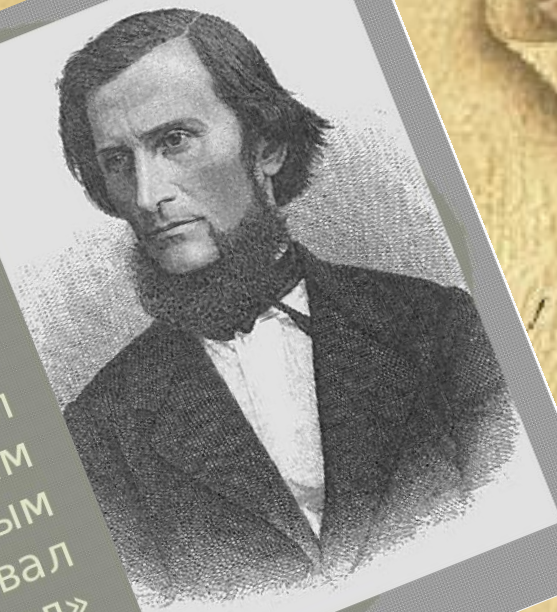


# СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС СОО: ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ



Купченко Ирина Германовна,  
учитель высшей категории,  
филолог, преподаватель

«Нужно, чтобы  
дети, по  
возможности,  
учились  
самостоятельно, а  
учитель руководил  
этим  
самостоятельным  
процессом и давал  
для него материал»  
К.Д. Ушинский



# Положительные моменты введения ФГОС СОО в изучение предметов филологического цикла

## 1. Обновление содержания

Гласные и согласные звуки в зависимости от того, в какой степени присутствует в них шум, некоторые учёные обозначают так:

|                  |      |     |
|------------------|------|-----|
| гласные звуки    | глас |     |
| согласные звуки: |      |     |
| сонорные         | глас | шум |
| звонкие шумные   | глас | шум |
| глухие шумные    | шум  |     |

195. Запишите любые слова, которые состоят из таких звуков.

|                             |                          |                          |                          |                             |                          |                          |                          |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

196. Нарисуйте схемы звукового состава данных слов.  
Дуб, речка, аукать, крик, ау.

### Знаете ли вы, что...

Некоторые учёные-лингвисты называют гласные *отраскывателями*, согласные — *отсмыкателями*: чем громче мы хотим произнести согласный, тем теснее смыкаем органы речи.

197. Произнесите [а] тихо, а затем громче, [с] — тихо и громче. Почувствовали ли вы разницу в движении органов речи? Сделайте вывод: чтобы громче произнести [а], надо ..., чтобы громче произнести [с], надо ...

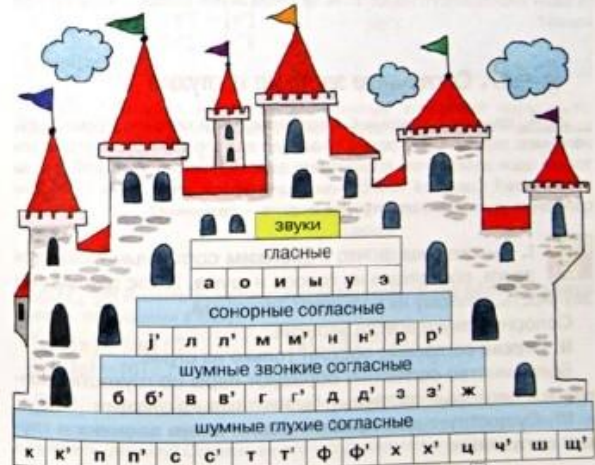
198. Произнесите гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Обратите внимание, как движется струя воздуха. Встречает ли она на своём пути препятствия — язык, сомкнутые губы, стиснутые зубы?

А теперь произнесите согласные звуки [д — т], [б — п]. Какие препятствия возникают на пути воздушной струи? Сделайте вывод: по какому признаку мы различаем гласные и согласные звуки.

199. Проведите эксперимент: пропойте любой гласный звук, а затем произнесите различные согласные. Как будет у вас открыт рот, как будут «работать» губы и зубы? Сделайте вывод: чем отличается произношение гласных звуков от согласных.

200. Встаньте в одном конце класса, а ваш товарищ — в другом. Пусть один из вас сначала произнесёт гласный [а! а! а!], а потом согласный [т! т! т!]. Какие звуки лучше слышны вам и вашему товарищу?

201. Представьте себе, что вы оказались в сказочном царстве-государстве, в котором обитают только звуки. Правит этой страной царица Фонетика. Все звуки проживают во дворце. Фонетика расселила звуки по разным этажам. Расскажите почему.



