

«Изготовление
картин в технике
аппликация из
бересты»

Что мы знаем о березе???

- Одним из самых почитаемых деревьев на Руси была и остается береза . Нет другого такого дерева , которое отдавало бы человеку всего себя до последней капли. Растет эта белоснежная красавица и радует глаз повсеместно: в лесах парках и на шумных городских улицах. Шелест ее листвы под легким ветерком ласков и нежен , тень от густой и кудрявой кроны в летнюю жару приятна и спасительна , белизна бересты , как венчальное платье невесты , прекрасна и неповторима.





Что же такое береста???

Береста -это верхний слой коры березы э , белый снаружи
изнаночный и золотисто – желтый изнутри- лицевой .

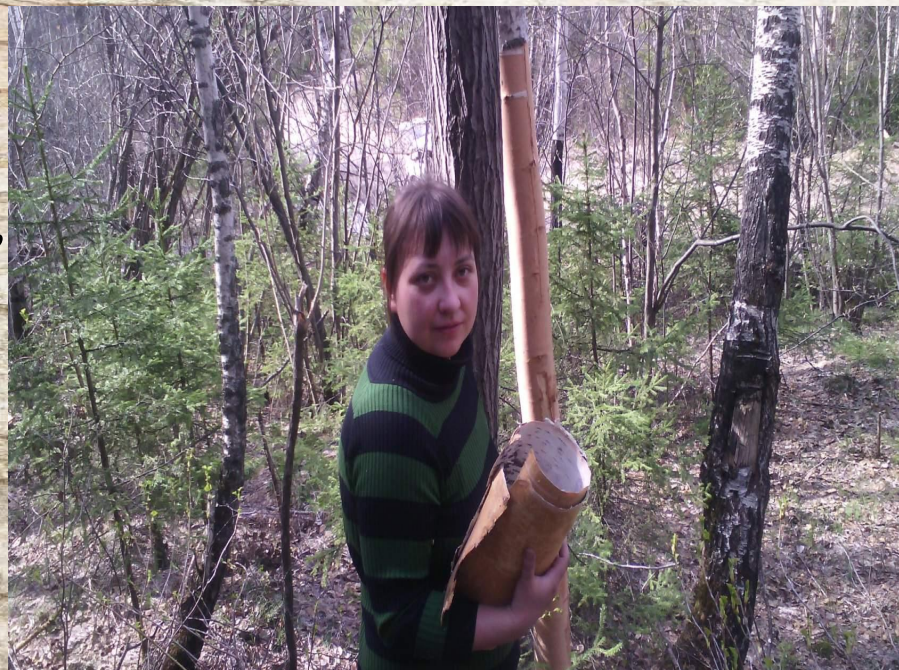


Как же происходит сбор бересты ?

- Существует множество примет , позволяющих определить , готовность бересты к съему , но лучше придерживаться одной : дождаться когда на березе полностью распустятся листья , а на земле , начнут поспевать первые ягоды земляники . По календарю это середина или конец июня .



Вдоль ствола сделайте ровный неглубокий надрез. В начале и в конце продольного надреза сделайте поперечные надрезы длиной 20 см. Таким образом, края снимаемого пласта будут ровными, ограниченными по длине размером .Надрезы делаю аккуратно, без сильного нажима.



- Затем ножом подцепите края бересты у нижнего поперечного разреза и ведите его вверх вдоль продольного надреза, отслаивая края по всей длине.



Хранение

- Заготовив достаточное количество бересты , сложите пласты парами , лицевыми сторонами к друг – другу, в плотную стопку и туго перевяжите ее шпагатом.
- Затем сверху прижмите.
- Лучше хранить бересту- в темном , прохладном , проветриваемом помещении.

- Лучше всего заготовку бересты производить в местах планирующейся валки леса. Неправильная сборка бересты, может сильно навредить деревьям, да и просто испортить внешний вид березы. Поэтому заготовка бересты запрещена в парках и близь жилых селений.

Подготовка к бересты к работе

- Одним из самых важных этапов выполнения любого изделия из бересты является подбор и ее слоение.

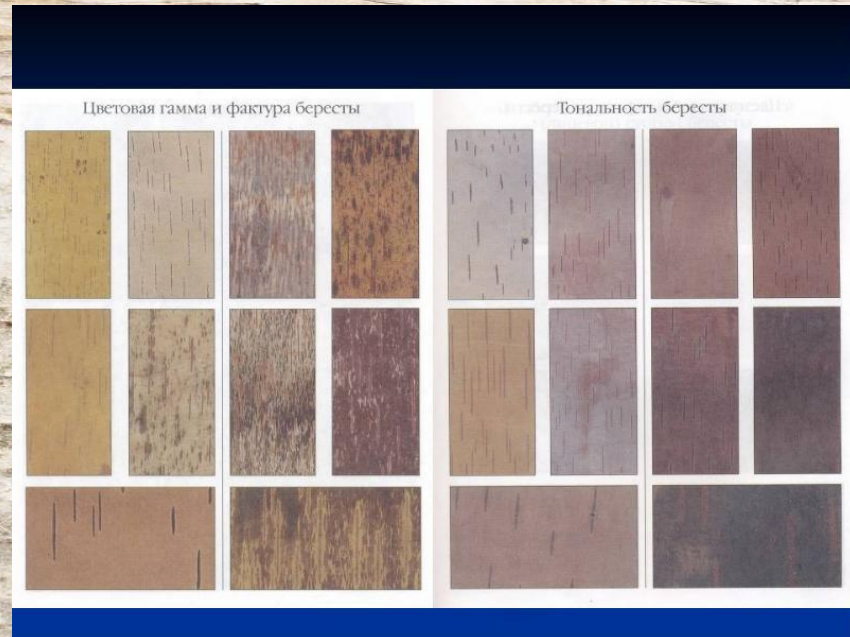






Аппликация

- Аппликация относительно новый способ художественной обработки бересты. Бархатистая, с сеткой тонких ровных полосок, поверхность бересты красива в изделиях сама по себе, даже без росписи и резьбы. Береста – нежный, теплый и мягкий материал. Характерные для окраски бересты оттенки золотисто – медовых, приглушенных и красновато-коричневых тонов великолепно гармонируют между собой. Эти особенности бересты можно использовать при выполнении различных картин и панно методом подбором пластинок бересты, отличающихся друг от друга цветом и текстурой



Использование дополнительных материалов

- Природные- шишки , ветки, грибы, семена, кора других деревьев, наросты березы.
- Краски гуашевые, акриловые , морилка
- Выжигание



Определение тематики работы

Как правило замысел работы рождается по ходу творческого процесса. Эскизы необходимы в тех случаях когда , композиционным центром являются – животные , птицы, люди или архитектурные сооружения.











Технология аппликации с использованием клея





Подводя итоги :

- Когда Человек работает с берестой, береста работает над человеком, совершенствуя его душу , характер и мастерство. Наша задача воспитать в подрастающем поколении традиции народа, воплощая свои фантазии через кусочек бересты ребенок видит , какой прекрасный мир вокруг нас, а это так актуально в наш век технологий