

ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ

СИМВОЛИКА И РИТУАЛЫ

Официальный флаг

- **Официальный флаг** Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на **Играх 1916 года**, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на **Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия)**. Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр города-хозяйина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяйина следующих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм. Флаг МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Флаги национальных олимпийских комитетов обязательно содержат эмблему из пяти колец.





ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

- **Официальный логотип (эмблема) Олимпийских Игр** состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертенем в 1913 году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец — символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). На флаге любого государства есть по крайней мере один цвет из представленных на олимпийских кольцах.

Цвета олимпийских колец

- Синий – Европа
- Черный – Африка
- Красный – Америка
- Желтый – Азия
- Зеленый – Австралия

Citius, Altius, Fortius

ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕВИЗ

- **Олимпийский девиз** состоит из трех латинских слов — Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее» (по-английски — Faster, higher, stronger). Фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном (Henri Martin Dideon) на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Кубертену и он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

Олимпийский принцип

- Олимпийский принцип был определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертенем. «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

Олимпийская клятва

- Текст клятвы предложил Пьер де Кубертен, впоследствии он несколько изменился и сейчас звучит так:
«От имени всех участников соревнований, я обещаю что мы будем участвовать в этих Олимпийских Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд».
Клятву принимают также тренеры и официальные лица команд. Спортивные судьи также принимают клятву, текст которой адаптирован для этих целей. Впервые олимпийская клятва прозвучала в **1920** году, а клятва арбитров – в **1968** году в **Мехико**. В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ



- Ритуал зажжения священного огня происходит от древних греков и был возобновлен Кубертенем в 1912 году. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей, образованных вогнутым зеркалом. Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Традиция зажигать огонь на стадионах была начата в 1928 году (на зимних Играх – в 1952 году). Эстафета по доставке факела в город-хозяйин Игр впервые состоялась в 1936 году. Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.



Олимпийские медали

- Победитель получает золотую медаль (на самом деле эта медаль серебряная, но покрытая относительно толстым слоем золота). За второе место дают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители располагаются на подиуме в соответствии с завоеванными местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Играется гимн страны, представителем которой является обладатель золотой медали.



Москва 1980 год



Топтыгин
Михаил
Потапыч
(Медведь
Миша)



Т
а
л
и
с
м
а
н



Вигри (талиман
соревнований по
парусному спорту,
проходивших в
Таллинне)

ТАЛИСМАНЫ

Афины, 2004

Атена и
Февос



Турин, 2006

Нив и Глиз – снежок и
кубик льда



ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ

Москва, 1980



Солт-Лейк-Сити, 2002

Медали для Олимпиады в Солт-Лейк-Сити стали самыми тяжелыми за всю историю современных Игр. Вес каждой золотой или серебряной медали – 0,567 кг, бронзовой – 0,454 кг. Впервые в истории Игр были созданы 16 вариантов оформления медали для каждого из видов спорта.



Турин, 2006



Афины, 2004



ИСТОЧНИКИ



Автор работы

Корсакас Елена Видасовна