### Знаете ли вы, что...

Источком фразеологизма *собаку съел* является поговорка, зафиксированная В.И. Далем, — *Собаку съел, а хвостом подвился*. Эта поговорка употребляется по отношению к человеку, который сделал что-то очень и очень трудное и споткнулся на пустяке.  
Современное и сокращённое значение («мастер в чём-либо» возникло уже у сокрращения «мастер в чём-либо») кто сделал или может сделать что-либо очень и очень трудное, является *собаку съел* стало основой для образования глагола *насобачиться* — «стать мастером в чём-либо» (ср. *подобные по происхождению глаголы наладиться < пойти на лад, смотаться < слотать дочки, зажмуриться < зажмурить глаза и т.д.*).  
(По Н. Шанскому)

Назовите фразеологизмы, в состав которых входят названия животных на рисунке. Запишите их. Составьте пять-семь предложений из них. Подчеркните их как члены предложения.



### Знаете ли вы, что...

Многими словами русского языка, вошедшими в наш обиход, мы обязаны М.В. Ломоносову. До него в нашем языке не было таких понятий, как *атмосфера, барометр, кристаллизация, олимпиада, эфир* и др. Впервые учёный стал использовать их в своих научных трудах, а потом они получили широкое распространение. Сам Ломоносов говорил об этике русского языка словами так: «Со времён Петра Великого употребление всем знакомо было». (Из кн. «История русского языка»)

- поварá
- поездá
- профессорá
- сортá
- сторожá
- якоря

... (-ы) употребляется в книжной, письменной ... употребляется в устно-разговорной и

... употреблены варианты падежных предложения, в которых допущены ... льный вариант.

... приглашены директора заводов и ... очим договора на поставку про ... 3) Для поездки за границу не ... рта. 4) Искусные повара пригото ... 5) Скоро будут выборы нового ... чреждения. 6) Я люблю бисквитные ... вые сорта пшеницы. 8) В обсуждении ... участие доктора наук. 9) Бухгалтера ... ии.

существительные мужского рода в **родипадеже множественного числа** имеют **ев** или нулевое окончание. **-ов, -ев** пишутся у слов, обозначающих: ... ность: *калмыков, киргизов*;

# Рабочая программа учебного курса

## Список А

- Перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы

## Список В

- Перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы

## Список С

- Перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному)

# Положительные моменты введения ФГОС СОО в изучение предметов филологического цикла

## 2. Самостоятельность учителя в выборе программы и учебника

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Русский язык. 5—9 и 10—11 классы

Основная школа

Старшая школа

Базовый уровень



Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева и др.  
под ред. академика РАО Е.А. Быстровой

Н.Г. Гольцова,  
И.В. Шамшин,  
М.А. Мищерина

«РУССКОЕ СЛОВО»

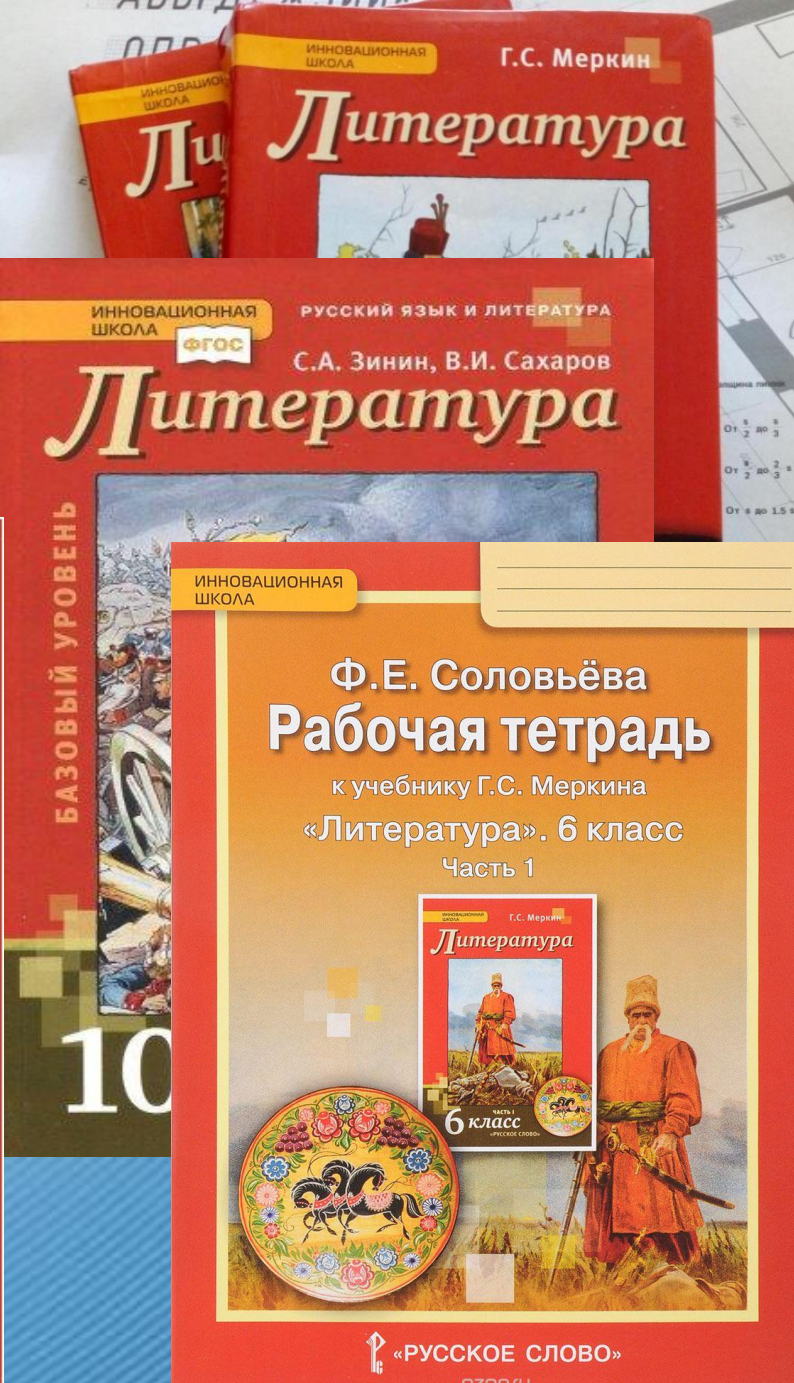
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Ф.Е. Соловьёва

Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» 6 класс



«РУССКОЕ СЛОВО»



ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Г.С. Меркин

Литература

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ФГОС

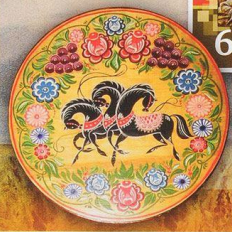
С.А. Зинин, В.И. Сахаров

Литература

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Ф.Е. Соловьёва

Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 6 класс Часть 1

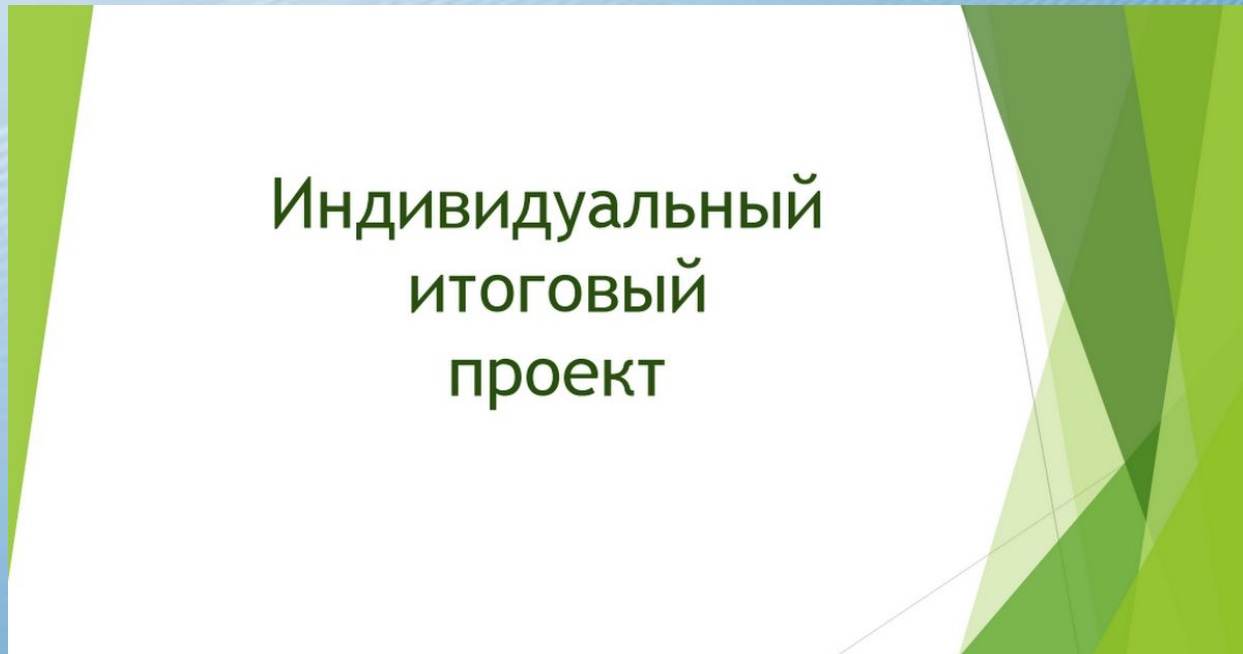


«РУССКОЕ СЛОВО»

