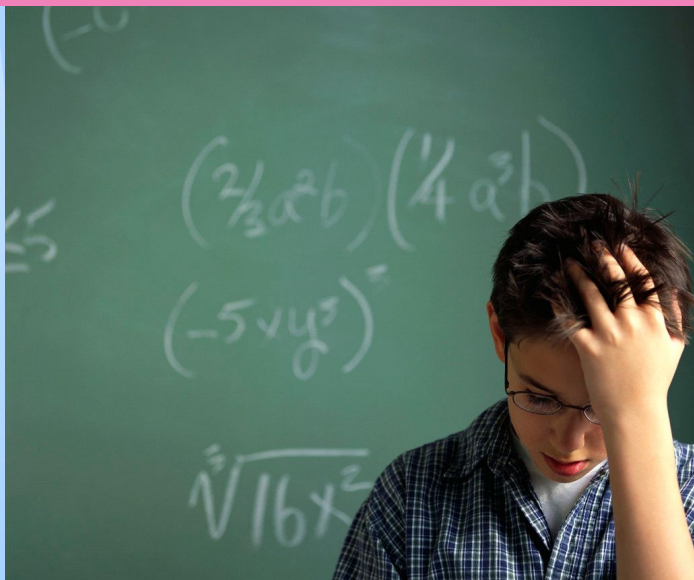
Рациональность организации  
содержания  
(показатель полезности)

=

количественная  
характеристика материала  
качественная характеристика  
материала

# 6. Технологический компонент

**Технология** - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве ("Толковый словарь русского языка").



**Педагогическая технология**  
(от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение)  
— совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).

**Педагогическая технология** – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов)

**ПТ =**

**цели + задачи + содержание + методы (приемы, средства) + формы обучения.**

технологии дистанционного обучения и др.

развивающее обучение;

систему инновационной оценки «портфолио»;

проблемное обучение;

здоровьесберегающие технологии

разноуровневое обучение;

информационно-коммуникационные технологии;

коллективную систему обучения (КСО);

обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ);

исследовательские методы в обучении;

проектные методы обучения;

технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр

технологии «дебаты»;

технологии модульного и блочно-модульного обучения

**технологии развития «критического мышления»;**

лекционно-семинарско-зачетную систему обучения

# Немного о принципах обучения...

Обучение должно быть трудным,  
тогда оно интересно.



Идти от общего к частному  
(логика дедуктивного).

Высокий темп обучения  
(повторение – мачеха  
обучения!).

Осознание учеником себя в  
процессе учения  
(рефлексия).

**Обучить можно любого ученика!**

# 7. Контрольно – оценочный компонент.



**Отметка –**  
это зафиксированный результат  
процесса оценивания.

**Оценка –**  
мнение о ценности, уровне или  
значении кого - чего –нибудь. Это  
есть сравнение результата с  
эталонном.

**Важнее всего оценочные суждения педагога, а  
не отметка!**

# 8. Аналитический компонент.



участие школьников в анализе ответов одноклассников и их оценивании

привлечение учеников к анализу итогов урока.

подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

- Не спешите предлагать детям способы решения проблем
- Всегда ищите возможность организовать мозговую атаку
- Сравнивайте все, что только можно сравнить
- Поощряйте творчество
- Поощряйте учеников мыслить критически на занятиях



■ **Спасибо за внимание!!!**