ozon.ru

# Положительные моменты введения ФГОС СОО в изучение предметов филологического цикла

## 3. Новые формы итоговой аттестации по предмету



# Учебный курс «Индивидуальный проект»: учебный проект или учебное исследование

## Учебный проект

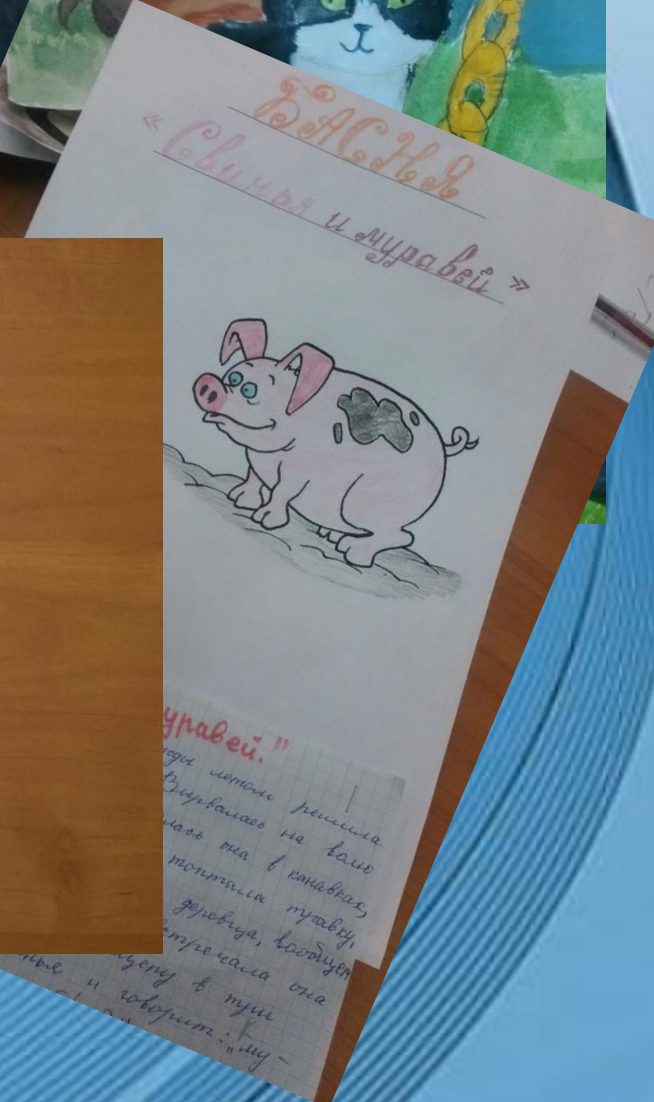
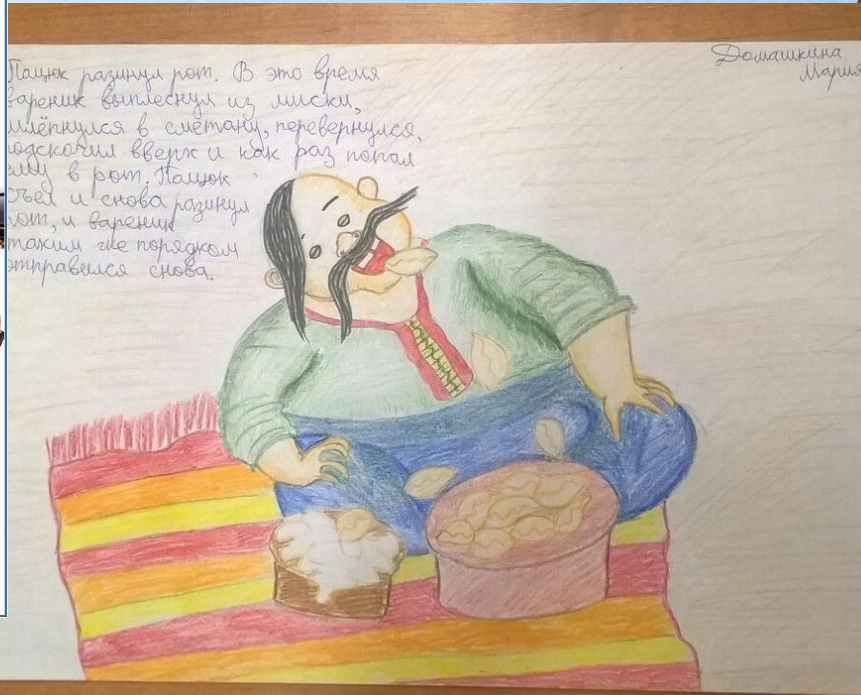
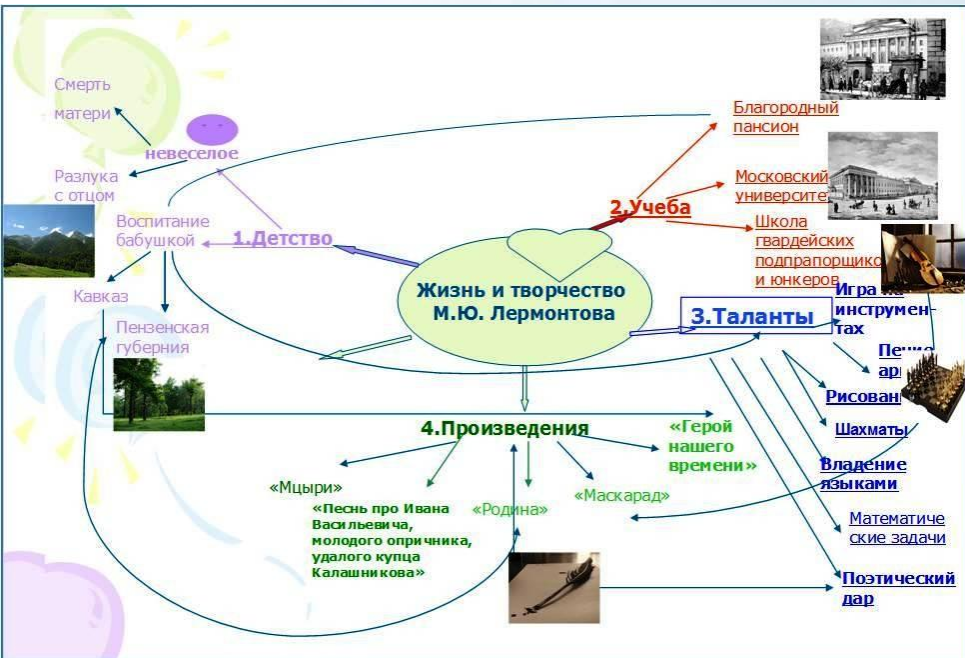
- Цель – реализация проектного замысла
- . Преобразование мира (получение определенного «продукта», улучшение, совершенствование чего-либо, возможность использования «продукта» кем-то или чем-то) Исследование мира (освоение норм исследовательской деятельности). Отрицательный результат – тоже результат.
- Результат: отсутствие «продукта» - плохо.

## Учебное исследование

- Цель – получение новых для обучающегося знаний (даже если эти знания уже известны науке).
- Исследование мира (освоение норм исследовательской деятельности). Отрицательный результат – тоже результат
- Результат: даже если получен отрицательный результат и гипотеза не подтвердилась, это тоже результат, т.к. обучающимся получены новые знания.

# Положительные моменты введения ФГОС СОО в изучение предметов филологического цикла

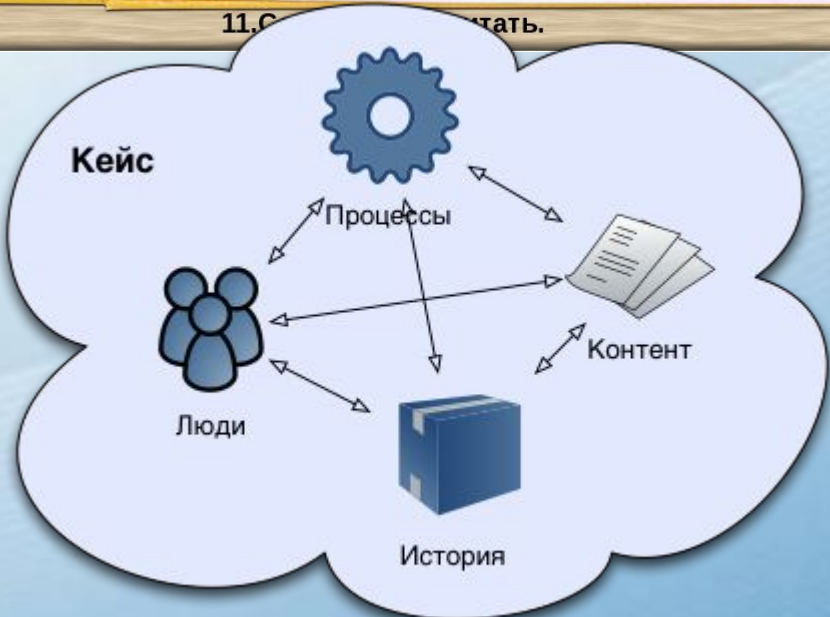
## 4. Новые методы и формы работы педагога



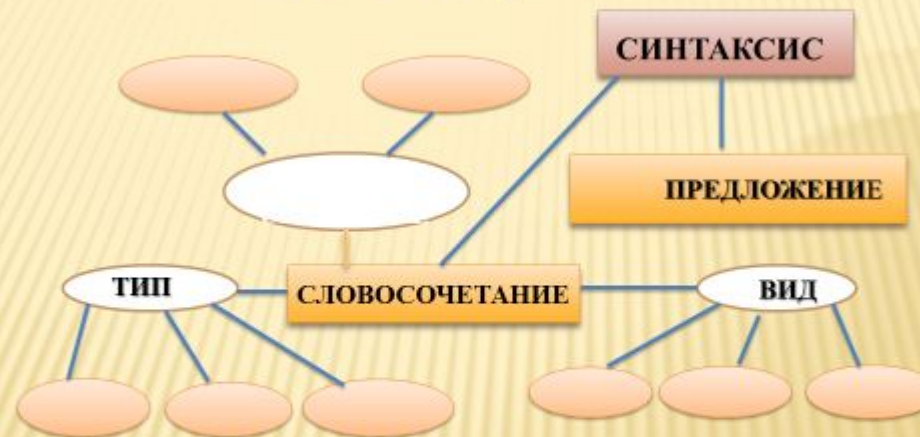


# ПАСПОРТ СЛОВА

1. Значения слова.
2. Лингвистическая характеристика слова (этимология, словоупотребление).
3. Толковый словарь.
4. Синонимы.
5. Антонимы.
6. Слово «добро» во фразеологических оборотах.
7. Выражения со словом «добро».
8. Стихотворения о доброте А.Дементьева, А. Чепурова.
9. Загадка.Песня.
10. Слово «добро» в высказываниях великих людей.
11. С... тать.



## Схема-кластер



АЛФАВИТ: А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

33 буквы

Гласных букв – 10  
Согласных букв - 21

# ФОНЕТИКА

ГЛАСНЫЕ

ЗВУКИ РЕЧИ

СОГЛАСНЫЕ

Звуки на письме обозначаются буквами  
Буквы Ъ и Ь звуков не обозначают

1. При их образовании воздух проходит свободно, не встречая препятствий.
2. Состоят только из голоса.

1. При их образовании воздух встречает препятствие (зубы, губы, нёбо).
2. Состоят из голоса и шума.

[А] [О] [У] [Ы] [И] [Э]

до Р,  
кроме К и П

**ЗВОНКИЕ**

**ГЛУХИЕ**

|           |         |           |
|-----------|---------|-----------|
| [Б] ..... | П ..... | [П] ..... |
| [В] ..... | А ..... | [Ф] ..... |
| [Г] ..... | Р ..... | [К] ..... |
| [Д] ..... | Н ..... | [Т] ..... |
| [Ж] ..... | Ы ..... | [Ш] ..... |
| [З] ..... | Е ..... | [С] ..... |

## Роль букв Е Ё Ю Я

Обозначают **1 звук**  
 > после согласных  
 указывают на мягкость согласного  
 Е.....[Э] лето [л'э]  
 Ё.....[О] всё [с'о]  
 Ю.....[У] сюда [с'у]  
 Я.....[А] ряд [р'а]

Обозначают **2 звука**  
 > после гласных  
 > после Ъ и Ь  
 > в начале слова  
 Е.....[ЙЭ] поел  
 Ё.....[ЙО] съёмка  
 Ю.....[ЙУ] шьют  
 Я.....[ЙА] Ярко



**Фонетический разбор**  
 ЮГ – 1 слог  
 Ю — [Й] – согласный, звонкий, мягкий  
 — [У] – гласный, ударный  
 Г — [К] – согласный, глухой, твердый  
 2 буквы, 3 звука

Мягкость согласного на письме обозначается:



# Положительные моменты введения ФГОС СОО в изучение предметов филологического цикла

## 5. Приоритет исследовательской деятельности обучающихся

Заимствованные слова –  
благо или ущерб  
современ  
я



Исследовательская работа

**Выразительная функция эпитетов  
(на примере стихотворения  
М.Ю.Лермонтова «Тучи»)**

Выполнила ученица 6б класса  
МБОУ «Гимназии №36 г. Иваново  
Манина Ольга  
Научный руководитель – учитель  
высшей категории  
Н.С. Мартынова

АРГОНИЗМЫ -  
ЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ  
НАШЕЙ РЕЧИ

Выполнили: ученицы 10 класса  
МБОУ «Гимназия №36»  
Жинкина Дарья и Иванова Виктория  
Руководитель: Купченко Ирина Германовна,  
учитель высшей категории

# ВНИМАНИЕ!

С 14 по 18 марта  
в школе - **РУССКОГО НЕДЕЛЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.**

Мероприятия Недели:

| Мероприятие  | Дата   | классы и место проведения   | ответственные   |
|--|--|---|---|
| 1 Выпуск школьного альманаха «Семь букв половецким языком»       | в течение недели                             | 5-11 классы   | Шаронова Ольга<br>Веталькина (28 кабинет)<br>Бабкина Татьяна<br>Александрова (20 кабинет)<br>Рубцова Лариса             |
| 2 Тотальный диктант  | 17.03.18 (четверг) и 18.03 (пятница) 7 урока | 5-8 классы (27 кабинет)<br>26 каб.<br>9-10 классы (26 кабинет)<br>28 каб. | Денисова Ольга Олеговна (27 кабинет)<br>Куткина Ирина Германовна (26 кабинет)<br>Шаронова Ольга Веталькина (28 кабинет) |
| 3 Школьный этап Всероссийского конкурса чтецов «Жизнь классика»  | 25.02.18 (понедельник)                       | 5-11 классы   | Муромова Надежда Сергеевна (21 кабинет)   |
| 4 Выставка детских рисунков работ учащихся на тему «Мир детства» | 18.03.18                                     | 5-9 классы школьная библиотека  | Куткина И.Г. (26 каб.)<br>Рубцова Лариса (принести работы с 18.03.18)   |

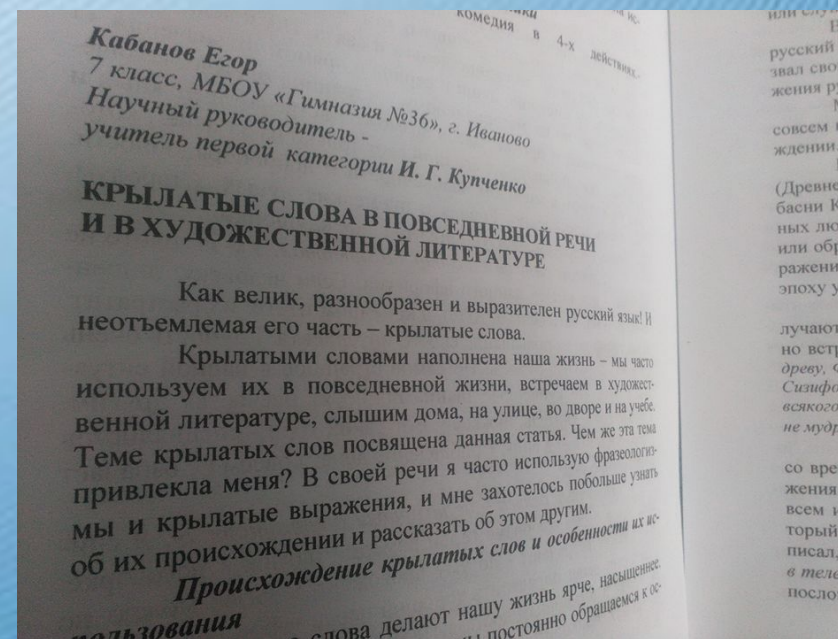
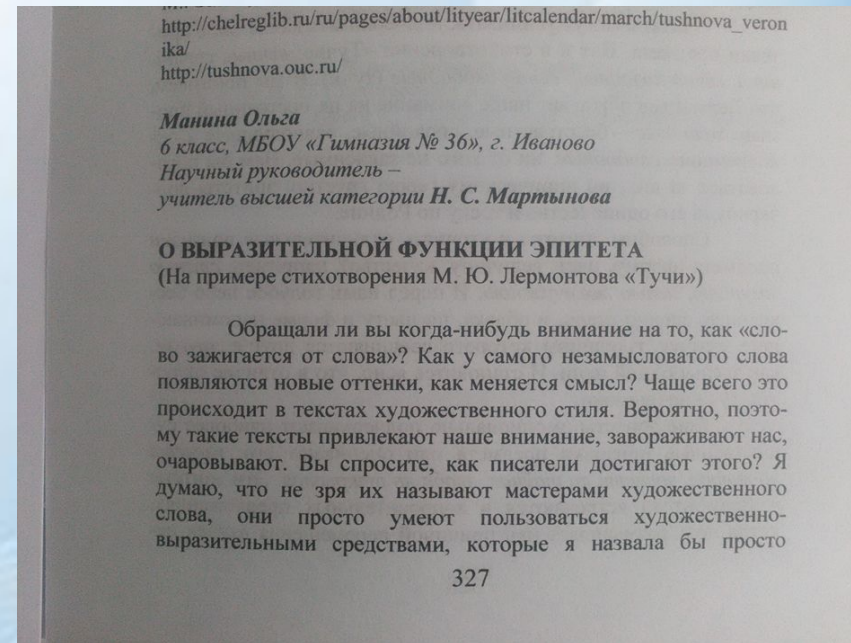
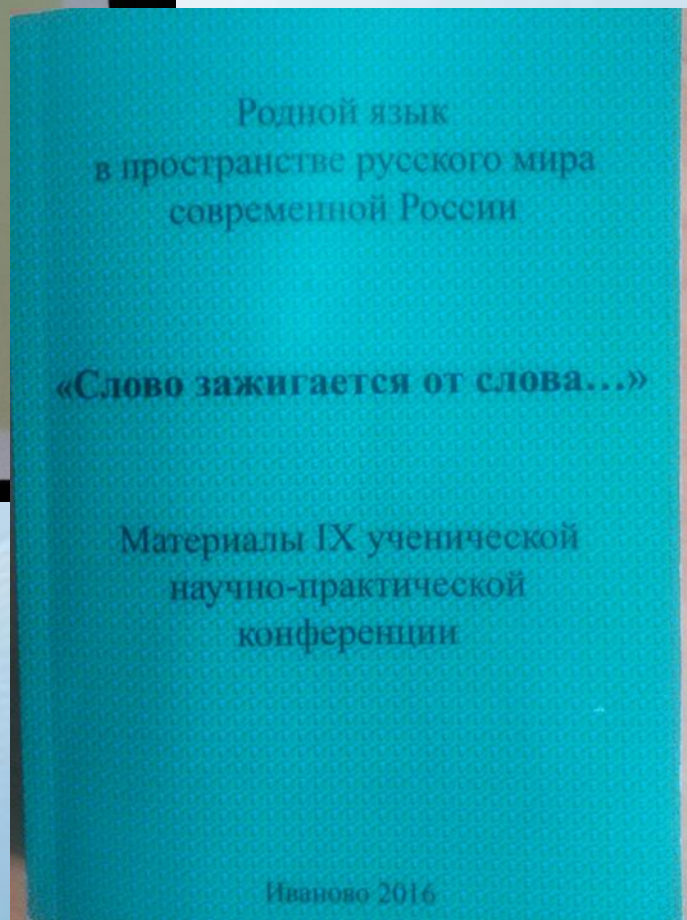
## ВЫСТАВКА РАБОТ ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ СЛОВА

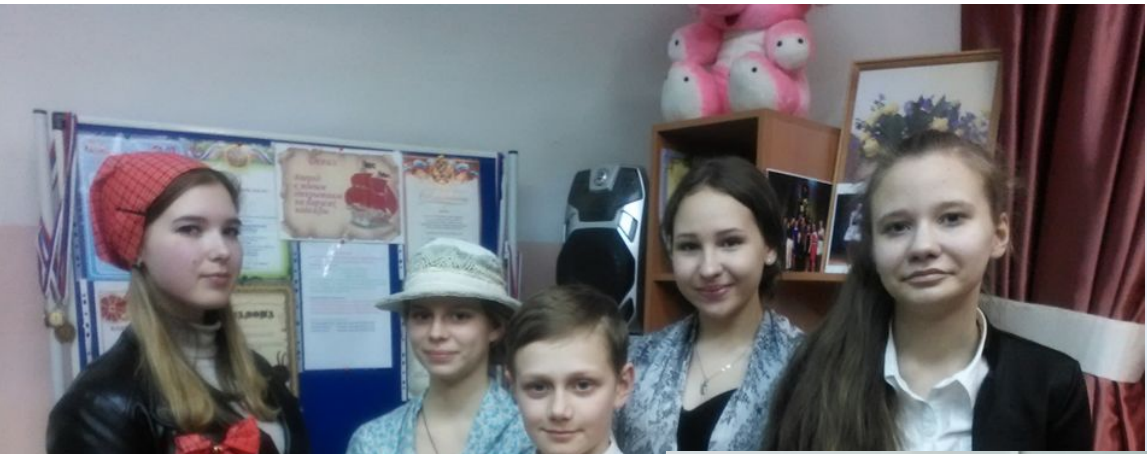
### Проектная работа учащихся 6-х классов «Поучение»

Учитель: Иурткина Наталья Сергеевна

Перечисляя житейские примеры, воспитательный характер. Одна из главных особенностей проповедей Илариона Манакии. Этот жанр сформировался в православной литературе. Шестнадцатый век принес с собой новые формы и стили.

### Наш любимый алфавит





## Проблемы в практике освоения ФГОС СОО

1. Снижение интереса к изучению предметов филологического цикла
2. Падение интереса учеников к чтению художественных произведений из школьной программы
3. Нехватка времени у педагогов
4. Недостаток опыта в освоении интернет-технологий
5. Низкий уровень мотивации к внедрению нового

A small green seedling with several leaves is growing out of a patch of sand. The background is a blurred expanse of sand. The text is overlaid in the center-right of the image.

**Дорогу осилит  
идуший...**